الرأي

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

٢٢ صفحة — ٧٥ فلسا

العدد ٦٠٨٩ ـ الجمعة ٦ رجب ١٤٠٧هـ ـ الموافق ٦ آذار ١٩٨٧م ـ السنة السادسة عشرة ـ عمان ـ المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MARCH 6, 1987 No. 6089 VOL. 16 AMMAN — JORDAN

محمود رياض يدعو العرب لاعادة النظر في مقاطعة مصر

الكويت ـ رويتر ـ قال السيد محمود رياض الامين العام السابق لجامعة الدول العربية، ان الوقت قد حان لكي يعيد العالم العربي النظر في مقاطعته لمصر.

واضاف السيد رياض يقول في محاضرة القاها على طلاب جامعيين في الكويت ان هذا يبرره (التحول في الخط السياسي للقيادة المصرية الحالية) ولم يذكر اي تفاصيل.

ولكن السيد رياض ـ الذي شغل منصب وزير الخارجية في مصر من علم ١٩٦٤ حتى عام ١٩٧٢ ـ قال في تصريحاته التي نقلتها وكالة الانباء الكويتية ان تطبيع العلاقات (ليس مسألة سهلة وتحتاج الى وقت طويل).

وقال السيد رياض (ان دول المواجهة) قد فشلت في تشكيل جبهة

البقية ص ١٩

البحرية الامريكية توقف رحلات طائرات قاذفة لوجود خلل فيها

واشنطن ـ اف.ب ـ حظرت البحرية الامريكية او قيدت الى حد كبير المناورات المصرح بها لاكثر من نصف طائراتها القاذفة الهجومية (ا ٦ او انترودر) بعد اكتشاف شقوق في اجنحة بعض الطراز.

وتعتبر الطائرة (ا ٦ او انترودر) الطائرة الرئيسية الهجومية في البحرية الامريكية وقد شنت الولايات المتحدة الغارة على ليبيا في نيسان الماضي مستخدمة طائرات من هذا الطراز وسرب من الطائرات اف ١١١ في القوات الجوية الامريكية قادمة من قاعدة في بريطانيا.

وقد طبق هذا الاجراء على ١٨٦ طائرة من بين ٣٤٠ من طراز (ا ٦ او انترودر) تملكها البحرية وقد تم منع ١١٧ طائرة من الطيران تماما ما عدا في حالة الحرب ويمكن لتسع وستين

البقية ص ١٩

بدأ زيارة عمل لالمانيا الاتحادية

الحسين وفايتسكر يجريان تقييما شاملا للوضع الدولي

جلالته يشيد بالدور الالماني ضمن السوق الاوروبية المشتركة

بون ـ "بترا" ـ عقد الجانبان الاردني برئاسة جلالة الملك الحسين والالماني برئاسة فخامة الدكتور ريتشارد فون فايتسكر رئيس جمهورية المانيا الاتحادية اجتماعا في قصر رئاسة الجمهورية في بون بعد ظهر امس.

وجرى خلال الاجتماع تقييم شامل للوضع الدولي وقضية الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية التي تربط بين الاردن وجمهورية المانيا الاتحادية.

وقد اعرب جلالة الملك الحسين عن تقديره وارتياحه للعلاقات المتينة بين البلدين.

كما ثمن مساهمة المانيا الاتحادية ببرامج خطة التنمية الاقتصادية الاردنية.

وشرح جلالته مرتكزات السياسة الاردنية الهادفة الى ايجاد حل عادل ودائم لقضية الشرق الاوسط تضمن للشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة.

واشاد جلالته بالدور الذي تقوم به حكومة المانيا الاتحادية ضمن مجموعة دول السوق الاوروبية المشتركة والذي حدده البيان الاخير الذي اصدرته تلك المجموعة والذي تؤيد فيه انعقاد مؤتمر دولي للسلام يستمد شرعيته من قراري مجلس الامن الدولي رقم (٢٤٢ و٣٣٨).

واشاد فخامة الرئيس فايتسكر

البقية ص ١٩

في حفل عشاء أقامه الرئيس النمساوي

الحسين يشيد بدور فالدهايم الانساني وجهوده لايجاد حل للقضية الفلسطينية

فيينا ـ "بترا" ـ اقام فخامة الدكتور كورت فالدهايم رئيس جمهورية النمسا والسيدة قرينته حفل عشاء رسمي في قصر الرئاسة في فيينا الليلة قبل الماضية على شرف جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور والوفد المرافق حضرها المستشار الفيدرالي السيد فرانز فرانيتزكي والسيد الواس موك نائب المستشار وزير الخارجية وعدد من الوزراء وكبار المسؤولين في النمسا.

والقى الرئيس فالدهايم كلمة خلال حفل العشاء اعرب فيها عن سعادته لزيارة جلالتيهما الى النمسا واشاد بالصداقة والتعاون المتين الذي يربط بين الاردن والنمسا.

ورد جلالة الحسين بكلمة قال فيها

البقية ص ١٩

توتر شديد يسود الجولان بعد منشورات استفزازية وزعها أنصار كهانا

دمشق ـ عمان ـ وكالات ـ تفيد الانباء الواردة الى دمشق امس من مرتفعات الجولان ان القوات الصهيونية ستقوم بمناورات عسكرية ضخمة هناك.

واشارت الانباء الى ان حالة من التوتر تسود مختلف مدن وقرى الجولان نتيجة لرفض المواطنين العرب لهذه المناورات.

وذكرت هذه الانباء ان المنشورات وضعت على جدران شوارع قرى ومدن الجولان تندد بسياسة الترويع الصهيونية ضدهم كما تندد بهذه المناورة الاستفزازية.

وذكر مراسلو الصحف الاسرائيلية ان انصار الحاخام مائير كاهانا النائب في الكنيست عن حزب (كاخ) العنصري اليميني المتطرف وزعوا في ليلة الاربعاء ـ الخميس منشورات تطلب من دروز هضبة الجولان "الهجرة او العيش في اسرائيل كعبيد".

وقد وزعت هذه المنشورات في الشوارع الرئيسية بقرى الدروز بالجولان مسادة وبوكاتا ومجدل شمس، من نوافذ سيارات كان اعضاء "كاخ" يتنقلون بها كما وضعت ملصقات في الميادين بالقرى.

وساد هضبة الجولان السورية امس غضب عارم لم يخفه السكان اثر هذا الاستفزاز.

وتردد في القرى الدرزية بالجولان "قليات الحاخام كاهانا الينا وسوف نتكفل به". وذكر المراقبون ان ١٣ الف درزي يعيشون في هضبة

البقية ص ١٩

خلال معارك لم يشهد لها تاريخ الحروب مثيلا

إنتصار عراقي جديد شرق البصرة

ابادة ثماني فرق وعدة الوية عسكرية ايرانية

بغداد ـ وكالات ـ اعلن ناطق عسكري عراقي ان ثماني فرق من حرس خميني اضافة الى لواء حرس قد تعرضت امس الاول ونهار امس على القوات العراقية في جبهة الفيلق الثالث في القاطع الجنوبي من ساحة العمليات.

واوضح الناطق في تصريح لوكالة الانباء العراقية الليلة الماضية ان الفرق الثماني هي (الخامسة والثامنة والسابعة عشرة والخامسة والعشرون والسابعة والعشرون والثانية والثلاثون والثالثة والثلاثون والمائة وخمسة اضافة الى لواء حزبس).

وقال لقد تاكد لدينا ان هذه القوات المعادية التي تعرضت على مواضعنا التي تعمل لتحقيق امال النظام الايراني الشرير قد تم تدميرها وسحق الاكثرية الساحقة من افرادها واسر بعضهم وهروب القلة القليلة منهم.

وذكر ناطق عسكري في تصريح لوكالة الانباء العراقية، ان القوات الايرانية تعرضت في معارك ضارية الى خسائر بالغة الجسامة لم يشهد لها تاريخ الحرب مثيلا في مثل هذه الفترة الوجيزة بين الساعة التاسعة والدقيقة الاربعين من ليلة امس الاول، والساعة الثانية عشرة والنصف من نهار امس.

وقال الناطق ان المدفعية العراقية لعبت دورا لا نظير له في الحروب حيث لم تترك مترا من الارض الا واحرقته بقذائفها وقد واصلت الليل والنهار تزدي الى الاعداء حمما تجتثهم جمعا وافرادا ولم تتعب فوهاتهم.

واضاف وهكذا كان الامر مع رجال الدروع الذين لم تتوقف قذائفهم ولا رشاشاتهم عن شق طريقها الى صدور الاعداء بفضل رجال اكفاء شجعان.

واوضح الناطق ان القوة الجوية كما هو شأنها في كل المعارك راحت المقاتلات تصول وتجول لتجهز على امدادات القوات الايرانية وتهشم معداتها وتمحق تجمعات افرادها وتثير الرعب والفزع قبل الموت في قلوبها.

وذكر ان السمتيات العراقية التي خيمت على سماء المعركة لم تترك ما تلمحه الاعين الا واحالوه نثارا حيث دمروا مئات العجلات التي دفع العدو بها للتعزيز واجهزوا عليها بمن فيها ولم يتركوا اية فرصة للعدو لارسال التعزيزات حتى بقيت الفلول الامامية تستغيث فلا مجيب واصبح الخمينيون يشتمون بعضهم بعضا ويلقون اللوم بعضهم على البعض.

وقال الناطق ان قادة هذه المعركة الظافرة والمشرقة في التاريخ العسكري للعراق وامتنا العربية هي كل من:

١ ـ الفريق الركن ضياء الدين جمال ـ قائد الفيلق الثالث البطل.

٢ ـ اللواء الركن صلاح عبود محمود ـ قائد قوات محمد القاسم البطلة التي استهدفها العدو وتصدت ببسالة نادرة لهجوم ليلة امس الاول ونهار امس حتى تمكنت من ابادة

البقية ص ١٩

الاردن يستضيف مؤتمر وزراء العدل العرب في نيسان القادم

عمان ـ الراي ـ وافق مجلس الوزراء على استضافة مؤتمر وزراء العدل العرب الذي سيعقد في عمان بين الحادي عشر والرابع عشر من شهر نيسان القادم.

المؤتمر الطبي الاردني الخامس يواصل مناقشاته

"ص ٦ ـ ٧"

ريغان يعترف بأنه أخطأ

ردود فعل ايجابية إزاء خطاب الرئيس الأمريكي

واشنطن ـ اف.ب ـ اعترف الرئيس رونالد ريغان لاول مرة في خطاب تلفزيوني اثار ردود فعل اولية مواتية مساء امس الاول بانه حدث بالفعل تبادل لاسلحة مقابل رهائن في اطار القضية الايرانية وقال ان ذلك كان خطأ.

واكد ريغان مجددا انه لم يكن على علم بتحويل اموال الى الكونترا المناهضين للساندينية، وتعهد بتطبيق عدد من الاصلاحات تجاوزا لازمة فقدان الثقة التي اثرت بشكل خطير على رئاسته منذ شهور ثلاثة.

واجاب الرئيس على تقرير ينطوي على نقد بالغ اصدرته الاسبوع الماضي لجنة تاور للتحقيق فاعترف بشكل غير مباشر الى حد كبير بانه اخطأ شخصيا ولم يعتذر عن تلك الى الامريكيين على خلاف ما اقترحه عليه بعض مستشارية.

ونقلت محطات التليفزيون الرئيسية كلمة الرئيس التي استغرقت ١٢ دقيقة تقريبا على الهواء مباشرة ولقيت ترحيبا طيبا نسبيا سواء من جانب انصاره الجمهوريين او خصومه الديموقراطيين.

البقية ص ١٩

نص الخطاب ص ١٨

انتخابات نقابة المحامين اليوم ٣ مرشحين للنقيب و١٠ للمجلس

عمان ـ "الراي" ـ يتوجه اليوم الجمعة اكثر من ١٢٠٠ محام الى مجمع النقابات المهنية لانتخاب نقيب واعضاء مجلس نقابة للدورة الثامنة والعشرين لمجلس نقابة المحامين والتي تستمر لمدة سنتين.

ويتنافس على مركز النقيب الاساتذة: حسين مجلي "النقيب الحالي" نبيل حدادين وعمر ابو الراغب.

كما يتنافس على مقاعد المجلس العشرة ٢٨ محاميا وهم:

فؤاد السعودي، تيسير الحوامدة، زهير ابو الراغب، علي البركات، محمد الزعتري، احمد ابو السمن، اسمي خضر، ظاهر الامير، زاهي الشلبي، مقلح المبيضين، احمد ابو عرقوب، كمال الناصر، زهدي الديسي، سالم المعايطة، سليم الزعبي، مانويل الريماوي، عبدالفتاح النسور، عائشة الفرج، عمر ضمرة، مروان الحسين، سمير خرفان، سعدي عابدين، محمد قطارنة، علي الضمور، صالح ابو عيدة، محمد الرشدان، وليد العسلي، زاهر جردانة.

هذا وتبدأ عملية الانتخاب في الساعة العاشرة صباحا وفي حال التئام النصاب القانوني تبدأ عملية الانتخابات والتي يسبقها التقريران

البقية ص ١٩

موظفو التربية بمحافظة الخليل يشيدون بجهود الحسين لدعم صمود الأهل

عمان ـ "بترا" ـ اعربت اسرة التربية والتعليم في محافظة الخليل عن شكرها وتقديرها لجلالة الملك الحسين للجهود التي يبذلها لدعم صمود المواطنين في الارض المحتلة.

كما اعربت عن الشكر لجلالته وللحكومة على قرار دعم رواتب العاملين في جهاز التربية والتعليم ممن عينوا بعد عام ١٩٦٧.

جاء ذلك في مذكرة مرفوعة الى جلالة الملك الحسين من اسرة التربية والتعليم في محافظة الخليل وتسلمها امس السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة.

كما اعرب موقعو المذكرة عن املهم ان يحفظ الله الحسين والاسرة الهاشمية ذخرا وسندا لابناء الشعب الاردني الفلسطيني الواحد.

الاسد يستقبل رئيس المجلس الشيعي الاعلى في لبنان

دمشق ـ ق.ن.ا ـ اجتمع الرئيس السوري حافظ الاسد مساء امس مع الشيخ محمد مهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الشيعي الاعلى في لبنان الذي يزور سوريا حاليا على راس وفد من المجلس.

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات والاوضاع الراهنة على الساحة اللبنانية والجهود المبذولة لاقرار الامن والاستقرار في كافة المناطق اللبنانية.

وكان الشيخ شمس الدين قد وصل الى دمشق يوم امس الاول والتقى مع عدد من المسؤولين السوريين للغرض نفسه.

اكتشاف اسلحة ومتفجرات في باريس

باريس ـ ق.ن.ا ـ اعلنت وزارة الداخلية الفرنسية امس عن اكتشاف مخبأ للاسلحة والمتفجرات في باريس يحتوي على ١٦ كيلوغراما من المتفجرات ومسدسات.

وقالت الوزارة ان عناصر قوة مراقبة وحماية الاراضي الفرنسية كانت قد اعتقلت مؤخرا سبعة اشخاص للتحقيق معهم وان التحقيق اسفر عن اكتشاف هذا المخبأ.

ولم تعط وزارة الداخلية الفرنسية اية معلومات عن هوية الاشخاص المعتقلين.

هدوء يسود بيروت الغربية:

إستئناف الحوار اللبناني السوري في دمشق

التركيز على القمة ومشروع الاصلاح السياسي

عواصم ـ وكالات ـ بدأ وفد الحوار اللبناني المؤلف من السادة ايلي سالم المستشار الخاص للرئيس امين الجميل ونيقولا نصر المستشار القانوني والعقيد سيمون قسيس رئيس الاستخبارات العسكرية اللبناني جولة مباحثاته الثامنة مع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري وسط اجواء وصفت بانها ايجابية ومشجعة نتيجة للاتصالات السورية اللبنانية المكثفة التي سبقت انعقاد هذه الجولة.

وينتظر ان تتركز المباحثات في الجلسة الاولى من هذه الجولة على التمهيد لانعقاد القمة الثانية عشرة بين الرئيسين حافظ الاسد وامين الجميل اضافة الى قيام الجانب اللبناني باطلاع الجانب السوري على رد الرئيس الجميل على بنود مسودة المشروع الذي كان قد اعد في اجتماع دمشق الاخير الذي انعقد بين المسؤولين المسلمين اللبنانيين والمسؤولين السوريين.

ويتوقع المراقبون في العاصمة السورية ان تعقد القمة بين الرئيسين السوري واللبناني في النصف الثاني من الشهر الحالي على ابعد تقدير، وذلك في اعقاب النتائج الجيدة التي تم التوصل اليها من تقارب وجهات نظر الاطراف اللبنانية المعنية بالازمة والتطور الذي طرأ على موقف الموازنة على الساحة اللبنانية وكذلك نتيجة لقبول الرئيس الجميل مؤخرا لبعض المقترحات المتعلقة بالاصلاحات السياسية التي كان القادة المسلمون قد اقروها في اجتماع دمشق الاخير.

كما يتوقع المراقبون ان يتم خلال اجتماعات القمة السورية ـ اللبنانية المرتقبة بحث الامور المتعلقة باعادة تنظيم الجيش اللبناني وتأهيله بشكل جيد لتسليمه مسؤولية الامن في بيروت الكبرى بمساعدة من القوات

البقية ص ١٩

هل هو الهدوء الذي يسبق العاصفة؟

تراجع الأزمة السياسية الاسرائيلية

مساعدو بيريز يتوقعون إنهيار الحكومة في الصيف

القدس المحتلة ـ "رويتر" ـ خفت حدة الازمة السياسية في الكيان الصهيوني حول اقتراح عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط، ولكن مؤيدين لشمعون بيريز وزير الخارجية، قالوا امس ان هذا هو الهدوء الذي يسبق العاصفة.

وقال مساعدون لاسحق شامير رئيس الوزراء ولبيريز في تصريحات لرويتر انهما لا يعتقدان ان الوقت قد حان لانهيار الحكومة الائتلافية التي شكلت في ايلول عام ١٩٨٤ بعد انتخابات غير حاسمة.

الا ان مساعدا كبيرا لبيريز قال ان الكثيرين من مؤيدي وزير الخارجية يتوقعون انهيار الحكومة بحلول الصيف اي قبل انتهاء ولايتها التي تدوم اربعة اعوام.

وقال ايضا انه قد تجري انتخابات جديدة في تشرين الثاني المقبل، على الرغم من المسألة التي تثير هذا الاحتمال قضية داخلية ليست مرتبطة بعملية السلام في الشرق الاوسط.

وقال شامير زعيم كتلة ليكود ان موافقة اسرائيل على عقد المؤتمر ستكون ضربا من «الجنون» واتهم بيريز باضعاف الائتلاف بمتابعته للموضوع.

ولكن مساعدين قالوا انهما تراجعا عندما ادركا انهما قد يخسران الكثير اذا اعتبرهما الاسرائيليون مسؤولين عن انهيار الحكومة.

وقال يوسي اهيمير المتحدث باسم شامير «يعلم عامة الاسرائيليين انه اذا لم يكن هناك تعاون مستمر سيتدهور الاقتصاد وستكون هناك اضرابات وكل انواع المشاكل».

ومضى يقول «نحن نعتقد ايضا انه لا داعي للخلاف حول عقد مؤتمر دولي، لاننا لا نسمع عن عروض للسلام من ذات الدول العربية التي سيعقد لمصلحتها».

ويقول اهيمير ان الموقف العربي الحقيقي الذي يسانده الاتحاد السوفياتي هو ان المؤتمر يجب ان يفرض تسوية تشمل انسحاب اسرائيل الكامل من الاراضي العربية التي تحتلها منذ عام ١٩٦٧.

ويقول شامير ان مثل هذا الانسحاب سيؤدي الى اقامة دولة فلسطينية معادية على طول حدود اسرائيلية يصعب الدفاع عنها.

ويقول مساعدون لبيريز ان حلا وسطا يشمل الانسحاب من معظم اراضي الضفة الغربية المحتلة ومن قطاع غزة باكمله وتقديم ضمانات امنية قد يؤدي الى انتهاء الصراع الذي مضت عليه عقود.

الباز: مصر تعالج المسألة في جو هادىء:

ليبيا تتهم السلطات المصرية باحتجاز طاقم الطائرة العسكرية كرهائن

القاهرة ـ طرابلس الغرب ـ وكالات ـ اكد الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية المصرية ومدير مكتب رئيس الجمهورية للشؤون السياسية ان مسألة لجوء عدد من العسكريين الليبيين الى مصر تعالج في مناخ هادىء على اساس التوفيق بين رغبات مواطنين ليبيين او من اي دولة اخرى يلجأون الى مصر.

وقال الباز في تصريح نقلته صحيفة الاهرام المصرية امس، ان مصر تبحث طلب حق اللجوء السياسي الى مصر في هذا الاطار مع الاخذ في الاعتبار ان بلاده لا تنظر الى اية احداث يمكن ان تترتب عليها زيادة التوتر مع اي دولة عربية شقيقة.

وكان خمسة من العسكريين الليبيين، قد هبطوا بطائرة قادمين من تشاد في مطار ابو سمبل جنوبي مصر يوم الاثنين الماضي وطلبوا حق اللجوء السياسي.

وذكرت انباء صحفية هنا امس، ان دولا خليجية وعربية واخرى افريقية بذلت مساعي لدى السلطات المصرية على مدى اليومين الماضيين لانهاء ازمة طائرة النقل العسكرية الليبية، التي كانت قد هبطت بمطار ابو سمبل المصري يوم الاثنين الماضي.

وقالت صحيفة الانباء التي ذكرت ذلك نقلا عن مصادر خليجية وصفتها بانها حسنة الاطلاع ان

البقية ص ١٩.

المحادثات الاردنية الالمانية

تمخضت المحادثات الناجحة، التي اجراها جلالة الحسين والدكتور ريتشارد فون فايتسكر رئيس جمهورية المانيا الاتحادية، في بون امس .. عن محصلة ايجابية، تمثلت في تجديد الرئيس الالماني، لتاييد بلاده للمؤتمر الدولي، واشادته بالسياسة الاردنية الثابتة التي يقودها الحسين، والتي تهدف الى تحقيق الامن والاستقرار في منطقة الشرق الاوسط وبناء السلام فيها..

وتعني هذه المحصلة، ان الجانب الالماني، يتفهم الان اكثر من اي وقت مضى، القضية الفلسطينية، والوضع في المنطقة، كما تعني ان مرتكزات السياسة الاردنية، التي شرحها الحسين للرئيس فون فايتسكر، تلقى الاحترام والتقدير، وهي التي تهدف الى ايجاد حل عادل وشامل للقضية، يضمن للشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة.

ويمكن القول، دون مبالغة، ان النجاح السريع الذي حققته المحادثات الاردنية الالمانية من شانه ان يعزز الدور الالماني داخل مجموعة السوق المشتركة، وفوق الساحة الاوروبية .. لا سيما، ان هذا الدور، لا يقتصر على التاييد النظري للحقوق العربية .. وانما يتجاوز هذا المدى، الى ممارسات ايجابية، من بينها مساهمة المانيا الاتحادية، في برامج خطة التنمية الاقتصادية الاردنية..

ولا شك، في ان العلاقات الاردنية الالمانية، التي تتطور باستمرار نحو الافضل .. تمثل نموذجا، لما يمكن ان تفرزه العلاقات العربية الالمانية، من تعاون ايجابي، وتفهم مشترك، للاوضاع في المنطقة .. ولكيفية تحريك عملية السلام فيها

لقد استطاعت المانيا الاتحادية، على الرغم من محاولات الابتزاز الاسرائيلية، ان تحافظ على موقفها المؤيد للقضية الفلسطينية والحقوق العربية .. مثلما استطاعت ان تبني جسورا مع العالم العربي، على اساس من الثقة والاحترام المتبادل .. ولا يخفى، ان المناخ الودي، الذي اتسم به اللقاء بين جلالة الحسين، والرئيس فون فايتسكر، هو برهان قوي، على النجاح الذي حققته العلاقات الاردنية الالمانية، بوجه خاص، والعلاقات العربية الالمانية بوجه عام ..

ان بون تستطيع في ضوء هذه المحصلة، ان تسهم في تطوير الدور الاوروبي، وتحويله الى طاقة عمل، لاقناع الادارة الامريكية بتاييد المؤتمر الدولي، وحمل اسرائيل على التخلي عن معارضتها له .. فالدور الالماني، يمثل عنصرا هاما من عناصر الدور الاوروبي .. وهو في الوقت ذاته، يلقى الاحترام فوق الساحة العربية ..

ومن الواجب التنويه، بان علاقات الصداقة بين الشعب الالماني

البقية ص ١٩

المحليات

منبر الرأي

أشياء لا تصدق!

جاءني زائرا قبل الفجر بقليل حيث يشتد الظلام، لان ساعة الهزيع الاخير من الليل تكون عادة اشد الساعات ظلاما، وقف قبالتي فتى ليس كفتيان هذه الايام.. ربما هو عائد من جيش سعد بن ابي وقاص، وقد دخل سعد لتوه قصر كسرى انو شروان.. او ربما هو عائد من الاندلس، ولهيب السفن المحترقة على الشاطىء يضيء ظلمات وظلمات ويغير ممالك ويرسي دعائم عالم جديد.

وقف قبالتي وهو يهز سيفه في الهواء، وكأنه يتحدى كل شيء ويرفض كل شيء، ولا يريد ان يصدق اي شيء، وان يقول .. لا .. لاشياء كثيرة تحت الشمس!

قال لي:

انا لا اصدق ان صبيا فلسطينيا يضرب بالبساطير واعقاب البنادق حتى الموت في شوارع القدس والامة العربية تقف تتفرج من بعيد، وكأنها تشاهد مسلسلا تلفزيونا ثم تأوي اخر الليل الى مخادعها بعد ان تتطيب بافخر العطور الباريسية وتنام فوق الحرير، وهي تشخر بأحلى الانغام!!

انا لا اصدق ان امرأة عربية تضرب بقسوة من قبل جنود الاحتلال في مدينة خليل الرحمن، وتتكوم فوق نفسها ودموعها تغطي وجهها، تستغيث باعلى صوتها تنادي على المعتصم ولا يشق المعتصم كفنه ويزيح التراب من فوق رقدته، ويخرج من قبره شاهرا سيفه ويهب لنجدتها ورفع الظلم عنها.

انا لا اصدق ان الدم اللبناني والدم الفلسطيني المسفوك على الارض اللبنانية بضراوة لا مثيل لها وباصرار لا يعرف التوقف او التراجع، لا يستطيع احد في العالم العربي ان يقول له قف مكانك وتراجع ايها الدم المهدور بدون ثمن فهذا ليس مكانك وليس زمانك!

انا لا اصدق ان التتار حين زرعوا خنجرهم في الخاصرة الشرقية لهذه الامة ظلت هذه الامة على حالها لم تتألم، لم تتوجع وكأنها ليست جسدا واحدا وكأنها مخدرة القلب والعقل والاطراف وكأنها لا تدرك اي ثمن فادح تدفعه ونزيف الدم الحاد والخطر في الخاصرة يتهددها جسدا ووجودا!

انا لا اصدق ان اطفال السودان يموتون من الجوع في حين ان كثيرين في هذا العالم يموتون من التخمة، كما ان ما يلقى من اطعمة في حاويات القمامة من مشرق هذه الامة الى مغربها يكفي لاطعام مدن بحالها.

انا لا اصدق ان اطفال الوطن العربي قادرون على تعلم الجيد والمفيد والحسن من ابائهم، لقد موهنا التاريخ امامهم وشوهناه وقزمنا كثيرا من عظمائه ورجالاته، وهززنا الحاضر تحت اقدامهم فاهتز المستقبل امامهم واضطرب.

لقد جعلناهم بلا قدوة ولا تاريخ ولا مستقبل!!

وصمت الفتى ثم عاد يقول:

للاسف الشديد ان كل ما حولي اشياء لا تصدق!

وقبل ان يطلع الفجر حمل الفتى - القادم من زمن غير زماننا - سيفه ولاءاته الرافضة، وعدم تصديقه وتركني في الظلام واختفى؟!

المحامي طارق نعيم

اجتماع اتحاد الغرف التجارية في مدينة العقبة

العقبة - الرأي - بدأت في قاعة اجتماعات غرفة تجارة العقبة اجتماعات اتحاد الغرف التجارية الاردنية برئاسة السيد حمدي الطباع رئيس مجلس الادارة وبحضور السيد خليل خريسات متصرف لواء العقبة ورؤساء الغرف التجارية في المملكة وبمشاركة غرفة تجارة المزار لاول مرة.

وقد بدأ الاجتماع بكلمة للسيد سليمان الادهم رئيس غرفة تجارة العقبة رحب فيها بكافة الحضور في مدينة العقبة ثغر الاردن الباسم وشريان الاقتصاد الاردني.

ثم القى السيد خليل خريسات متصرف لواء العقبة كلمة الافتتاح حيث اكد من خلالها على ضرورة العمل من اجل انعاش الاقتصاد الاردني ودعا الى المساهمة الفعالة في ذلك لما فيه خير لاقتصاد الاردن.

ثم القى السيد حمدي الطباع رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة عمان كلمة: شكر فيها السيد المتصرف لتفضله بالافتتاح ولرئيس واعضاء غرفة تجارة العقبة لاستضافتهم اجتماع اتحاد الغرف التجارية.

وبين السيد الطباع في كلمته ان الاسرة التجارية اذ تتجاوب مع اجراءات الحكومة في الحماية الجمركية المؤقتة لبعض الصناعات المحلية الجديدة غير انها لا تأخذ بفرض الحماية الاغلاقية لهذه الصناعات التي اعطيت من الحوافز بموجب قانون تشجيع الاستثمار ما يكفيها لاثبات موجوديتها وصلاحيتها. في السوق الاردني والاسواق التصديرية فعلى هذه الصناعات تقع مسؤولية كاملة لتكون رائدا اساسيا لاقتصادنا الاردني ومن ضمن الخطوات التي اتخذت لدعم صادراتنا عقدت عدة اتفاقيات ثنائية مع بعض الدول العربية والاجنبية الصديقة. ثم ان مشروع معرض عمان الدولي الذي هو في مراحله الانشائية الاخيرة هو مثل حي على التعاون البناء بين القطاع العام والخاص حيث ان المراكز التجارية الاردنية هي التي قامت بتمويل المرحلة الاولى.

وطالب باعادة النظر في بعض اجراءات الحكومة ولكي تتمكن الاسرة التجارية من تنفيذ دورها الطبيعي في خطة التنمية الخمسية ولتبقى مصدرا رئيسيا من مصادر الخزينة الاردنية.

وقد تلي في مستهل الجلسة جدول الاعمال من قبل الامين العام لاتحاد الغرف التجارية وقراءة موازنة الغرف التجارية، بعد ذلك تمت مناقشة الامور الاقتصادية وايجاد الحلول المناسبة لها.

وفد اردني برئاسة الحاج حسن الى مؤتمر العمل العربي في بغداد

عمان - بترا - غادر المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية مساء امس الى بغداد على راس وفد اردني للمشاركة في اجتماعات الدورة الخامسة عشرة لمؤتمر العمل العربي التي ستبدأ هناك غدا السبت.

وسيلقي السيد الوزير كلمة امام المشاركين في المؤتمر يتناول فيها موقف الاردن من جملة قضايا مهمة ستطرح امام المؤتمر ومن بينها ممارسات وانتهاكات سلطات الاحتلال الاسرائيلية ضد العمال واصحاب العمل في الاراضي العربية المحتلة وموضوع الحرب العراقية الايرانية وتقرير المدير العام لمكتب العمل العربي حول علاقة التكنولوجيا بالتنمية والتشغيل والدور الفاعل لمنظمة العمل العربية من معالجة اوضاع العمال العرب المهاجرين.

ويضم الوفد عن الحكومة السادة صالح الكباريتي السفير الاردني في بغداد وفايز لطفي مدير الدائرة القانونية ومحمود التل مدير دائرة الثقافة العمالية في وزارة العمل.

وعن اصحاب العمل السادة امين الحسيني امين عام اتحاد غرف التجارة الاردنية سلطان العرموطي عضو مجلس ادارة غرفة صناعة عمان الدكتور صبحي الطيبي ومحمد ماجد الهدهد.

وعن العمال السادة علي حسن بني هاني النائب الاول لرئيس المجلس المركزي للاتحاد العام لنقابات العمال/ محمد سميح اسماعيل عضو الهيئة التنفيذية للاتحاد وعبدالرزاق محمد سعيد نائب الامين العام للاتحاد العام لنقابات العمال.

الهنداوي يلتقي الفعاليات التربوية في لواء جرش ويؤكد أن العملية التعليمية تحظى بالاهتمام الشامل

جرش - "بترا" - التقى السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم امس بالفعاليات التربوية في لواء جرش.

واكد السيد الهنداوي ان الهدف الاساسي للعملية التربوية التعليمية هو تنمية السلوك والاتجاهات والقيم الايجابية في نفوس الطلبة الى جانب توفير افضل الظروف للنمو العقلي.

وقال ان العملية التعليمية تحظى في الوقت الراهن بالاهتمام الشامل والاكيد من قبل جميع المسؤولين في الاردن حيث يتجسد هذا الاهتمام بالمتابعة الحثيثة لفعاليات التربية والتعليم من قبل جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد ومجلس الوزراء.

واشار الى ان المبلغ الذي رصدته الحكومة من صندوق الضمان الاجتماعي للمساهمة في حل المشكلات التي تواجهها الوزارة في معالجة نقص الابنية دليل على اهتمام الحكومة في التصدي لهذه المشكلة ومؤشر على اصرارنا جميعا لتحقيق التطور النوعي الذي نتطلع اليه في العملية التربوية.

- دراسة متعمقة -

وقال ان هناك دراسة متعمقة تعكف الوزارة عليها للعناية بعناصر العملية التربوية التعليمية والمتمثلة بالمعلم والطالب والمنهاج والبناء والمرافق والكتاب المدرسي وتوفير الجو المناسب تعليميا واخلاقيا واجتماعيا وماديا بهدف وضع الصيغة الملائمة التي تلبي متطلبات الهدف الاساسي للعملية التعليمية التعلمية في سبيل بناء المواطن الصالح المتصف بصفات الايجابية في السلوك والايمان في العقيدة والعلم في التفكير والانتماء في القيم.

وأكد على الدور القيادي الذي يلعبه المدير واعضاء الهيئة التدريسية في تنفيذ السياسة التربوية وبناء قيم المواطنة لدى الطالب الذي هو اساس العملية التربوية والتعليمية معربا عن أمله في ايلاء مدير المدرسة مزيدا من الاهتمام وجعله قائدا تربويا حقيقيا يمثل الوزارة بكل فعالياتها ونشاطاتها من خلال اعطائه الصلاحيات وحرية الحركة على ضوء التنظيم الاداري الجديد للوزارة لدفع المسيرة التربوية وتثبيتها على اسس ثابتة وقواعد متينة والاحتفاظ بها معلما متقدما لخدمة العملية التعليمية والوصول بها الى اهدافها واحداث التطور النوعي الذي نتطلع اليه بتقديم تعليم جيد لابنائنا الطلبة الذي هو الهدف الاساسي والاول لكل فعاليات العملية التعليمية وتحقيق افضل الظروف والشروط التعليمية له ولتكون هذه المؤسسة التربوية الرائد الاجتماعي في المجتمع والتي عليها يقع عبء التطور والتقدم.

- غرفة عمليات -

ودعا السيد الوزير الى ضرورة ايجاد غرفة للعمليات في كل مدرسة تبين نمو اعداد الطلبة في تلك المدرسة ونمو السلوك لديهم ومعرفة معيار التحصيل لديهم والنشاطات المختلفة التي يقومون بها والزيارات والاشراف والادوات المستعملة في كل عملية تعليمية.

واشار الى ان الرواتب التي صرفت لمعلمي الضفة الغربية قد اعطيت للذين عينوا بعد عام ١٩٦٧ لضعف رواتبهم لمساواتهم بباقي زملائهم ولتحسين اوضاعهم المعيشية في ظل ظروف الاحتلال.

وجرى خلال اللقاء نقاش مستفيض من السيد الوزير والقادة التربويين حول دفع العملية التعليمية والاخذ بجميع الوسائل والاساليب لتحقيق ذلك ابتداء من المنهاج الدراسي والمعلم والبناء المدرسي وتقنيات التعليم والوسائل التعليمية والمكتبات والمختبرات لتقديم التعليم الجيد للطالب الذي هو هدف وغاية العملية التعليمية بكل ابعادها.

وحضر اللقاء السيدان تيسير عرفه مدير النشاطات التربوية وشؤون الطلاب في الوزارة وعبدالله حجازي مدير الاعلام التربوي فيها.

من جهة أخرى التقى السيد الوزير بالسيد حسين الحباشنة متصرف اللواء والمسؤولين فيه.

وجرى خلال اللقاء بحث الامور التربوية المختلفة التي تخص اللواء واحتياجاته التعليمية والتربوية المختلفة.

وقد وزع السيد الوزير الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة في سباق اختراق الضاحية لمنتخبات مديريات التربية والتعليم لطالبات المرحلتين الاعدادية والثانوية في اللواء.

وشارك في السباق الذي بلغت مسافته خمسة كيلو مترات (١١٥) متسابقة.

وحضر الاحتفال متصرف لواء جرش ومدير النشاطات التربوية وشؤون الطلاب في الوزارة ومدير التربية والتعليم في اللواء ومدير شرطة اللواء ومدير الاعلام التربوي في الوزارة ورئيس البلدية والفعاليات الرسمية والشعبية في اللواء.

خبير الشرق الاوسط على عهد كارتر يحاضر بعمان الاحد

عمان - الرأي - ضمن نشاط منتدى الفكر العربي وجمعية الشؤون الدولية يلقي الدكتور جاري سيك، رئيس برنامج السياسة الخارجية بمؤسسة فورد والمتخصص في الشؤون الايرانية، محاضرة بعنوان: "العلاقات الامريكية الايرانية وأمن الشرق الاوسط".

وذلك في مقر منتدى الفكر العربي مجمع بنك الاسكان الساعة الخامسة مساء يوم بعد غد الاحد.

ويذكر ان المحاضر حاصل على الدكتوراه في العلوم السياسية من جامعة كولومبيا عام ١٩٧٣ وكان موضوع اطروحته "سياسات الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والصين في المحيط الهندي".

وقام بالتدريس في جامعة كولومبيا لعدة سنوات وشغل منصب خبير الشرق الاوسط في مجلس الامن القومي اثناء رئاسة جيمي كارتر، وأوائل رئاسة رونالد ريجان.

ومن احدث مؤلفاته كتاب "كل شيء يتهاوى" والذي يوصف بأنه أهم ما ظهر في الولايات المتحدة عن السياسة الخارجية الامريكية نحو ايران خلال رئاسة جيمي كارتر.

قرض بمبلغ ١٠ ملايين مارك الماني لتوسيع قسم الاشعة بمدينة الحسين



عمان - بترا - وقعت في وزارة التخطيط امس اتفاقية مالية بين حكومتي المملكة الاردنية الهاشمية وجمهورية المانيا الاتحادية تقدم بموجبها الحكومة الالمانية قرضا بمبلغ عشرة ملايين مارك الماني لتمويل مشروع توسيع وتحديث قسم الاشعة في مدينة الحسين الطبية.

ويشمل المشروع شراء اجهزة ومعدات حديثة ومتطورة لغايات توسيع القسم ورفع كفايته لمواكبة الاعباء المتزايدة التي تضطلع بها مدينة الحسين الطبية ولتمكينها من الاستمرار في تقديم خدماتها المتميزة للمستفيدين.

ويذكر ان هذا القرض هو جزء من المساعدات الرأسمالية الالمانية المقدمة للاردن للعام الماضي.

وسينبثق عن هذه الاتفاقية اتفاقية قرض يجري توقيعها مع بنك الاعمار الالماني في وقت لاحق لهذه الغاية.

ووقع الاتفاقية الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط والسيد رويديجر المب القائم باعمال سفارة جمهورية المانيا الاتحادية في عمان بحضور الدكتور زياد فريز امين عام وزارة التخطيط.

خطة شاملة لمديرية زراعة محافظة الكرك لتطوير الزراعة والحد من الزحف الصحراوي

الكرك - بترا - تقوم مديرية زراعة الكرك بتطوير الزراعة في المحافظة والحد من الزحف الصحراوي وارشاد المزارعين لزيادة الانتاج وتحسين الوضع الاقتصادي ورفع مستوى الدخل لديهم.

وذكر الدكتور مخلص عمارين مدير الزراعة في المحافظة ان المديرية قامت خلال العام الماضي ب ٣٢٣ جولة انتفع منها ٩٦٧ مزارعا وعقدت ١٧ ندوة في مختلف مناطق المحافظة لتوعية المزارعين بالطرق الزراعية الحديثة والوقاية من الافات الزراعية واستعمال الاشتال السليمة وزراعة محاصيل اخرى غير البندورة وشاركت بحملات قطف الزيتون ورش ٦٤٩ ساعة بالمبيدات الحشرية منها ٢١٤ ساعة رش مجانية ومراقبة محلات بيع العلاجات ونباتات الزينة والمشاتل الخاصة للتأكد من تقيدها بالقوانين والانظمة.

وقال انه تم كذلك شمول ٢٤٦ دونما بمشروع تطوير الاراضي المرتفعة موزعة على ٨١٠ مزارع تم فيها زراعة ١٩ الفا ومئة غرسة مثمرة وانجاز عشرة الاف متر مكعب من الجدران الحجرية وثلاث ابار لجمع المياه فيها.

وأضاف ان المديرية قامت باجراء مشاهدات وتجارب على اصناف من القمح والشعير للتأكد من ملاءمتها للتربة والظروف الجوية في المنطقة وزرع ٢٥ دونما وانتاج ٢٦٣٦ طنا من الخضروات المختلفة الشتوية مشيرا الى انه تم شمول مائة مزارع في المناطق المرتفعة بالنمط الزراعي وتعبئة الف و ٣٠٠ استمارة للنمط في منطقة الاغوار الجنوبية مبينا اهمية تقيد المزارعين بالنمط الزراعي لتنظيم الانتاج وتسهيل تسويق المنتجات الزراعية.

وقال ان قسم مراقبة الانتاج والصحة الحيوانية في المديرية قام بمعالجة وتلقيح الضأن والماعز والابقار والدواجن في مختلف مناطق المحافظة ضد الامراض المعدية.

واوضح الدكتور عمارين ان المديرية أعدت احصائيات عن الوضع الزراعي خلال العام الماضي في المحافظة اشتملت على زراعة ٣٣٨ دونما بالخضروات الصيفية المروية والبعلية و ١١٢ الفا ٧٥٠ دونما بالحبوب الشتوية والبعلية انتجت ٣٦٨٩ طنا من العدس والحنطة والشعير و ٣٨١٠ دونمات بالحبوب الصيفية البعلية و ٦٠ دونما بالحبوب الشتوية المروية ضمن النمط الزراعي في المناطق المرتفعة من اراضي محطة الربة الزراعية وتوزيع ٣٢ الف و ٣٠٠ غرسة مثمرة على المزارعين وزراعة ٨٨٠٠ عقلة عنب في محطة غور الصافي الزراعية.

واضاف انه تمت زراعة ما طوله ٣٠٠ كيلو متر من جوانب الطرق في مختلف مناطق المحافظة بالغراس الحرجية وخمسة كيلو مترات في الخط الصحراوي ضمن خطة تشمل زراعة ٣١ كيلو مترا في منطقة القطرانة لتخضير المنطقة والحد من الزحف الصحراوي وزراعة ١٩٥ الف غرسة في مشروعات تحريج الثنية وراكين ويتير بعد ان تم تحضيرها لذلك وزراعة ٢٢٠ الف غرسة رعوية في مشروعات مراعي المحافظة.

دورة تدريبية لرؤساء الاقسام في ضريبة الدخل

عمان - بترا - اختتمت في دائرة ضريبة الدخل امس دورة تدريبية لثلاثين من رؤساء المكاتب والاقسام ومشرفي ومجموعات التقدير.

وتلقى المشاركون في الدورة محاضرات مكثفة على مدى اسبوع استهدفت تطوير وتنمية قدرات ومهارات ومعارف المشاركين ومساعدتهم على زيادة فعاليتهم وانتاجيتهم من خلال تعريفهم بالمفاهيم الاساسية للادارة بالاهداف واطلاعهم على الافتراضات الفكرية التي تقوم عليها فلسفة الادارة اضافة الى تنمية قدرات المشاركين على التخطيط والمراقبة وتقييم النتائج.

وجاءت هذه الدورة التي حاضر فيها مدير دائرة التعليم المستمر ونخبة من الاساتذة المختصين في جامعة اليرموك ضمن سلسلة الدورات التي تعقدها الدائرة بالتعاون مع دائرة التعليم المستمر في جامعة اليرموك.

مغادرة امين عام اتحاد الجامعات العربية الى السعودية

عمان - بترا - غادر عمان امس الدكتور محمد فرج دغيم امين عام اتحاد الجامعات العربية متوجها الى المملكة العربية السعودية للمشاركة في اجتماعات الخبراء والهيئات التابعة للمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب التي ستعقد في الرياض في مطلع الاسبوع المقبل.

وسيتم خلال الاجتماعات التي تستمر ثلاثة ايام النظر في منهاج الدراسة للمعهد العالي للعلوم الامنية.

ويذكر ان المركز المذكور انبثق عن مؤتمر مجلس وزراء الداخلية العرب ويترأس مجلس ادارته سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية السعودي.

تشكيلات بين موظفي بلدية الزرقاء

عمان - الرأي - قرر السيد بدري بهاء الدين رئيس لجنة بلدية الزرقاء اجراء التنقلات التالية اعتبارا من ٧/٣/١٩٨٧.

موسى طه عودة، مديرا للشؤون الصحية، غالب القضاة، رئيسا للديوان، احمد مفلح سكرتيرا للمجلس، شمس الدين اسكندر المنطقة الاولى، سالم المومني، المنطقة الثانية، محمد الخلايلة، المنطقة الثالثة، نقولا زريقات، المنطقة الرابعة، عمر السفاريني المنطقة الخامسة، محمد الزواهرة المنطقة السادسة، محمود الشراري المنطقة السابعة، صالح العبادي المنطقة الثامنة، عبدالله الحضاونة، الاولى مسائي، الدكتور رباح اليوريني مديرا لدائرة مكافحة القوارض والحشرات.

"الطب الصناعي" ندوة في الجامعة الاردنية اليوم

عمان - بترا - تعقد في كلية الهندسة بالجامعة الاردنية اليوم ندوة بعنوان الطب الصناعي.

وتهدف الندوة التي سيقدم فيها الدكتور حكمت جميل من العراق الشقيق ورقة حول الطب الصناعي وما تسببه الصناعة من امراض الى التعريف بمختلف الامراض المهنية وطرق علاجها والوقاية منها.

كما تهدف الندوة التي تأتي ضمن نشاط المؤتمر الطبي الاردني الخامس الى معالجة عدة موضوعات تتعلق بالصحة البيئية والتلوث البيئي الناجم عن الصناعة والزراعة.

ويشارك في الندوة عدد من الاطباء والمهتمين بموضوعات الصحة المهنية والبيئة.

الامير الحسن يفتتح مكتب اليونسكو في عمان.. غدا

عمان - الرأي - يفتتح تحت رعاية سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد صباح يوم غد مكتب اليونسكو في عمان وانتقال مكتبي التربية والعلوم في الدول العربية الى عمان وذلك في المركز الثقافي الملكي الساعة العاشرة صباحا.

ويشتمل برنامج الافتتاح على كلمات السادة الدكتور محمد ابراهيم كاظم المنسق العام لليونسكو في الدول العربية، والسيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم رئيس اللجنة الوطنية الاردنية لليونسكو والدكتور احمد مختار امبو المدير العام لليونسكو.

مؤتمر صحفي للاميرة ماجدة

عمان - الرأي - تعقد سمو الاميرة ماجدة رعد الرئيسة الفخرية لمؤسسة الشلل الدماغي مؤتمرا صحفيا في مستشفى فلسطين بعمان يوم الاثنين المقبل تتحدث فيه عن "مسيرة الخير" التي سيقوم بها الشباب الاردني من ١ - ١٠/٤/١٩٨٧ حيث سيقوم عدد من الشباب الاردني بقطع الاردن من شماله الى جنوبه وسينضم لهذه المسيرة عدد من الشباب من المناطق التي سيصلون اليها وسيرصد ريع هذه المسيرة لدعم جمعية الشلل الدماغي.

خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الرأي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:

الحسيني الكبير/وسط البلد - د. بسام العموش - عبدالرحمن جزار، الاشرفية الكبير/الاشرفية - د. ابراهيم زيد الكيلاني، الامير حسن/الشميساني - د. محمد الحاج - د. داود القاعوري، حمزة بن عبدالمطلب/ماركا - د. علي الفقير - مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية/الجبيهة - د. احمد العوايشة، صلاح الدين/جبل عمان - محمد شقره، الكلية العلمية/جبل عمان - مطلق المحتسب، صهيب بن سنان/جبل عمان - عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد/جبل عمان - احمد زايد، الصفدي/جبل عمان - مسعود ابراهيم، ام السماق/جبل عمان - علي الرفاعي، الفيحاء / الشميساني- د. همام سعيد، بلال بن رباح / الشميساني - حسن السقاف، ضاحية الحسين/الشميساني - احمد الكيلاني، المنصور/الشميساني - عادل عزازي، ابو الفيلات/الشميساني - محمد الخالدي، الزميلي/الشميساني - د. محمد عويضه، السعدي/اللويبدة - موفق عيده، كلية الشريعة/اللويبدة - محمد زنبركجي، احمد قارة/وسط البلد - حافظ التكروري، الشابسوغ/وسط البلد - طه خلف، التلهوني/وسط البلد - الاحمدي الحفني، الحسين الغربي/جبل الحسين - حسن رزوق، الحسين الشرقي/جبل الحسين - محمد طاهر، الفضل بن عباس/جبل الحسين - عمران بدوي، كلية الحسين/جبل الحسين - بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفه/مخيم الحسين - مروان الديري، الامام مالك بن انس/مخيم الحسين - محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل/مخيم الحسين - طه الشمايلة، عمر بن الخطاب/الهاشمي الشمالي - عايد خشان، التقوى/الهاشمي الشمالي - اسماعيل شاذي، السالك/الهاشمي الشمالي - مشهور قطيشات، التكروري/الهاشمي الشمالي - محمود. ابو غزاله، ابو جضار/الهاشمي الشمالي - حامد الضمور، حماده/الهاشمي الشمالي - عزت كايد، العباس (الزغاتيت)/الهاشمي الشمالي - د. نبيب عبدالله، عمر بن الخطاب (وادي المربط) - عبدالله الظاهر، خالد بن الوليد/الهاشمي الجنوبي - محمد الشريف، سلمان الفارسي/جبل القصور - احمد شحادة، عبدالله بن رواحه/جبل القصور - صلاح السقاف، اويس القرني/جبل القصور - محمود عيد، علي بن ابي طالب/ماركا الشمالية - شاكر ابو سنينه، طلحة بن عبيدالله/ماركا الشمالية - جميل عبدالصمد، فاطمة الزهراء/ماركا الشمالية - عبدالحميد الزين، السلام/ماركا الشمالية - عزت جميل، سهيل بن عمرو/ماركا الشمالية - ماهر السيد، سليمان المسفر/ماركا الشمالية - محمد ابو نواس، امنة بنت وهب/ماركا الشمالية - وائل وليد، مطار عمان/ماركا الشمالية - معتصم الشمايلة، ماركا القديم/ماركا الشمالية - محمد الربع، ضاحية الامن/ماركا الشمالية - جمال القرا، عاصم بن ثابت/وادي الحداده - سعيد دباس، حي الضباط/المحطة - عبدالله نعناعه، الابرار/ماركا الجنوبية - احمد المومني، عبدالله بن عمر/ماركا الجنوبية - محفوظ محمد، النور/ماركا الجنوبية - د. خليل حميض، التوحيد/ماركا الجنوبية - طه عبدالرحيم، بلال بن رباح/وادي النصر - عيسى اللداوي، الرحمة/جبل النصر - سليمان فرحات، النصر الكبير/جبل النصر - اسحق اماره، محمود الطاهر/جبل النصر/ عبدالضمره، عاليه/جبل النصر - فؤاد السرطاوي، المناره/المناره - محمود تقال، عثمان بن عفان/جبل الزهور - سعيد السيد، ابو بكر الصديق/جبل التاج - واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب/جبل التاج - عبدالله السعايده، الشهيد/جبل التاج - عدنان خليفات، البقاعي/جبل التاج - سعيد حجاوي، الراشدون/جبل الجوفة - فوزي السعود، مدرسة الامير حسن/جبل الجوفة - ابراهيم العلي، الجوفة القديم/جبل الجوفة - عبدالله العمري، الانصار (ام تينه)/جبل الجوفة - عباس اللبدي، الاشرفية الصغير/الاشرفية - ضرار شقره، القعقاع بن عمرو/الاشرفية - عمر العمري، انس بن مالك/الاشرفية - نوح ويزن، المؤمنون/جبل المريخ - فؤاد عواد، محمد منور الحديد/جبل المريخ - د. سميح زيدان، مصعب بن عمير/جبل النظيف - محمد البكري، طارق بن زياد/جبل النظيف - انور علي، النظيف الاوسط/جبل النظيف - احمد عنكير، عمار بن ياسر/جبل النزهة - ابراهيم خشان، اسامة بن زيد/جبل النزهة - فايز الخطيب، ابو ذر الغفاري/جبل النزهة - سليم الزهد، سفيان الثوري/جبل النزهة - محمد وساس، سعيد بن المسيب/جبل النزهة - د. عبدالمجيد ابو الحاج، المرابطون/جبل النزهة - علي الزقيلي، الهدى/المدينة الرياضية - حميد العبدلات، زكي ابو عيد/المدينة الرياضية - احمد الخضري، ابو هريره/جبل الاخضر - صالح مصلح، ابو الدرداء/جبل الاخضر - ناصر ادلبي، ابراهيم الخليل/جبل الاخضر - ماجد رسلان، زيد بن حارثة/جبل الاخضر - رفيق الخطيب، نزال الكبير/حي نزال - حسين شحادة، بدر/حي نزال - نعيم مجاهد، علي صقر/حي نزال - صابر صبري، المهاجرين الكبير/المهاجرين - يحيى كوكش، ابو بكر الصديق/وادي عبدون - حسن الاقطش، عبدالرزاق/راس العين - محمد ختين، الشعراوي/راس العين - سامي النجار، عمر المختار/الجويدة - امين عمر، القويسمة الكبير/القويسمة - عبدالحميد عبدالمطلب، ابو علندا الكبير/ابو علندا - حمزة منصور، خالد بن الوليد/المقابلين - محمد حامد، سحاب الكبير/سحاب - عبدالعظيم بدوي، ناعور الكبير/ناعور - مصطفى توفيق، اسامة بن زيد/وادي السير - مثقال حسن، وادي السير الكبير/وادي السير - محمد الفقي، عبدالرحمن بن عوف/صويلح - د. صلاح الخالدي، صويلح الكبير/صويلح - د. شرف القضاة، الجبيهة (اللوزيين) / الجبيهة - د عبدالجليل عبدالرحيم، علي بن ابي طالب/الوحدات - فالح عبداللطيف، مدارس الوحدات / الوحدات - سعدي عكور، منور الحديد/الوحدات - محمد كنداح، القدس/الوحدات - السيد عبدالسميع، ابو انشيش القديم/الوحدات - ضيف الله الشوابكه، اليرموك/الوحدات - فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير/الوحدات - محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد/الوحدات - حسين وهدان، ابو انشيش الجديد/النهارية - عايش زبيدي، الحاج نهار القطارنة/النهارية - احمد ملحم، علي بن ابي طالب/الطيبة - محمد القرقي، الحمصي/عبدون - احمد ابو شتب، سليمان الحاج سالم/وادي صقره - محمد العطار، السيده عائشة/القويسمة - محمد مرزوق، محمد بن مسلمة/القويسمة - عفيف ابومطر، ابراهيم الحاج حسن/حي الاذاعة - صالح بدوي، حمدان القرا/حي الاذاعة - احمد راشد، بيادر وادي السير/د. علي الصوا، سعد بن ابي وقاص/طارق - فتحي الزغابية، مدارس الوكالة/الهاشمي الشمالي - صالح هندي، الحاج غالب الزاغة/الاشرفية - محمد السراويل، مدرسة صلاح الدين/الاشرفية - عز الدين العقاد، المدرسة الحرفية/حي ام تينه - احمد ممتاز، سلمة بن الاكوع/القلعة - يعقوب هندي.

المحليات

نـــافـــذة



الاحوال الجوية وفرق الطوارىء.!؟

الاحوال الجوية .. التي تقول مصادر دائرة الارصاد الجوية انها قد تكون طارئة في هذه الايام .. تتطلب اخذ الحيطة والحذر بخاصة وان المنخفض الجوي الذي تتأثر به البلاد هو من النوع "العميق" والمصحوب بجبهات هوائيه باردة جدا، قد تسفر عن تساقط الثلوج فوق المرتفعات الجبلية.!؟

فالمعروف .. ان الفترة الماضية وعلى وجه التحديد خلال معظم شهر شباط الماضي، كانت تتميز بالدفء نسبيا والامطار الشحيحة التي لا تقارن بغيرها من الامطار الغزيرة التي هطلت في بداية الموسم الشتوي لهذا العام، ولهذا فان العديد من العبارات ومصارف مياه الامطار قد تعرضت طوال الفترة الجافة الى الانسداد بفعل المواد الانشائية والردم والنفايات وغيرها.!؟

ولما كانت معلومات الارصاد الجوية وحتى لو لم تكن دقيقة تماما، يفترض ان تؤخذ على محمل الجد تلافيا لوقوع المحذور، فان مختلف الاجهزة ذات العلاقة في هذا الشأن، يجب ان تظل على اهبة الاستعداد لمواجهة اية حالة جوية طارئة قد تسفر عن هطول الثلوج والامطار الغزيرة والتسبب في الفيضانات والسيول المعروفة في مثل هذه الحالة.!؟

ولعل فرق الطوارىء .. التي تم تشكيلها في امانة عمان الكبرى والبلديات والمجالس القروية في مختلف المحافظات والالوية وكذلك اجهزة الامن العام والدفاع المدني وغيرها، توضع في الحالة الطارئة خلال هذه الفترة حتى تكون موجودة فعلا حيثما تستدعي الحاجة الى خدماتها المعهودة.!؟

"نزيه .."

وزير الصحة يستقبل مسؤولين في مركز أنشطة صحة البيئة لإقليم المتوسط

عمان – "بترا" – استقبل وزير الصحة الدكتور زيد حمزة امس كلا من الدكتور نهات اكما توجلو المنسق المسؤول في المركز الاقليمي لانشطة صحة البيئة لاقليم شرق البحر الابيض المتوسط والسيد هانس المهندس الصحي المسؤول عن نظم المعلومات في المركز بحضور مدير الرعاية الصحية الاساسية الدكتور سليمان قبعين.

وقد اعرب الدكتور توجلو عن شكره للاردن ووزارة الصحة التي خصصت مبلغ (٣٥) الف دولار من موازنتها في منظمة الصحة العالمية لدعم انشطة المركز بالاضافة الى توفير الابنية اللازمة له.

وقد تم اختيار مدينة عمان مقراً لهذا المركز بعد دراسات قام بها خبراء ومستشارون من منظمة الصحة العالمية لما تمتاز به من موقع جغرافي ملائم ,وتوفر وسائل النقل والاتصالات والمواصلات بالاضافة الى وجود للمؤسسات العلمية والمخبرية وتوفر السكن الملائم والمدارس لموظفي المركز وابنائهم وغير ذلك من الخدمات وفوق كل ذلك دعم الحكومة الاردنية ورغبتها في انشاء المركز في الاردن.

ويهدف المركز الى توسيع نطاق الخدمات الفنية والعلمية في شؤون صحة البيئة التي يقدمها حاليا مكتب المنظمة الاقليمي – في الاسكندرية – بما في ذلك خدمات توفير مياه الشرب والاصحاح والمحافظة على البيئة من التلوث الهوائي والمصادر المائية والتربة بالاضافة الى اخطار انتشار المواد الكيمائية السامة.

كما يهدف الى المساهمة في توسيع التعاون بين بلدان الاقليم في المشاركة بالخبرات وجمع المعلومات المتعلقة بالمواضيع المعنية ونشرها وكذلك للاستفادة الجماعية من المعاهد التدريبية في هذه البلدان.

وقد جرى البحث خلال هذا الاجتماع في الاعمال التي سيتولاها المركز ومن اهمها التخطيط البيئي بما في ذلك احتياجات البلدان للكوادر الفنية والادارية وما يترتب على ذلك من اعمال تدريبية وجمع المعلومات المتعلقة بها ونشرها ومساعدة المنشآت الوطنية في اعداد نظام لجمع مثل هذه المعلومات بالاضافة الى مساندة ومتابعة الابحاث العلمية في حل مشاكل البيئة في بلدان الاقليم وفي تطوير التكنولوجية الملائمة لذلك ومساندة مشاريع تهدف الى توسيع الخدمات البيئية وارشادات لتحسين الاجهزة الحكومية ذات الاختصاص في شؤون البيئة.

كما تناول البحث اهمية توحيد الجهود والنشاطات البيئية في جسم واحد والتي تقدمها حاليا جهات متعددة.

رئيس الاردنية يلتقي هيئة تدريس طلبة الزراعة

عمان – الراي – التقى الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية مساء امس باعضاء هيئة التدريس في الاقسام الاكاديمية بكلية الزراعة ضمن سلسلة اللقاءات المفتوحة بمختلف فعاليات الجامعة.

وجرى خلال اللقاء الذي عقد في نادي الجامعة استعراض مسيرة الكلية من مختلف الجوانب وخاصة المتعلقة بالمشاريع والدراسات التي تقوم بها الكلية في القطاعات الزراعية.

واكد الدكتور رئيس الجامعة خلال اللقاء حرص الجامعة على دعم البحث العلمي وتوفير كافة الامكانات اللازمة لمواصلة مسيرة اجراء الابحاث العلمية التي يقوم بها اعضاء هيئة التدريس وطلبة الدراسات العليا وخاصة الابحاث العلمية التطبيقية التي تخدم قطاعات التنمية المحلية.

إسم وخبر

وزير الارض المحتلة

استقبل السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة في مكتبه امس السيد رتشارد ريد المدير الاقليمي لمنظمة اليونسيف الدولية في الاردن.

وتم خلال المقابلة استعراض النشاطات التي تقوم بها اليونسيف في المخيمات وفي الاراضي العربية المحتلة.

المهندس شراري النجادا

عاد الى عمان مساء امس المهندس شراري النجادا مدير اشغال محافظة العاصمة بعد ان شارك في المؤتمر الدولي لجمعية الطرق الدولية بالتعاون مع جامعة اريزونا التي عقدت في الولايات المتحدة الامريكية.

نواف سمعان داوود

يغادر عمان صباح اليوم المهندس نواف سمعان داوود، مدير دائرة الدراسات والتخطيط في سلطة المياه، الى المملكة المتحدة في جولة استطلاعية تستمر شهرا، يزور خلالها سلطة مياه التايمز البريطانية للاطلاع على احدث الاساليب المتبعة في دراسات المياه والصرف الصحي وتحديث المخططات وحفظها من خلال استعمال التكنولوجيا واجهزة الكومبيوتر الحديثة.

سليمان البدور

غادر عمان امس السيد سليمان البدور مساعد مدير عام ادارة الاستثمارات السياحية متوجها الى برلين الغربية في زيارة خاصة تستغرق عدة ايام.

ظاهر حتر

يغادر عمان اليوم السيد ظاهر حتر نائب رئيس لجنة بلدية الفحيص في زيارة الى الولايات المتحدة وكندا وهولندا تستغرق خمسة اسابيع.

عمر عيسى رجب

يغادر عمان اليوم الى الرياض الملازم الاول عمر عيسى رجب من ملاك الامن العام للاشتراك في الدورة التدريبية لادارة مراكز الاصلاح التي تقام في المركز العربي للدراسات الامنية في الرياض اعتبارا من يوم غد "السبت".

دعوة لحضور جلسة للمؤتمر الطبي الاردني في الجامعة الاردنية

عمان – الراي – دعت اللجنة التنفيذية للمؤتمر الطبي الاردني الخامس المهتمين بالصحة والسلامة وتلوث بيئة العمل حضور جلسة المؤتمر اليوم والتي ستعقد في كلية الهندسة بقاعة فيلادلفيا بالكلية بين الساعة الثامنة والنصف والثالثة عصرا التي ستناقش اصابات العمل والاجازات المرضية وتلوث الرصاص في بيئة العمل وبيئة المجتمع والفحص الطبي للعمال وتأثير الفوسفات على العاملين وأمراض الرئة بسبب العمل.

واهابت اللجنة بالاطباء والعاملين في حقل الامن الصناعي والتلوث البيئي المشاركة في هذه الندوة.

تـوقيـع اتفـاقيـة للاشراف على مشروعات مياه جنوب عمان



عمان – بترا – وقعت سلطة المياه اتفاقية امس مع شركة محلية للاشراف على مشروعات مياه جنوب عمان.

وتشمل هذه المشروعات التي تبلغ كلفتها خمسة ملايين ونصف المليون دينار بتمويل من الحكومة الاردنية والصندوق السعودي مد خط مياه بين خزاني دابوق واسكان ابو نصير بطول (٩) كيلو مترات وسعة ١٢ الف متر مكعب وانشاء محطة ضخ على هذا الخط ومد خط مياه من خزان دابوق الى اليادودة ومدينة مادبا بطول ٤٣ر٥ كيلو متر وخط اخر من مثلث اليادودة وطريق الحزام الى معهد البوليتكنك وانشاء خزانين بسعة ١٢ الف متر مكعب.

ووقع الاتفاقية المهندس محمد صالح الكيلاني رئيس سلطة المياه وممثل عن الشركة بحضور امين عام السلطة وعدد من مهندسيها.

الاتحاد النسائي الاردني يهنىء بعيد المرأة العراقية

عمان – الراي – رفعت السيدة هيفاء البشير/ رئيسة الاتحاد النسائي الاردني العام برقية الى الاتحاد النسائي العراقي بمناسبة "عيد المرأة العراقية" اكدت فيها اعتزاز المرأة الاردنية بقدرة المرأة العراقية على الصمود وتضحياتها في سبيل عزة العراق وسيادته والذي هو جزء من عزة العرب القومية...

وقدمت التهنئة للمرأة العراقية والاتحاد العام لنساء العراق وتمنت ان يكون العام القادم افراحا بالنصر وعزا للامة العربية جمعاء...

وجدير بالذكر ان لجنة المرأة العربية في دورتها الثالثة عشرة من العام الماضي قد اوصت باعتبار يوم الرابع من اذار "عيد المرأة العراقية" مناسبة قومية توجب التضامن مع المرأة العراقية في التصدي للعدوان.

اجتماع في مدرسة عمر بن الخطاب الثانوية الشاملة

عمان – الراي – ضمن خطتها الداعية الى تعميق الصلات بين المدرسة والبيئة، وحرصا منها على وضع اولياء امور الطلاب في صورة اوضاع ابنائهم، ومناقشتها مناقشة موضوعية، دعت مدرسة عمر بن الخطاب الشاملة، اولياء امور طلاب الصف الثالث الثانوي، الى اجتماع عقد في مبنى المدرسة امس الاول.

في بداية الاجتماع، نوه السيد جميل الحطبة مدير المدرسة، باهمية مثل هذه اللقاءات واثرها في مجمل العملية التعليمية، باعتبار المعلمين والآباء كلا لا يتجزأ، في رفد المؤسسات التعليمية بنتاج تجاربهم، التي ستصب في المحصلة في قنوات ازدهارها وتقدمها.

واستعرض السيد الحطبة جدول الاعمال الذي اشتمل على عدة قضايا، في مقدمتها نتائج امتحان الفصل الاول في الثانوية العامة، حيث تمت مناقشة هذه النتائج، والطرق التي يمكن لها ان تأخذ بايدي الطلاب، وصولا الى نتائج افضل، من بينها تكثيف دروس التقوية، سيما في المباحث التي لاحظ المجتمعون تدنيا في نتائجها، وتلك للحد من الدراسة في المراكز، او التوجه الى الدروس الخصوصية.

وانبثق عن الاجتماع لجنة متابعة، تشكلت من عدد من اولياء امور الطلبة والمعلمين، انيطت بها مهمة متابعة القرارات، وطرح بعض المشاكل التي يواجهها الطلاب، كصعوبة الاسئلة في بعض المباحث، والمشكلات التي يتعرض لها خريجو الثانوية العامة، ومحاولة التسبيب بوضع الحلول الملائمة لها..

وفي نهاية الاجتماع، شكر السيد الحطبة اولياء امور الطلبة

تحديد اجرة الراكب على خط الرصيفة – الخالدية

عمان – بترا – حددت وزارة النقل تعرفة اجرة الراكب الواحد بالباصات الصغيرة العاملة على كل من الخطوط التالية: الرصيفة – الجبل الشمالي، الرصيفة – الخالدية، الرصيفة – راس العين الجبل الشمالي – الخالدية – الجبل الشمالي – راس العين – الخالدية – راس العين بـ ٥٠ فلسا.

واشترطت الوزارة ان لا يزيد عمر هذه الباصات عن سبع سنوات وان تكون مصانة من الداخل والخارج وبحالة ميكانيكية جيدة.

اعضاء مجلسي التعليم العالي والجامعة الأردنية يزورون دير علا

دير علا – "بترا" – زار عدد من اعضاء مجلسي التعليم العالي والجامعة الاردنية امس مزرعة الجامعة الاردنية في دير علا يرافقهم عدد من عمداء الكليات في الجامعة الاردنية واعضاء الهيئة الادارية والتدريسية فيها.

وتجول الاعضاء في ارجاء المزرعة المختلفة حيث استمعوا الى شرح مفصل عن نشأة وتطور المزرعة وطبيعة العمل في اقسامها المختلفة التي تعتمد افضل السبل العلمية في تربية المواشي وانتاج ووقاية النباتات.

وتهدف المزرعة الى تدريب طلبة كلية الزراعة في الجامعة على اساليب الزراعة المختلفة وتطبيق ما يدرس نظريا على ارض الواقع. كما تهدف الى اجراء البحوث العلمية حيث بلغ عددها في الوقت الحاضر (٤١) بحثا مقدمة من اعضاء هيئة التدريس وطلبة الماجستير في الكلية.

وتهدف المزرعة كذلك الى دعم وزيادة التفاعل مع المجتمع الزراعي المحيط بها حيث يزور الكثير من المزارعين المزرعة للمشورة.

ومن الابحاث التي تجريها المزرعة حاليا ابحاث المشروع الاردني الفرنسي لعام ٨٦/٨٧ حيث يتناول استخدام الطاقة الشمسية في مقاومة آفات التربة وتأثير الفطريات النافعة على النباتات اضافة الى ابحاث مشروع البندورة للعام الحالي وابحاث تقدير الاحتياجات المائية للمحاصيل.

ويذكر ان المزرعة انشئت عام ١٩٧٦ على مساحة تبلغ حوالي الف دونم.

دورات تدريبية متخصصة في مركز تابع لمؤسسة التدريب المهني

عمان – بترا – بدأت في مركز التاج – التابع لمؤسسة التدريب المهني امس دورات تدريبية متخصصة في مجال الطباعة باللغتين العربية والانجليزية والخياطة والتريكو.

وتشارك في الدورات التي تستمر ثلاثة اشهر ٥٢ متدربة يتلقين خلالها دروسا وتدريبات في مجالات الطباعة والخياطة والتريكو ويحصلن في نهايتها على شهادة تدريب معترف بها.

ويذكر ان الباب لا يزال مفتوحا امام الفتيات للالتحاق بدورات صيانة الادوات الكهربائية المنزلية وتصنيع الزهور.

من ناحية اخرى يحتفل برعاية المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية في مركز التدريب المهني للفتيات بماركا في الثاني والعشرين من الشهر الجاري بتخريج المشاركات في دورات تدريبية قصيرة في مراكز التدريب المهني في المنارة واليوبيل والرصيفة.

ويذكر ان المشاركات وعددهن ١٥٠ متدربة تلقين خلال هذه الدورات دروسا نظرية وتطبيقات عملية في فن الخياطة والتريكو والطباعة وتصنيع الزهور.

ويأتي عقد هذه الدورات انطلاقا من ايمان مؤسسة التدريب المهني بضرورة مشاركة الفتاة الاردنية في ميادين العمل

مناقشة ٦ اوراق عمل في ندوة قضايا المرأة

استعراض صورة المرأة في وسائل الاعلام والتراث الشعبي

عمان – الراي – من منذر رشراش:

– عقدت ندوة (قضايا المرأة الاردنية) يوم امس جلستين لليوم الخامس على التوالي وكانتا حول موضوعي « المرأة في وسائل الاعلام » و« المرأة في التراث ».

خديجة ابوعلي:

المتحدثة الاولى في الجلسة الاولى كانت السيدة خديجة ابوعلي حيث قالت: « ان وسائل الاعلام والسياسات المرتبطة فيها سلاح ذو حدين فهي اما ان تساهم بالدور الايجابي فتركز وتحض على البرامج والاعمال الفكرية الجادة المطلوبة والتي تدعم المرأة بشكل كبير، واما ان تثبت المفاهيم والقيم التقليدية عن دور المرأة كسيدة بيت ومربية اطفال وتقوم بالاعمال المنزلية اي الدور الذي يقوم على التزييف ليس الا ».

ثم تواصل السيدة ابو علي قائلة: « ان الوسائل الاعلامية وخاصة التلفزيون قادرة بالتأكيد ان تحدث الدور المطلوب وتسبق المجتمع في عرض النماذج المتقدمة وتركز على صورة المرأة الواعية والمساهمة في الفكر والثقافة والمجالات الاخرى؟

وتختتم السيدة ابوعلي كلمتها بقولها: « الدعوة لتطوير المرأة وابراز دورها الايجابي يجب ان لا تبقى مجرد شعارات، وانما مفاهيم وقيم وتقديم اعمال وبرامج ثقافية متجددة وليس عن دور المرأة التقليدي المعروف، ثم ان التلفزيون يستطيع ان يتوجه الى المرأة الريفية والعامية ويساهم في محو الامية بقدر كبير؟

جميل عواد

بعد ذلك تحدث السيد جميل عواد عن « المرأة والشاشة الصغيرة » فلنستعرض ما يعرض على الشاشة الاردنية اي التلفزيون الاردني، بقناتيه العربي والاجنبي فقال:

« ان معظم ما يطالعنا من المسلسلات المصرية بصفة رئيسية يعتمد على ابراز دور الرجل كصانع للحياة، بينما يقتصر دور المرأة على ان تكون عاملا مساعدا في احسن الحالات حيث يكثر ظهور المرأة بدور الام تحت مفهوم الخادمة لزوجها وابنائها المضحية بحقوقها الانسانية استدرارا للشفقة والدموع الساخنة على حرارة الميلودراما.

ثم تحدث عن الاعمال الاجنبية وبخاصة مسلسل « دالاس » الذي تختلط فيه العلاقات الاجتماعية الى الحد الذي يصور العالم « كماخور لا محارم فيه ولا حدود » ولا يزيد دور المرأة فيه عن السلعة الاستهلاكية ».

اما عن الاعمال الاردنية فقد ذكر السيد عواد بعض الاعمال الجادة التي صورت المرأة بشكل ايجابي فعال مثل مسلسل (حدث في المعمورة) و « هبوب الريح » « والخنساء » وغيرها.

حسان ابو غنيمة:

اما السيد حسان ابو غنيمة فقد تحدث، بصورة عامة، عن المرأة وكيفية تناول وسائل الاعلام المختلفة صحافة واذاعة وتلفزيون لها وقال بأن وسائل الاعلام وبالذات التلفزيون – قد تتناول صورة المرأة بشكل تقليدي على الغالب والمطلوب التركيز اكثر على دورها الطبيعي المطلوب سواء ضمن الاعمال الدرامية الهادفة والبرامج الثقافية والمنوعات المختلفة.

جولييت هوكوبيلن (عواد)

وتحدثت السيدة والممثلة المعروفة جولييت عواد عن تجربتها الخاصة ومسيرتها الفنية عبر سنين طويلة من العمل والمثابرة، فكانت تجربة صادقة ابرزت خلالها دور المرأة الاردنية المطلوب.

ومن الجدير بالذكر ان السيدة خديجة حباشنة قد ادارت وعقبت على هذه الجلسة.

نمر سرحان:

في الجلسة الثانية (المرأة في التراث) التي عقب عليها السيد خليل السواحري تحدث السيد نمر سرحان عن « صورة المرأة في التراث الشعبي الفلسطيني »

فقال: « ان الحكايات الشعبية والمرويات والاشعار الشعبية والاغاني تعطينا صورة واضحة عن المرأة بصفتها الشخص الثاني التابع للرجل والخاضع لسيطرته وسلطته. وكان الامر الحاسم في ذلك هو ان الرجل هو المنتج وان مهمة المرأة انحصرت في خدمة الزوج والاسرة والعناية بالبيت ضمن نظام اقتسام عمل يحدد دور المرأة في عملية الانتاج ».

ثم واصل حديثه بقوله: « وهكذا عاشت المرأة التقليدية في وضع غير مضمون نفسيا او اقتصاديا لانها كانت بمرتبة الخادمة او الجارية في حالات تكاد تكون حالات الغالبية وفي ظل هذا الموضوع غير المطمئن كان لابد للمرأة من ان تبحث عن حماية نفسية ومادية من الاهل والابناء، ولذلك وجدنا المرأة مشدودة لاهلها لتلجأ اليهم اذا اضطهدها الزوج او مات وتركها ».

ويختتم نمر سرحان كلمته بقوله « ان مجمل الصورة تقودنا الى الاستنتاج بان المرأة في الوسط الشعبي قد عانت كثيرا وحققت القليل بالمقارنة مع ما تحقق لصالح الرجل، وينطبق ذلك على المرأة في اكثر الاوساط الشعبية تخلفا، وتأخذ الصورة في التغير كلما اقتربت المرأة من تحقيق تماس مع العلم والحصول على فرص عمل تجعلها تناضل من اجل الحصول على وضع يحقق حدا ما من التكافؤ مع الرجل ».

زهيرة زقطان

اما الكاتبة زهيرة زقطان فقد تحدثت عن « المرأة في التراث الكنعاني » فقال: « ان ارض كنعان الحمراء شملت الشريط الساحلي الممتد من صيدا الى غزة ومن الساحل الغربي الى البحر الميت شرقا، ومن بحيرة طبريا شمالا الى بئر السبع جنوبا وان الكنعانيين هم اول من استوطن ارض فلسطين والوثائق التاريخية تثبت ذلك ».

وعن الحضارة الكنعانية تقول زهيرة زقطان.

« لقد واصلت الحضارة الكنعانية طريقها وانتشارها واصبحت الزخارف تمثل الملابس الشعبية للشعب الفلسطيني، وحتى عند ظهور الديانات المسيحية والاسلامية فقد ظلت فيها روح العبادة وان تأثرت برموز الديانات الجديدة ».

المحليات

ندوة على هامش المؤتمر الطبي حول تعريب التعليم واللغة الطبية
اقرار التدريب باللغة الوطنية.. ولغة التدريس في جامعاتنا هي العربية

عمان - الراي - على هامش المؤتمر الطبي الاردني الخامس عقدت ندوة (تعريب التعليم واللغة الطبية) اجتماعها مساء امس بحضور الاساتذة: الدكتور احمد ذياب - تونس، صادق الهلالي - السعودية، عبدالرحيم عبدالله - مصر، عادل جرار - الاردن، محمد هيثم الخياط منظمة الصحة العالمية يرأسها الدكتور محمود ابراهيم من الجامعة الاردنية.

وتحدث الدكتور زهير ابو فارس الناطق الاعلامي باسم المؤتمر لـ(الراي) عما دار في هذه الندوة فقال لقد اقر المشاركون بالندوة ان يكون التدريب باللغة الوطنية وهذا هو الامر الطبيعي والواقع العملي في جميع البلدان المستقلة حتى ان بعض هذه الدول يدرس بلغتين او ثلاث مثل فنلندا وبلجيكا وسويسرا بسبب وجود اكثر من لغة وطنية وفي الاتحاد السوفياتي يدرس الطب في كل جمهورية باللغة الوطنية اما البلاد التي تم استيطانها مثل استراليا وجنوب افريقيا فتدرس الطب بلغة المستوطنين الذين احتلوها وقضوا على سكانها الاصليين عمليا.

واما البلدان المستعمرة او التي كانت مستعمرة فتدرس بلغة الذين كانوا يستعمرونها.

- وفي بدء النهضة في مصر ايام محمد علي اسست كلية طب بالقصر العيني ١٨٢٧ لتدريس الطب بالعربية وبقيت على ذلك سبعين سنة حتى جاء الاستعمار البريطاني فقلب لغة التعليم الى الانجليزية وفي نفس الوقت فك المصانع التي اقامها محمد علي لبنيان الاقتصاد الوطني وهكذا قام الاستعمار في القضاء على عنصري الاستقلال وهما الفكر والاقتصاد وحين استقلال سوريا عام ١٩١٩ بدأت التدريس باللغة العربية وما زال كذلك حتى اليوم.

استعمال اللغة الوطنية ضرورة قومية وعلمية وصحية فمنظمة الصحة العالمية تبنت ومعها كل دول العالم مفهوم الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠ وسبيلها الرعاية الصحية الاولية القائمة على مشاركة المجتمع فالحل الرئيسي لكل المشكلات الصحية القائمة هو ان يقوم المجتمع بتحمل المسؤولية للمحافظة على صحته ولايمكن ان يتم ذلك الا بمخاطبة المجتمع الذي يفهمها وهي اللغة الوطنية.

- استعمال اللغة الوطنية ضرورة علمية لان المتعلم بها لا يضيع جزءا كبيرا من وقته لترجمة ما يسمع اولا ثم يحاول ان يستوعب وانما يستغل كامل وقته للاستيعاب هذا من جهة ومن جهة اخرى فانه حينما يصبح طبيبا وباحثا فان انفصاما بين اللغة التي يفكر بها واللغة التي يتحدث بها يقلل من قدرته على الابداع.

ثم هناك قضية الاتصال والتفاهم بين الاطباء انفسهم.

فلم يعد مصدر العلم مقصورا على بلد واحد وانما صار الاطباء العرب يدرسون في مختلف بلدان العالم في مختلف لغاتها. فاللغة الوحيدة التي يمكن ان يتفاهموا بها ويتحاوروا بها هي اللغة العربية.

ان قوانين تنظيم الجامعات في جميع البلدان العربية تنص على ان اللغة العربية هي لغة التدريس في الجامعات ويجوز استثناء استعمال لغة اخرى في التدريس على ان يكون هنالك مبررات وان يعاد النظر بين حين واخر.

اتخاذ القرار من قبل اي مدرس بالتدريس باللغة العربية لا يحتاج الى قرار من جهة معينة لانه ينسجم مع نص القانون وذلك لا يحتاج الى اي قرار وانما يتطلب الامر ان يتغلب المدرس على تهيبه من استعمال اللغة العربية وان يتخذ قراره بالتدريج وقد تم مثل هذا القرار بالفعل في كلية الطب بجامعة صفاقس في الجمهورية التونسية فبدأ التشريح باللغة العربية وتجاوب معه الطلاب تجاوبا كاملا.

ليس في التدريس باللغة العربية في الوقت الحاضر اي صعوبة لان عدة هيئات قد بدأت باعداد كثير من المراجع الطبية اللازمة وذلك بترجمة امهات الكتب العالمية والتشجيع على التاليف بالعربية بعد ذلك.

كذلك يجري الاعداد لاصدار مجلة طبية او اكثر لنقل اخر ما توصل اليه العلم الى اللغة العربية ثم صدر المعجم الطبي الموحد لتوحيد المصطلحات الطبية باللغة العربية وهو يضم ٢٥ الف مصطلح ويجري الان توسيعه الى ٧٠ الف مصطلح.

اجتماع لجنة التنظيم اللوائية في بني كنانة

اربد - بترا - ناقشت لجنة التنظيم اللوائية بلواء بني كنانة في اجتماع عقدته امس برئاسة السيد عبدالله الخصاونة متصرف اللواء الاوضاع التنظيمية في اللواء.

انجازات عمادة شؤون الطلبة في جامعة العلوم والتكنولوجيا

اربد - الراي - ضمن مهام عمادة شؤون الطلبة - والتي تسير جنبا الى جنب مع باقي اقسام وكليات جامعة العلوم والتكنولوجيا المختلفة، فقد انجزت العمادة العديد من الاعمال والانشطة المتعلقة بالمجالات: الثقافية والادارية والخدماتية والانشطة الرياضية بالاضافة الى الخدمات الطلابية خلال الشهر الماضي.

ففي المجال الثقافي والاجتماعي: تم اصدار نشرة اخبارية نصف شهرية باسم "مرآة التكنولوجيا" بالتعاون مع دائرة العلاقات العامة في الجامعة واصدار العدد الثاني منها، ومتابعة نشر انشطة الجامعة المختلفة في الصحف الاردنية كما تم اختيار عدد من الطلبة ليكونوا مندوبين صحفيين في كليات الجامعة.

وفي مجال الخدمات الطلابية: فقد تم نقل سجلات الطلبة من جامعة اليرموك وتنظيمها، وتجديد هوياتهم حسب برنامج وضع لهذه الغاية اضافة الى اعداد برنامج لتشغيل الطلبة في مختلف مرافق الجامعة. كما تمت دراسة طلبات القروض للفصل الثاني وتقديم التوصيات اللازمة، واعتماد صرف القروض للطلبة المحتاجين.

اما في مجال الانشطة والتجهيزات الرياضية: فقد اقيمت العديد من المباريات في كرة تنس الطاولة للزوجي والفردي رعى بعضها الاستاذ الرئيس بحضور مستشاره لشؤون الطلبة وعميد شؤون الطلبة، كما تم افتتاح قاعة لهواة الشطرنج واخرى للبلياردو.

ولا يزال العمل مستمرا لتجهيز هنجر للملاعب الرياضية المغلقة بكلفة (٧٠) الف دينار، وملعب "منجل" لكرة القدم، بالاضافة الى تسوية مواقع لملاعب ارضية مكشوفة لكرة السلة، واليد والتنس الارضي والعاب القوى، حيث من المتوقع ان تكون هذه الملاعب جاهزة خلال فترة ٣-٤ شهور قادمة.

وتم الاعلان عن عقد دورة في رياضة التايكوندو لطلبة الجامعة بالتعاون مع الاتحاد الرياضي الاردني. وفيما يتعلق بالانشطة الطلابية فقد تم الاشراف على الرحلات التي قام بها طلبة كليات واقسام الجامعة المختلفة كان اخرها رحلة لطلبة التمريض، واخرى لطلبة قسم الهندسة المعمارية في كلية الهندسة.

كما تم الاشراف على الحفلات الفنية الذي تحييها فرق الجامعة المختلفة كان اخرها حفل التعارف لطلبة قسم الهندسة الميكانيكية في كلية الهندسة والذي اقامته الجمعية العلمية الطلابية في القسم، واخر لطلبة قسم الهندسة الكيماوية.

كما تم الاشراف على معرض الرسم المعماري الاول لطلبة قسم الهندسة المعمارية والذي اقيم بتاريخ ١٩٨٧/٢/٢٤، واستمر لمدة اسبوع وذلك تحت رعاية رئيس الجامعة وعلى محاضرتين علميتين نظمتها كلية الطب في الجامعة.

وفي المجال الفني: فقد تشكلت ثلاث فرق فنية للجامعة باسماء "الاخوة" والسنابل وفرقة الجامعة الشرقية وتجري الاستعدادات حاليا لعمل مسرحية من ادب المسرح العالمي وستعرض في نيسان القادم كما بدأ القسم بتأسيس فرقة فلكلور شعبي وتصميم لباس خاص لها، كما تم تجهيز المرسم الجامعي بادواته المختلفة، واستكمال غالبية اجهزة الفرق الموسيقية، كما تجري الاستعدادات حاليا للمشاركة في الحفل الكبير بمناسبة يوم الكرامة وعيد الام والمشاركة في تكريم ابناء الشهداء في الجامعات الاردنية الذي تقيمه قيادة القوات المسلحة في نادي الضباط في الزرقاء بتاريخ ١٩٨٧/٣/١٩.

تصنيفات في مؤسسة الاقراض الزراعي

عمان - الراي - تقرر تصنيف المهندس الزراعي عبد الله فريج الباحث في قسم الدراسات والاحصاءات في مؤسسة الاقراض الزراعي في الدرجة الرابعة والانسة منى الشيخ سالم امينة المكتبة بالدرجة السادسة والانسة منى فؤاد حناوي الباحثة في مديرية المراقبة والتنفيذ في المؤسسة في الدرجة الرابعة.

توفر فرص عمل في اربد

اربد: الراي - اعلن مكتب عمل اربد عن توفر فرص عمل في المجالات التالية.

مدير مطاعم ومبرمج كمبيوتر ومندوبو مبيعات وميكانيكي سيارات ديزل وتجاري ومساعدو نجار غربي وافرنجي وخياطون ونجارو موبيليا وعمال عاديين وعمال حلويات وزجاج وصاج ومخابز وزفته وعمال حفريات لشبكات الضغط العالي.

وطلب السيد وليد ابو سليم مدير مديرية عمل اربد من الراغبين من الاردنيين الحصول على احدى هذه الفرص مراجعة المديرية خلال اوقات الدوام الرسمي اليوم السبت لتعبئة النماذج المخصصة لذلك.

بحث اوضاع مشروع مجاري اربد

اربد: الراي - بحث السيدان جمال عبيدات ونادر ابو الشعر نائبا محافظة اربد مع المهندس محمد صالح الكيلاني مدير عام سلطة المياه اوضاع مشروع مجاري المدينة والصعوبات التي تواجه تنفيذ المشروع.

وقد وعد مدير سلطة المياه باتخاذ كافة الاجراءات اللازمة لتنفيذ المشروع في الموعد المحدد وتجنيب المواطنين كافة الازعاجات التي سببتها اعمال الحفريات في المشروع.

دورة تدريبية في الحاسوب الآلي تبدأ في الاردنية

عمان - الراي - تبدأ بكلية الزراعة في الجامعة الاردنية في الساعة التاسعة من صباح يوم السبت المقبل اعمال دورة تدريبية في مجال استعمالات الحاسوب الآلي في تحليل المشروعات والسياسات الزراعية.

وتهدف الدورة التي تعقد بالتعاون ما بين كلية الزراعة في الجامعة الاردنية ووزارة الزراعة ومنظمة الاغذية والزراعة الدولية (الفاو) الى تزويد المشاركين بمعلومات حول البرامج التي طورت حديثا في مجال استخدام الحاسوب الآلي في تحليل المشروعات والاستثمارات الزراعية واجراء مشاهدات على طريقة حساباتها.

وتشتمل اعمال الدورة التي تستمر ثمانية ايام على بحث مميزات نظامي (ميزي) و (كابا) ومجالات استخدامهما في تحليل بيانات المشروعات والاستثمارات الزراعية عند اعداد خطط التنمية وربط قطاع الزراعة في النمو السكاني والمؤشرات الاقتصادية في خطط التنمية الاقتصادية.

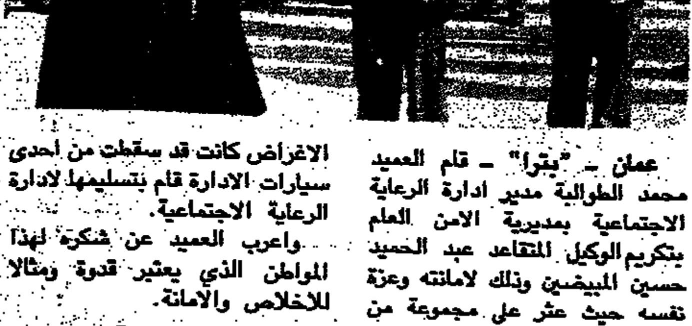
وذكر الدكتور سليمان عربيات رئيس قسم الاقتصاد والارشاد الزراعي بكلية الزراعة في الجامعة الاردنية ان هذه الدورة تعتبر الاولى من نوعها التي تعقد في الاردن والتي تتناول موضوعات تحليل بيانات المشروعات الزراعية ومحاكاتها في استخدام الحاسوب الآلي التي تغني عن استخدام العمليات الحسابية الطويلة والتي توفر الوقت وتضمن الدقة البالغة في التحليل وخاصة فيما يتعلق بجداول التدفق النقدي.

واضاف ان الدورة ستساهم في اعطاء معلومات حول انظمة التخطيط في مجال الزراعة والسكان التي تتضمن حوارات بديلة لمتوقعات السكان والمؤشرات الاقتصادية العامة وتوقعات العرض والطلب بالاضافة الى مدخلات الانتاج.

واشار الى ان الدورة ستناقش تطورات استخدام الانظمة التي تربط بين الزراعة والنمو السكاني كمكونات اساسية في خطط التنمية الاقتصادية.

ويشارك في اعمال الدورة خمسة عشر مشاركا يمثلون كلية الزراعة في الجامعة، وزارة الزراعة، وزارة التخطيط سلطة وادي الاردن، جامعة القدس المفتوحة، مؤسسة التسويق الزراعي ومؤسسة الاقراض الزراعي.

تكريم لوكيل متقاعد لامانته وعزة نفسه



عمان - "بترا" - قام العميد محمد الطوالبة مدير ادارة الرعاية الاجتماعية بمديرية الامن العام بتكريم الوكيل المتقاعد عبد الحميد حسين المبيضين وذلك لامانته وعزة نفسه حيث عثر على مجموعة من الاغراض كانت قد سقطت من احدى سيارات الادارة قام بتسليمها لادارة الرعاية الاجتماعية.

واعرب العميد عن شكره لهذا المواطن الذي يعتبر قدوة ومثالا للاخلاص والامانة.

إنجاز المرحلة الاولى من انارة ٥٥ قرية في لواء مادبا

عمان - بترا - انجزت شركة الكهرباء الاردنية المرحلة الاولى من انارة ٥٥ قرية في مختلف المواقع والتجمعات السكانية في لواء مادبا ضمن مشروع انارة الارياف والتجمعات السكانية في محافظات والوية المملكة.

وذكر السيد عبد اللطيف ابو رزق مدير فرع الشركة في اللواء ان الشركة ستقوم خلال العام الحالي باكمال المرحلة الثانية من المشروع التي تتضمن انارة ١٧ قرية وتجمعا سكانيا في مختلف الوحدات التنموية في اللواء.

وقال ان الشركة خصصت ٥٠٪ من مجمل مشروعاتها الواردة في خطتها لمحافظة لمنطقة مادبا التنموية التي تعد من اكبر مناطق محافظة العاصمة التنموية من حيث المساحة والسكان لتشجيع مختلف القطاعات الاستثمارية لاقامة المشروعات الصناعية والانتاجية في المنطقة والاسهام في توفير فرص عمل لابناء المنطقة.

واضاف ان هذه المشروعات تتضمن العمل على تغيير وتحسين المحولات الكهربائية وزيادة عدد خطوط الضغط الكهربائي.

وقال ان الشركة قامت في بداية العام الحالي بتغيير قوة محولين من خمسة الاف كيلو واط الى عشرة الاف كيلو واط لمضاعفة قوة التيار الكهربائي والتخلص من ضعف التيار في بعض المناطق وبذلك يصبح عدد محطات التحويل في مدينة مادبا ١٨ محطة اضافة الى وجود محطة او اكثر في كل قرية وتجمع سكاني.

المستشفى الاسلامي يشارك في الاسبوع الثقافي للتوعية بالقويسمة

عمان - الراي - يشارك عدد من اطباء المستشفى الاسلامي في الاسبوع الثقافي لمدرسة القويسمة الثانوية للبنات مساهمة منه في نشر الوعي الصحي بين جمهور الطالبات، حيث سيلقي الدكتور عبد السلام الزميلي محاضرة في اليوم الاول بعنوان "السمع والبصر والفؤاد"، ويلقي الدكتور محي الدين كحالة محاضرة بعنوان "الوراثة" في اليوم الثاني، ويلقي الدكتور فاروق قعدان محاضرة عن الايدز في اليوم الثالث، ويلقي الدكتور محمود جبر محاضرة عن التدخين واضراره في اليوم الرابع، وعن الجنين وتطوراته يلقي الدكتور صالح مرعي محاضرة في اليوم الخامس، وسيختتم الاسبوع بمحاضرة عن حقائق علمية في القرآن يلقيها الدكتور خالد الجابح.

ويأتي هذا التعاون بين المستشفى الاسلامي والجهاز التعليمي لتحقيق الشعار الذي تتبناه اللجنة العلمية في المستشفى "نحو صحة افضل".

اسعار العملة

حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم امس كما يلي:

العملة		
دولار اميركي	٣٣٨,٨	٣٤١,٧
جنيه استرليني	٥٢٨,٨	٥٣٧
ماركا الماني	١٨٣,٨	١٨٦,٢
فرنك سويسري	٢١٨,٣	٢٢٠,٩
فرنك فرنسي	٥٥,٣	٥٦
ين ياباني	٢٣٠,١	٢٣٢,٥
جولدن هولندي	١٦٢,٩	١٦٤,٩
كرونا سويدي	٥٢,٤	٥٣
لير ايطالي	٢٥,٩	٢٦,٢
فرنك بلجيكي	٨٨,٨	٨٩,٩

سوق عمان المالي

المجمع التجاري لبنك الاسكان
ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١
نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٢٨/٢/١٩٨٧ ولغاية ٤/٣/١٩٨٧
النشرة الاسبوعية

اسم الشركة	أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر تنفذ	أدنى سعر تنفذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
البنك الاسلامي الاردني	٢ر٢٢٠	٢ر٠٧٠	٢١١٥	٤٤٧٥	٢ر٢٢٠	٢ر١٥٠	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	١ر	٨
البنك الاردني الكويتي	١ر٧٦٠	١ر٦٤٠	٢٨٨٩٥	٤٨٢٩٠	١ر٦٨٠	١ر٦٨٠	١ر٦٧٠	١ر٦٧٠	١ر	٦٥
بنك الاردن والخليج	١ر٤٠٠	١ر٢٥٠	٦٧٧٠	٨٩٩٤	١ر٣١٠	١ر٣٦٠	١ر٣١٠	١ر٣١٠	١ر	١٦
بنك الاسكان	١ر٥٨٠	١ر٥٣٠	٢٩٠	٤٥٥	١ر٥٤٠	١ر٥٨٠	١ر٥٤٠	١ر٥٨٠	١ر	٣
بنك الاستثمار العربي	١ر٩٠٠	١ر٩٠٠	٥٠	٩٣	١ر٩٠٠	١ر٨٥٠	١ر٨٥٠	١ر٨٥٠	١ر	١
بنك الانماء الصناعي	١ر٢٧٠	١ر٢٧٠	٥١٠٠	٦٥٢٨	١ر٢٧٠	١ر٢٨٠	١ر٢٨٠	١ر٢٨٠	١ر	٦
بنك البتراء	٢ر٥٠٠	٢ر٠٢٠	٧٤٣١٩	١٨٠٤٤٣	٢ر١٠٠	٢ر٦١٠	٢ر٢٠٠	٢ر٤٠٠	١ر	١٠٣
الاردنية للاوراق المالية	ر٩٥٠	ر٩٢٠	١٢١٤٨	١١٠٦٨	ر٩٣٠	ر٩٢٠	ر٩٠٠	ر٩١٠	١ر	٢٣
بيت التمويل الاردني	ر٧٤٠	ر٦٧٠	٦٠٨٥٠	٤٥٨٠٠	ر٧٤٠	ر٧٧٠	ر٧٤٠	ر٧٦٠	١ر	٦١
البنك الاهلي الاردني	٢ر٧٩٠	٢ر٤٥٠	٢٣٥٧٨	٥٩٢٠٢	٢ر٥١٠	٢ر٥٥٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	١ر	٤٤
الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	١ر٤٥٠	١ر٤٠٠	٩٥٠٥١	١٠٨٢٧٦	١ر٤٥٠	١ر٧٤٠	١ر٤٧٠	١ر٦٢٠	١ر	١٢١
المال والائتمان ٥٠٪	ر٧٩٠	ر٧٢٠	٢١٥١٠	٥١٦٢	ر٧٤٠	ر٧٤٠	ر٧٤٠	ر٧٤٠	١ر	١٦
المال والائتمان	—	—	١٣٠٠٠	٩٥٢٤	ر٧٤٠	ر٧٤٠	ر٧٢٠	ر٧٤٠	١ر	١٦
داركو للاستثمار والاسكان	ر٦٥٠	ر٥٦٠	٣٦٢٢٤	٢١٠٢٩	ر٥٦٠	ر٥٩٠	ر٥٧٠	ر٥٩٠	١ر	٣٢
العقارية الاستثمارية /عقاركو	ر٥٠٠	ر٤٥٠	١٠٠٠	٤٥٠	ر٤٥٠	ر٤٥٠	ر٤٤٠	ر٤٤٠	١ر	٤
المحفظة الوطنية	ر٦٢٠	ر٥٩٠	٩٢٩٩	٥٥٠٦	ر٦٠٠	ر٦٠٠	ر٥٩٠	ر٥٩٠	١ر	١٦
الاهلية للاستثمارات المالية	١ر٤٨٠	١ر٣٥٠	٣١٥٠٠	٤٣١٩٢	١ر٣٧٠	١ر٤٠٠	١ر٣٥٠	١ر٤٠٠	١ر	٢٩
الاردنية لتأجير الاليات والمعدات	ر٧٤٠	ر٦٦٠	٢٧٦٥	١٩٢٦	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	١ر	٤
بنك القاهرة / عمان	٣٥ر٧٥٠	٢٩ر٠٠٠	٦٨٢	٢٠٠٢٥	٣٠ر٠٠٠	٣٠ر٠٠٠	٢٩ر٠٠٠	٢٩ر٥٠٠	٥ر	١٩
بنك الاردن	٢٧ر٨٣٠	١٥ر٧٥٠	٢٤٢٢٦	٥٥٥١٧٣	٢٣ر٤٠٠	٢٤ر٥٠٠	٢١ر٨٠٠	٢٢ر٠٠٠	٥ر	٥٢٧
البنك العربي المحدود	١٣٠ر٠٠٠	١٢٢ر٧٥٠	٣٤٤٠	٤٥٩١٣٠	١٢٧ر٠٠٠	١٤٠ر٠٠٠	١٢٩ر٠٠٠	١٣٠ر٠٠٠	١٠ر	٢٧٧
التأمين الاردنية	١١ر٦٠٠	١١ر٠٠٠	٣٩٠٠	٤٥٥٨٠	١١ر٥٠٠	١٢ر٠٠٠	١١ر٥٠٠	١١ر٩٠٠	١ر	١٢
القدس للتأمين	١ر٣٥٠	١ر٢٥٠	٢٣٧٠	٣١٢٠	١ر٣٠٠	١ر٣٢٠	١ر٣٠٠	١ر٣٢٠	١ر	٣
الاردنية الفرنسية للتأمين	٤ر١٠٠	٢ر٨٨٠	٦٤٦٠٩	٢٦٠٥٤٥	٣ر٤٠٠	٤ر٤٠٠	٣ر٦٠٠	٤ر١٥٠	١ر	١٢١
اليرموك للتأمين	١ر١٠٠	١ر٠٠٠	٣٠٠٠	٣١٥٠	١ر٠١٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر	١
التأمين العالمية	ر٦٨٠	ر٦٨٠	١١٠٠	٧٥٨	ر٦٨٠	ر٦٩٠	ر٦٨٠	ر٦٩٠	١ر	٢
الاردن والخليج للتأمين	ر٨٠٠	ر٧٥٠	١٠٧٩٩	٨٤٠١	ر٧٧٠	ر٧٩٠	ر٧٦٠	ر٧٩٠	١ر	١٨
العرب للتأمين	ر٨٧٠	ر٨٢٠	٧٦٥٠	٦٦٠٩	ر٨٥٠	ر٨٨٠	ر٨٥٠	ر٨٨٠	١ر	٤
ريفكو للتأمين	ر٨٩٠	ر٨٥٠	١٠٠٠	٨٨٠	ر٨٨٠	ر٨٨٠	ر٨٨٠	ر٨٨٠	١ر	١
التأمين الوطنية الاهلية	١ر٤٥٠	١ر٤٠٠	٢٠٠٠	٢٨٨٥	١ر٤٠٠	١ر٣٥٠	١ر٢٨٠	١ر٢٨٠	١ر	٣
الكهرباء الاردنية	١ر٤٧٠	١ر٤٥٠	١٢٩٦٧	١٩٠٥٧	١ر٤٧٠	١ر٤٨٠	١ر٤٧٠	١ر٤٨٠	١ر	٢٠
العربية الدولية للفنادق	ر٤٥٠	ر٤١٠	٧٦٦٣١	٣٥٨٨٢	ر٤٤٠	ر٤٩٠	ر٤٤٠	ر٤٦٠	١ر	٦٥
المواشي والدواجن	ر٧٢٠	ر٧٢٠	٣٩٠	٢٨١	ر٧٢٠	ر٧٢٠	ر٧٢٠	ر٧٢٠	١ر	١
دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	ر٦٦٠	ر٣٣٠	٣٨٠٦٥	١٥٩٦٧	ر٤٠٠	ر٤٣٠	ر٤١٠	ر٤٣٠	١ر	٦٣
الخطوط البحرية الوطنية	ر٩٥٠	ر٨٨٠	٢٠٩٦٦	١٨٨٠١	ر٩٢٠	ر٩١٠	ر٨٩٠	ر٩٠٠	١ر	٢٦
تأجير وصيانة الاليات والمعدات/تأجيركو ٥٠٪	ر٩٦٠	ر٩٤٠	٤٨٤٥٠	٢٢٠٠٨	ر٩٤٠	ر٩٦٠	ر٩٤٠	ر٩٦٠	١ر	٣٢
البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	ر٦٨٠	ر٦٦٠	٣٣٤٤٨	٥٦٨٤	ر٦٧٠	ر٦٧٠	ر٦٦٠	ر٦٧٠	١ر	٨
العربية لتصنيع وتجارة الورق	ر٣٨٠	ر٣٠٠	٣٥٠	١١٨	ر٣٢٠	ر٣٨٠	ر٣٢٠	ر٣٨٠	١ر	٢
الالبان الاردنية	١ر٢٢٠	١ر١٥٠	١٤٣٢٦	١٦٧١١	١ر١٧٠	١ر١٧٠	١ر١٧٠	١ر١٧٠	١ر	٢٣
العامة للتعدين	١ر٧٠٠	١ر٦٥٠	٦١٥٢	١١٠٧٤	١ر٦٥٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر	٥
العربية لصناعة الالمنيوم	١ر٦٢٠	١ر٤١٠	٢٠٢٩٥٠	٢٩٩٠٦٨	١ر٤٨٠	١ر٥٣٠	١ر٤٤٠	١ر٤٤٠	١ر	٢٣٤
مصانع الاسمنت الاردنية	١ر٣٠٠	ر٩٢٠	٩٢٥٢٦	٩٨٠٧١	١ر٠٨٠	١ر١٠٠	١ر٠٤٠	١ر٠٤٠	١ر	١٥٤
العربية لصناعة الادوية	٢ر١٨٠	٢ر٠٧٠	١٢٦٣٥	٢٦٦٥٦	٢ر١٠٠	٢ر١٢٠	٢ر١٠٠	٢ر١٢٠	١ر	٢٤
الصناعية التجارية الزراعية /الانتاج	١ر٤٧٠	١ر٤٠٠	١٥٠٨١	٢٢١١٦	١ر٤٦٠	١ر٤٧٠	١ر٤٦٠	١ر٤٧٠	١ر	١٩
المنظفات الكيماوية العربية	٥ر٠٠٠	٤ر٥٥٠	١٠٢٩	٤٨٣٦	٤ر٧٠٠	٤ر٧٠٠	٤ر٧٠٠	٤ر٧٠٠	١ر	٤
الوطنية لصناعة الصلب	٢ر٤٥٠	١ر٨٧٠	٢٢٥٦٩٥	٤٩٧٠٠٧	٢ر١٦٠	٢ر٢٩٠	٢ر١٥٠	٢ر١٦٠	١ر	٢٦٥
دار الدواء للتنمية والاستثمار	١ر٣٩٠	١ر٣٥٠	٣٥٠٨	٤٨٦٧	١ر٣٩٠	١ر٣٩٠	١ر٣٨٠	١ر٣٨٠	١ر	١٢
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١ر٠١٠	ر٨١٠	١٢٢٣٣٠	١٠٨٨٢٨	ر٨٨٠	ر٩٣٠	ر٨٦٠	ر٨٦٠	١ر	١٤٣
مصانع الخزف الاردنية	١ر٠٨٠	ر٩٥٠	٣٥١٩	٣٥٢٧	١ر٠٠٠	١ر٠٣٠	١ر٠٠٠	١ر٠١٠	١ر	١١
مناجم الفوسفات الاردنية	٢ر٤١٠	٢ر٣٧٠	٣٠٨٠	٧٣٨٩	٢ر٤٠٠	٢ر٤٠٠	٢ر٣٩٠	٢ر٤٠٠	١ر	٤
الاردنية لصناعة الانابيب	١ر٢٥٠	١ر٢٠٠	١٦٥٨٠	٢٠٤٨٢	١ر٢١٠	١ر٢٤٠	١ر٢١٠	١ر٢٤٠	١ر	١٨
الدباغة الاردنية	١ر٦٥٠	١ر٦٢٠	٣١٤٨	٥٥٥٢	١ر٦٥٠	١ر٨٠٠	١ر٧٠٠	١ر٨٠٠	١ر	١٣
الاردنية لصناعة الجبر والطوب	ر٤٣٠	ر٢٠٠	٩٠٧٩١	٢٥٢٧٦	ر٢٧٠	ر٣٠٠	ر٢٦٠	ر٢٧٠	١ر	١٠٠
الصناعات الوطنية	ر٧٧٠	ر٦٦٠	١٢٥٠	٨٤٦	ر٧٤٠	ر٦٨٠	ر٦٧٠	ر٦٨٠	١ر	٥
الصناعات الكيماوية	١ر٢٣٠	١ر٠٠٠	١٠٥٠٠	١١٤١٥	١ر٠٤٠	١ر٠٩٠	١ر٠٦٠	١ر٠٩٠	١ر	٢٣
العالمية للصناعات الكيماوية	ر٩٤٠	ر٨٠٠	٤٤٠٠	٣٧٥٢	ر٨٥٠	ر٨٧٠	ر٨٥٠	ر٨٥٠	١ر	١٢
صناعات علاء الدين	١ر١٠٠	ر٩١٠	٤٤٤٥٠	٤٤٤٩٨	١ر٠١٠	١ر٠٣٠	ر٩٧٠	ر٩٧٠	١ر	٦٤
الصناعات والكبريت /جيمكو	ر٥٦٠	ر٤٥٠	٤٩٥٠	٢٤١٦	ر٤٩٠	ر٤٩٠	ر٤٨٠	ر٤٩٠	١ر	٩
مصانع الغزل والنسيج	ر٦٥٠	ر٥٧٠	٤٥٥٤	٢٨٥٩	ر٦٣٠	ر٦٣٠	ر٦٢٠	ر٦٢٠	١ر	٧
الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	١ر٠٤٠	ر٩٢٠	١٥٠١٢	١٤٠٠٦	ر٩٢٠	ر٩٤٠	ر٩٣٠	ر٩٣٠	١ر	٢٣
الاردنية لصناعة الصوف الصخري	ر٤٣٠	ر٤٠٠	١٥٠٠	٦١٥	ر٤٠٠	ر٤١٠	ر٤١٠	ر٤١٠	١ر	٢
السلفوكيماويات الاردنية ٧٥٪	٢ر٦٠٠	١ر٧٩٠	٤١١٢٤١	٩٢٨١٩٦	٢ر٣٤٠	٢ر٥٧٠	٢ر٤٥٠	٢ر٥٢٠	١ر	٥٩٠
التبغ والسجاير الاردنية	١٠ر٥٠٠	١٠ر٥٠٠	٣٠	٣١٨	١٠ر٥٠٠	١٠ر٦٠٠	١٠ر٦٠٠	١٠ر٦٠٠	٥ر	١
مصفاة البترول الاردنية	٦ر٩٠٠	٦ر٧٧٠	٢١٥٦	٢١٨٢٨	٦ر٨٦٠	٦ر٩٤٠	٦ر٨٨٠	٦ر٩٤٠	٥ر	١٩
المجموع العام			٢٠٩٥٩٩٠ سهما	٤ر٢٢٧ر٧٥٦ دينارا						٣٦٥٨ عقدا

سوق عمان المالي — AMMAN FINANCIAL MARKET

أسعار الخضار

اسعار الخضار والفواكه والبقول ليومي الجمعة والسبت الموافقين ٦ و ٧/٣/١٩٨٧

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الكرك أعلى	الكرك أدنى
بندورة	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠	١٤٠	١٠٠	١٢٠	٨٠
باذنجان رفيع	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٩٠
باذنجان عجمي	١١٠	٧٠	١٢٠	٩٠	١١٠	٨٠	١٢٠	٨٠
كوسا	١٢٠	٩٠	١٦٠	١٢٠	١٢٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠
خيار	٢٢٠	١٧٠	٢٣٠	١٧٠	٢٢٠	١٧٠	٢٢٠	١٨٠
بطاطا	١٩٠	١٤٠	١٨٠	١٢٠	١٩٠	١٥٠	٢١٠	١٨٠
فول أخضر	١١٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٩٠
بازيلاء	٣٠٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
فاصوليا بلدية	٢٨٠	٢٤٠	[illegible]	٢٥٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٢٠
فاصوليا مبرومة	٢٨٠	٢٤٠	٥٠٠	٤٥٠	٣٤٠	٢٨٠	٤٥٠	٣٨٠
زهرة بيضاء	٦٠	٤٠	٩٠	٦٠	٦٠	٤٠	٨٠	٥٠
زهرة خضراء بلدي	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	٨٠
ملفوف بلدي	٦٠	٤٠	٧٠	٥٠	٦٠	٤٠	٨٠	٥٠
ملفوف افرنجي	٦٠	٤٠	٧٠	٥٠	٦٠	٤٠	٨٠	٥٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جزر أحمر	٩٠	٦٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠
جزر أسود	١٢٠	٧٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	[illegible]	١٢٠	٧٠
[illegible]	١١٠	٧٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٨٠	[illegible]	[illegible]
سبانخ	١٠٠	٦٠	٧٠	٥٠	١٠٠	٦٠	١٢٠	٨٠
بصل ناشف	١٧٠	١٢٠	١٧٠	١٢٠	١٧٠	١٢٠	١٨٠	١٤٠
ثوم ناشف	٦٠	٥٠	٦٠	٥٠	٦٠	٥٠	٦٠	٥٥
لفت	٩٠	٦٠	٨٠	٥٠	١٠٠	٦٠	١٠٠	٧٠
شمندر	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠	١٢٠	٨٠	٩٠	٦٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الكرك أعلى	الكرك أدنى
تفاح أمريكي	٣١٠	٢٧٠	٣١٠	٢٧٠	٣١٠	٢٧٠	٣١٠	٢٧٠
برتقال أبو صرة	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	[illegible]	[illegible]
برتقال شموطي	٢٦٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	[illegible]	[illegible]
برتقال بلنسيا	١٢٠	٨٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠
برتقال بلدي	١٢٠	٨٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠
برتقال ماوردي	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال فرنساوي	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ليمون	١٠٠	٦٠	٨٠	٦٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جريب فروت	١٢٠	٩٠	١٢٠	١٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بوملي	٢٢٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مندلينا	٢٣٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كستناء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠	[illegible]	[illegible]
[illegible]	١٥٠	—	١٥٠	—	١٦٠	—	[illegible]	—

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الكرك أعلى	الكرك أدنى
موز [illegible]	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠
موز مستورد	٣٢٠	٢٧٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٤٠	٢٨٠
[illegible]	٦٠	—	٧٠	—	٨٠	—	٨٠	—
ميرمية	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
بصل أخضر	١٨٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٨٠	١٢٠
ذرة	—	—	—	—	—	—	—	—
خس للواحدة	٩٠	—	١٠٠	—	٨٠	—	٩٠	—
زعتر أخضر	٩٠	٨٠	٩٠	٨٠	٩٠	٨٠	٩٠	٨٠
ثوم أخضر	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٢٥٠	٣٥٠	٣٠٠
فجل	٨٠	٥٠	٧٠	٥٠	٨٠	٤٠	١٠٠	٧٠

اسعار بيض المائدة في جميع انحاء المملكة

أحمر	[illegible]
أبيض	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
ملاحظة	[illegible]

دليل الرأي

أنت والحظ

الحمل: تتجاوز اليوم عقبة ظللت امامها فترة غير قصيرة، يجب عليك ان تبدأ في اجراء خطوات تنفيذية بشأن الاجازة الصيفية.

الثور: يلزمك قدرا من المهارة الدبلوماسية لمعالجة موقف حساس صديق يقدم لك خدمة انت في حاجة لها، لا تتعجل النتائج.

الجوزاء: اذا كنت من الذين يوقعون على وثائق فيجب ان تتعامل بحذر قبل التوقيع فالحرص ضمان السلامة وحسن النوايا يورد المزالق احيانا.

السرطان: تتلقى معلومات مفرحة، لا تثق في مظاهر الاشياء، قدتجد نفسك مضطرا لتقديم التزام تدرك انه يحملك كثيرا.

الاسد: تعيش يوما هادئا، فلماذا لا تستثمره في وضع البرنامج الذي يشغلك. امامك مشوار تجني منه فائدة فلا تتأخر عنه.

العذراء: هذا يوم للنشاطات الاجتماعية ولكن يجب ان تكون مرتبا في اللقاءات التي تدخل فيها طرفا، لا تعتمد على الحظ وحده.

الميزان: لقاء ربما يكون عاصفا لكنك تشعر بصفاء في نهايته. ستنسجم مع الطرف الاخر ويمكنك ان تقنعه بخططك.

العقرب: قد يكون برنامجك مكثفا بالواجبات غير ان هذا لا يستوجب العجلة اذ انك قد ترتكب خطأ يشل حركتك قليلا فالزم الحذر واليقظة.

القوس: دع جميع الابواب مواربة مهما كانت النتائج التي تتوصل اليها. تستطيع اليوم تبدأ بتنفيذ المشروع الذي يشغل بالك.

الجدي: يوم مناسب لترتيب الاوراق المالية... يجب عدم تجاهل الفواتير واجبة السداد، ثمة مفاجأة سارة في المساء.

الدلو: حاول ان تواصل النهج الذي بدأته مؤخرا فهذا اقرب الطرق الى النجاح، لقاء حافل بالمرح والحب.

الحوت: تقضي يوما جميلا حتى اذا اعتكفت داخل البيت اذ انك ستكون في حالة استقبال، تشعر براحة نفسية عندما تخلد الى السرير.

الصيدلية المناوبة

عمان الصيدليات المناوبة لمدة ٢٤ ساعة

ص السلام ت ٦٣١٧٣٠
ص نيروخ ت ٧٢٣٦٧٢
ص الصلحب ت ٦٦٨٠٥٦
ص خلف ت ٧٧٨٦٥٣
ص فراس ت ٦٦١٩١٢
صويلح .... ص الحناوي ت ٨٤٥٣٧٦
ص الفردوس ت ٧٨٧٣٣٦

اربد .... ص الحديثة + العمري
الزرقاء .... ص رعد
السلط .... ص الامان
البقعة .... ص البقعة
دير علا .... ص ديلا علا
الشونة .... ص وادي الاردن
الكرك .... ص مؤاب
الطفيلة .... ص الطفيلة
الرصيفة + شنلر / ص الاعتماد + الرصيفة + السخن
مادبا .... ص المركزية
جرش .... ص جمعه
الرمثا .... ص ايمان
تلاع العلي .... ص عبود
اليادودة .... ص شادية
ابو علندا .... ص نعمة
وادي السير .... ص الحسين
سحاب .... ص البادية
ناعور .... ص ناعور
القويسمة .... ص شريف
خريبة السوق .... ص راشد
الطيبة .... ص عماد
مرج الحمام ...... ص مرج الحمام
الجيزة .... ص زيزياء

الكلمة الضائعة

اد: صادق المصري وباسم العبادي ـ وادي السير

● شهيد مصري بطل يتالف اسمه من مقطعين و ١٠ احرف

الدفاع عن الارض معناه الفداء والاستشهاد في سبيل الله، ضحى بحياته وروحه ليرفع مصر، لا يهيب الاعداء، حب الوطن واجب مقدس، التضحية بالدم لا بالمال، صلاح الدين الايوبي، احمد عرابي، سعد زغلول، مصطفى كامل، محمد كريم، بلغوا الرسالة، النصر العظيم، رفعنا العلم، الحرية، الاستقلال، السد العالي، صادق، باسم، نصر، عصام، مي، نور، ام، اب، اخ، ق، و، س، ش، ض، د.

الطائرات القادمة

القادمة ـ الملكية الاردنية

٩,٠٠	العقبة
٩,٢٠	القاهرة
٩,٢٠	جدة
٩,٣٠	مسقط دبي
١٠,٠٠	ابوظبي الكويت
١٠,٥	الدوحة البحرين
٥,٢٠	القاهرة
٦,٥	فرانكفورت
٦,١٥	اسطنبول
٦,٣٠	لندن باريس
٦,٤٥	بانكوك
٧,٠٠	الرياض
١٢	الكويت

رحلات الشركات العربية والاجنبية القادمة مبنى (٢)

٧,٣٥	القاهرة المصرية
٩,٢٠	صنعاء الالمانية
١٢,٣٠	جدة
١٢,٥٥	مسقط الدوحة الخليج
١,٤٥	الكويت الكويتية
٢,٠٠	دبي الامارات
٩,٠٠	فرانكفورت الالمانية

الكلمات المتقاطعة

افقيا:
١. بمعنى فاصل + والدتي ٢. غير ناضج ٣. للتعريف + مطربة لبنانية مبعثرة + حرف ٤. احرف مختلفة + جدها في دلال ٥. داخل المربعات ٦. علم مؤنث معكوس + عاصمة عربية ٧. ... ٨. ملك عربي ٩. احرف متشابهة.

عموديا:
١. علم مذكر + احد الوالدين ٢. علم مذكر + حرف ٣. ثلثي ومع ٤. بلد عربي معكوس + حرفان متشابهان ٥. احرف مختلفة + جدها في اكل ٦. علم مؤنث معكوس + عكس ربط ٧. علم مذكر ٨. تجمع رياضي معكوس + ٩ ـ احرف مختلفة + حرف نصب معكوس.

افقيا:
١ـ الإسلام، ٢ـ مسعود + لم، ٣ـ هـ + ر + س، ٤ـ ا ا + ف + يحل، فل ل + ا + ا س ا، ٦ـ حر معكوسة + ك + مني معكوسة، ٧ـ حس + ر، ٨ـ عرفت اين، ٩ـ ن ن + فلسطين + د.

عموديا:
١ـ الرحمن، ٢ـ الحسين، ٣ـ ام + فر معكوسة، ٤ـ لسه فاكر + فك، ٥ـ ا ع + ت + س، ٦ـ سوريا + ا + ا + ط، ٧ـ دل معكوسة + حسن + يم معكوسة، ٨ـ السلام + ين، ٩ـ م م + ند.

الصلاة

● الفجر ٤,٣٧
● الشروق ٥,٥٦
● الظهر ١١,٤٧
● العصر ٣,٠٦
● المغرب ٥,٣٨
● العشاء ٦,٥٧

الطبيب المناوب

عمان .... د. عثمان الحاج علي ت ٧٤١٢٥٩ العيادة والمنزل
د. جوزيف اسبح ت ٧٧٠٥٦٠ العيادة
المفرق .... د. صالح الحايك
السلط .... د. بشير الحياري
شنلر .... د. احمد عمرو
دير علا .... د. فوزي عبداللطيف
الرصيفة .... د. توفيق البياري
الاغوار .... د. مازن الاشهب
الكرك .... د. زياد الشمايلة
الزرقاء .... د. فتحي قعوار ت ٩٨٢٧٧٥
مادبا .... د. غسان معايعة ت ٥٤٤٠٦١
البقعة .... د. عثمان المحسيري
اربد .... د. ابراهيم الريفي

اطباء الاسنان

عمان .... د. عبدالكريم الفتياني ت ٨٤٣٤٦٥
د. جورج ثيودوري
اربد .... د. فيصل مقبل ت ٢٤٥٧٥٥
الزرقاء .... د. اكرم زريقات ت ٩٨٦١٣١
المفرق .... د. فرح ايوب ت ٤٣١٢٩٩
الرصيفة .... د. ماجد الحطاب ت ٦٨٦٢١١
مادبا .... د. رمزي عجيلات ت ٣٣٤١١

التكسي المناوب

تكسي البرق	٦٤١٢٩٩
تكسي عصفور	٦٢٢٢٢٠
تكسي البستات	٦٦١٠٦٠
تكسي سلطان	٨٩٧٩٨٨
تكسي قصر الثقافة	٦٦٦٩٥٥
تكسي الصويفية	٨١٧٤٨٨
تكسي فراس	٦٤٠٠٣١
تكسي المهد	٦٣٧٣١٢
تكسي جمال	٦٧٠٨٨٥
تكسي البرج	٦٦١٠٢٨
تكسي الرفاتي	٦٦٣٣٤٠
تكسي البشير	٧٩٠٥٥١
تكسي البدري	٧٧٢١٠٨
تكسي الكوز	٧٧٩٢٩٤
تكسي مخيمر	٨٩٤٣٢٩
تكسي رعد	٨٩٨٦٢٣
تكسي رويال	٧٧٧١١٦

زيارة المستشفيات

● **مستشفى الجامعة**
● الزيارة من (٤,٣٠ ـ ٦) مساء يوميا ما عدا الجمعة فالزيارة تكون من (١٠ ـ ١٢) ومن (٤,٣٠ ـ ٦) مساء.

مستشفى البشير
من الساعة ٣ ـ ٥ مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن الساعة (٣ ـ ٥) مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من (٣ ـ ٤) بعد الظهر.

المدينة الطبية
الزيارة من الساعة (١٠ ـ ٢) ومن (٢ ـ ٤) يوم الجمعة ومن (٢ ـ ٤) بقية الايام.

ارشادات

اخي السائق:
عندما تصل الى ملتقى طرق وتشاهد امامك شاخصة قف توقف تماما لان اولوية المرور تكون للسيارات القادمة من الاتجاهات الاخرى. ان تجاهل اولويات المرور يؤدي الى وقوع الحوادث.

مع تحيات
مديرية الامن العام
ولجنة الاعداد ليوم المرور العالمي

الطائرات المغادرة

الطائرات المغادرة الملكية الاردنية مبنى (١)

٦,٤٥	العقبة
١١,٠٠	امستردام نيويورك
١١,٤٥	فينا شيكاغو لوس انجلوس
١٢,٤٥	اسطنبول
١,٣٠	القاهرة
١,٣٠	الرياض
٧ـ	الكويت
٧,٤٥	صنعاء
٧,٣٠	الكويت ابوظبي
٨,٣٠	البحرين ابوظبي
٩,١٥	القاهرة
٩,١٥	دمشق

رحلات الشركات العربية والاجنبية المغادرة مبنى (٢)

٦,٣٠	دمشق امستردام الهولندية
٨,٢٠	القاهرة المصرية
١٠,١٠	فرانكفورت الالمانية
١٢,٤٥	لارنكا زيورخ السويسرية
١,٣٠	بغداد العراقية
٢,٠٠	الدوحة ابوظبي مسقط الخليج
٢,٠٠	جدة السعودية
٣,٠٠	الكويت الكويتية
٣,٠٠	دبي الامارات

التلفزيون

الجمعة ـ القناة الاولى

٥,٣٠ .... القران الكريم
٥,٤٠ .... عرض البرامج
٥,٤٥ .... د. دوو ليتل ح (١١)
يلحم الاخطبوط السفينة في طريقها عبر البحار
١١,٠٠ صندوق الدنيا ـ كيف تصنع الشموع ـ نوادر مسلية مع الطناقس ـ بناء جسر الاطفال ـ الاصابع المتحركة والزراعة
١١,٣٠ .... قصص القران الكريم
١١,٤٠ .... خطبة وصلاة الجمعة
١٢,٣٠ .... المجلة الرياضية
٢,٠٠ .... الحديث الديني ـ الشعراوي
٢,٤٥ .... مسلسل عربي
٣,٣٥ .... جنون العلم ـ الحلقة الرابعة
٤,٢٠ فيلم تقني يعالج الفيلم الصعوبات التي تواجه زراعة البن في الجنوب الامريكي
٥,٠٠ .... الفروسية
٦,٣٠ .... ما يطلبه المشاهدون
٧,٠٠ .... استراحة المساء
٨,٠٠ .... نشرة الاخبار
٨,٣٠ .... الارض المحتلة
٩,٠٠ .... المسلسل اليومي
١٠,٠٠ ستوديو (٨٧) الحلقة مع سهير المرشدي ـ مدحت صالح ـ ماهر حمدي ـ سهام الصفدي
١١,٠٠ .... موجز الاخبار
١١,١٠ .... متابعة ستوديو (٨٧)
١٢,١٥ .... سجى الليل + نداء الروح + السلام الملكي

القناة الثانية

٥,٣٠ .... فيلم فرنسي طويل
٧,٠٠ .... النشرة الاخبارية
٧,١٥ الجزء الثاني من الحلقة الثانية والخمسين من مسلسل وادي الحور
٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ .... المسلسل الكوميدي (تروب)
يتفق بوطقو مؤسسة (تروب) على اقامة حفلة في منزل (ساندي) واثناء الحفلة يكتشف مديرها (زاك) بانه يحب (ساندي)
٩,١٠ .... (فالكون كريست)
يكتشف ريتشارد ان ماري لا تزال على ذمة زوجها الاول وهو نفس الشخص الذي يهددها...
١٠,٠٠ .... الاخبار الانجليزية
١٠,٢٠ .... الحلقة العاشرة من (الفردوس المؤجل)

قنوات التلفزيون

VHF

	البرنامج الاول	البرنامج الثاني
صويلح	٣	٦
راس منيف	٩	١١
معان	١١	٨
وادي موسى	٧	١٠
الطفيلة	١٠	ـ
راس النقب	٥	ـ
العقبة	٩	٥

UHF

	البرنامج الاول	البرنامج الثاني
ج التاج	٢٢	٢٥
حي عالية	٣٠	٣٣
ج الاخضر	٣٢	٣٥
جمع بنك الاسكان	٣٨	٤١
الحسين	٤٩	٥٢
اول	٥٤	٥٧
عبدـدي إن	٥٩	٦٤
ج الجوفة	٦٢	٦٨
الجاسورة	٥٤	٥٧
الشونة ـ ش	٣٥	٣٨
دير علا	٢٦	٢٩
الشونة ج	٤٣	٤٦
عجلون	٣٢	٣٥
تل الاصفر	٢١	٢٤
الزرقاء	٤٥	٤٨
السلط	٤٩	٥٢
الكرك	٢٢	٢٥
الحسا	٤١	٤٤
الطفيلة	٣٢	٣٥
الشوبك	ـ	ـ

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام	٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
بنك الدم	٧٧٥١٢١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة	٧٨٧١١١
شكاوي المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه	٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
استعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني	١٩٩

اجرة الرسائل البريدية

مصر	٨٠ فلسا
سوريا	٦٠ فلسا
العراق	٨٠ فلسا
الكويت	٨٠ فلسا
السعودية	٨٠ فلسا
الامارات العربية	٨٠ فلسا
الولايات المتحدة	٢٤٠
اليونان	١٦٠ فلسا
فرنسا	١٦٠ فلسا
بريطانيا	١٦٠ فلسا
سويسرا	١٦٠ فلسا
اليابان	١٦٠ فلسا
النمسا	١٦٠ فلسا
بلجيكا	١٦٠ فلسا
بولندا	١٦٠ فلسا
الدنمارك	١٦٠ فلسا
السويد	١٦٠ فلسا

برامج الاذاعة...


• نصري شمس الدين.

٥,٣٠ .... الافتتاح بالقران الكريم
٦ـ .... موجز الانباء واغنيتان
٦,١٥ .... من هدي القران الكريم
٦,٣٠ .... مع المزارع ومنوعات
٧ـ .... اقوال الصحف
٧,٤٠ .... طاب يومك
٨ـ .... البث المباشر
٩,٣٠ .... دنيا الاطفال
١٠,١٥ .... رسائل شوق
١٠,٤٥ .... الدرس الديني وصلاة الجمعة من المسجد الحسيني الكبير
١ـ .... موجز الانباء وما يطلبه المستمعون
٢,٤٥ .... معكم على الاثير
٧ـ .... ادب البادية
٨ـ .... انباء الرياضة وعبد الحليم حافظ ونجاة
٩ـ .... الاخبار وحدث الاسبوع
١٠,١٥ .... ام كلثوم
١١,١٥ .... فنجان قهوة
١١,٤٥ .... منوعات فريد الاطرش وفيروز
١٢ـ .... انباء العالم العربي ومحمد عبد الوهاب
١٢,٣٠ .... اخر المشوار

جدول البريد الممتاز

اسم المركز	س الاغلاق د ـ س	س الاقلاع د ـ س	س الوصول د ـ س
لارنكا	٩,٣٠	١٢,٤٥	١٤,٢٠
امستردام	٩,٣٠	١١,٠٠	١٥,٠٠
القاهرة	٩,٣٠	١١,٣٠	١٣,٠٠
الاسكندرية	٩,٣٠	١١,٣٠	١٣,٠٠
بورسعيد	٩,٣٠	١١,٣٠	١٣,٠٠
فرانكفورت	٩,٣٠	١٢,١٥	١٦,١٠
اثينا	٩,٣٠	١٢,٤٥	١٠,٤٠
فينا	٩,٣٠	١١,٤٥	١٤,٤٥
جدة	١٢,٠٠	١٤,٠٠	١٦,٠٥
المدينة المنورة	١٢,٠٠	١٤,٠٠	٨,١٠
الكويت	١٧,٠٠	١٩,٣٠	٢٢,٣٠
الظهران	١٧,٠٠	١٩,٣٠	٠,١٥
بغداد	١٧,٠٠	٢٠,٠٠	٢٢,٣٠
ابوظبي	١٧,٠٠	٢٠,١٥	٢,١٥
دبي	١٧,٠٠	٢٠,٣٠	١,٣٠
البحرين	١٧,٠٠	٢٠,١٥	٢٣,٣٠
طوكيو	١٧,٠٠	٢٠,١٥	١٨,٠٠
الرياض	١٧,٠٠	٢١,٠٠	٢١,١٥
فينا	٢١,٣٠	٢٣,٤٥	١٢,٤٥

النداء الآلي

الاتصال المباشر بالمدن الاردنية

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٧
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
مواقف السيارات	٠٩

النداء الالي الدولي والوطني — الدول العربية

الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية (ش)	٠٠٩٦٧

الدول الاوروبية

النمسا	٠٠٤٣
بلجيكا	٠٠٣٢
قبرص	٠٠٣٥٧
الدنمارك	٠٠٤٥
فنلندا	٠٠٣٥٨
فرنسا	٠٠٣٣
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
اليونان	٠٠٣٠
ايطاليا	٠٠٣٩
هولندا	٠٠٣١
النرويج	٠٠٤٧
بولندا	٠٠٤٨
رومانيا	٠٠٤٠
اسبانيا	٠٠٣٤
السويد	٠٠٤٦
تركيا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
يوغسلافيا	٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢

باقي دول العالم

الارجنتين	٠٠٥٤
البرازيل	٠٠٥٥
كندا	٠٠١
الولايات المتحدة	٠٠١
فنزويلا	٠٠٥٨
براغواي	٠٠٥٩٥
الهند	٠٠٩١
اندونيسيا	٠٠٦٢
اليابان	٠٠٨١
الفلبين	٠٠٦٣
كوريا الجنوبية	٠٠٨٢
تايوان	٠٠٨٨٦
الباكستان	٠٠٩٢
بروناي	٠٠٦٧٣
هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
استراليا	٠٠٦١
نيجيريا	٠٠٢٣٤
سيرلانكا	٠٠٩٤
تايلاند	٠٠٦٦

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

فيلادلفيا	الكونكورد	الاوبرا	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
ت ٦٣٤١٤٤	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧٣	ت ٦٢٥١٥٥	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٣١٧١	ت ٦٢٢١٩٨	ت ٦٣٠١٢٦		ت ٦٣٥٣٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٣٩٠٤٢
القلب المحترق Heart bourn	سباق سفاري ٣٠٠٠ SAFARI 3000	مرتزقة الكابتن هاند Band of the hand	الوقوع في الحب Falling in LOVE	لوها "ازعماوين هدير"	الصراع	مرتزقة الكابتن هاند BAND OF THE HAND	أحمد زكي ـ في الحب فوق هضبة الهرم	١ـ الانتقام ٢ـ الهول ٣ـ الوطنيون	أبطال الدمار الفدائية بروسلي يضرب ثانية	١ـ الجسد الملتهب ٢ـ فنان المرح ٣ـ قاهر الجميع	١ـ التوأمات/دارشدرا ٢ـ وادي الموت ٣ـ مسح العائلات
٢,٣٠ ـ ٦ ـ ٨,٣٠	١٠,٣٠/٨,٣٠/٦,٠٠/٣,٣٠	١٠,٣٠/٨,٣٠/٦,١٥/٣,٣٠	١٠,٣٠/٨,٣٠/٦,٠٠/٣,٣٠	١٢/ ٣، ٥,٣٠، ٧,٣٠، ٩,٣٠	١٢/ ٣,٠٠/٥,٣٠/٨,٠٠	١٢/ ٣,٠٠/٥,٣٠/٨,١٥/١٠,٠٠	٣، ٥,٣٠، ٨ مساء				

المحليات

المؤتمر الطبي الاردني الخامس يواصل مناقشاته تحت شعار "التطورات الحديثة في الطب والجراحة"

الفريق حنانيا يقدم ورقة عمل هامة حول عمليات اغتراس القلب في الاردن

دراسات حول الجلطة الدماغية ورأب الوعاء والقسطرة القلبية

عمان - الراي - من عبدالله النسور..

واصل المؤتمر الطبي الاردني الخامس اجتماعاته يوم امس في كلية الهندسة بالجامعة الاردنية والذي يعقد تحت شعار "التطورات الحديثة في الطب والجراحة" حيث استمع الحضور الى عدة اوراق وبحوثا من بينها.

عمليات اغتراس القلب في الاردن

وقدم الفريق الطبيب داوود حنانيا مدير الخدمات الطبية الملكية ورقة حول عمليات اغتراس القلب في الاردن حيث جاء في الورقة ان اول عملية غرس للقلب جرت في الاردن في التاسع من اب عام ١٩٨٥ وحتى شهر تشرين ثاني ١٩٨٦ اجريت عملية غرس القلب التصحيحية لاربعة مرضى.

واشارت الورقة الى ان جميع مرضى العمليات كانوا من الصنف الوظيفي الرابع ومتوسط اعمارهم ١٩ سنة وكان استطباب الغرس هو اعتلال القلب الاحتقاني الغامض لدى ثلاثة منهم وحرق القلب العمالي الرئوي لدى الرابع وقد استحصلت القلوب المتبرع بها محليا وحتى هذا التاريخ لا زال جميع المرضى الاربعة احياء وبالصنف الوظيفي الاول وقد نتج عن الاغتراس تحسن انذار المرضى القلبي الذي وصل حده النهائي حيث ساعد استعمال عقار السايكل سبورين على تقليل المشاكل القاتلة عن الضمج والرفض.

د. زكريا داوود

ثم ناقش المشاركون دراسة حول الجلطة الدماغية وفرط ضغط الدم وقدم الدكتور زكريا داوود من الجامعة الاردنية ورقة جاء فيها ان الجلطة الدماغية هي احدى اهم مضاعفات فرط ضغط الدم الناشيء عن التصلب الشرياني فنسبة حدوثها تزداد مع ازدياد ارتفاع ضغط الدم الشرياني حيث اظهرت الدراسة ان الجلطة الدماغية لها علاقة اكثر قربا لارتفاع ضغط الدم الانبساطي او معدل ضغط الدم لدى المتقدمين في السن..

واشارت الدراسة الى تواجد مرض اقفار القلب في اعداد كبيرة من الذكور والاناث ويشكل داء السكري عاملا خطرا اضافيا مهما.

د. ليدج

كما ناقش المشاركون ورقة حول دور راب الوعاء "اصلاح الوعاء" ومعالجة المرضى الوعائي المحيطي قدمها الدكتور ليدج من ايرلندا حيث استوفى فيها الخبرة مع حوالي ٢٥٠ مريضا من الذي اجري لهم راب الوعاء كعلاج لمرضى وعائي محيطي في مشفى قطر.. وقد وصفت الحالات الاولى بشيء من التفصيل.. وكشيء اساسي فان معظم المرضى المحولين كانوا متقدمي السن ولديهم حالة مرضية متقدمة وكذلك تم وصف النتائج والمضاعفات التي حصلت.

ومع زيادة الخبرة والتقدم التقني للقسطرة فان نسبة الاختلاطات قد انخفضت حيث تم مناقشة هذه النقطة من قبل المشاركين بالتفصيل.

توسيع الشريان الاكليلي

ثم ناقش الاطباء المشاركون تقرير عن الخبرة الاولية في مجال توسيع الشريان الاكليلي بواسطة القسطرة مقدم من اطباء في مركز الملكة علياء لامراض القلب في مدينة الحسين الطبية وجاء في الدراسة ان هذه النخبة من الاطباء قامت بقسطرة وتوسيع الشرايين الاكليلية ل ٦٧ مريضا في مدة عشرين يوما كان معدل العمر ٤٩ سنة " ٢٧ - ٦٨" حيث نجحوا في توسيع ٦٨ شريانا في ٦٣ مريضا اي بنسبة ٩٤٪.

اما الشرايين التي تمت محاولة توسيعها فكانت: الشريان الهابط الامامي الايسر ٥٠ حالة، الشريان الاكليلي الايمن "حالة، الشريان، المنعطف ٩ حالات والشريان الايسر الرئيسي حالة واحدة حيث لوحظ المضاعفات التالية: الرجعان البطيني في ثلاث مرضى خلال العملية نزف استوجب اعطاء الدم في حالة واحدة، احتشاء غير قاتل في ثلاث حالات وقوف احد المرضى نتيجة تمزق الشريان الاكليلي الايسر الرئيسي.

وقد قامت المجموعة باعادة قسطرة الشرايين الاكليلية خلال المتابعة في ٣١ مريضا وتبين ان التصنيف عاد في ثماني حالات واجريت محاولة التوسع مرة ثانية في ثلاث منهم ومن الواجب لفت النظر الى ان ٨٠٪ من المرضى كانوا في المستوى القلبي الاول حسب تصنيف جمعية نيويورك لامراض القلب.

واشارت الدراسة الى ان خبرة الباحثين في هذا المجال تشير الى ان النجاح الطويل الامد ممكن في اكثرية هؤلاء المرضى وان من الضرورة اعادة القسطرة عند الشك بعودة التصنيف حيث تبين لهؤلاء الاطباء ان عودة التصنيف المصاحبة بالاعراض غير متوقع بعد مضي ستة اشهر على عملية التوسيع.

القسطرة القلبية

ثم استمع الاطباء الى بحث حول القسطرة القلبية في التشخيص والعلاج اعداد البروفسور لبايدي من الولايات المتحدة حيث جاء فيه ان قسطرة القلب تطورت في الستين الاخيرة من وضعها كادة تشخيصية الى مداخلة علاجية حيث كان اخر المداخلات العلاجية: احداث تحويلات داخل القلب، احداث ثقب بالبالون بين الاذنين واحداث ثقب بالمشرط بين الاثنين.

اغلاق تحويلات موجودة سابقا كما يلي: بالونات منفصلة، سدادات والمظلة.

استخراج الاجسام الغريبة: شملت ازالة الخثرات، منظمات القلب، بزل الضباب التامور، ايقاف اضطر اب النظم، مضخات بالونية داخل الابهر، تقويم الاوعية الدموية بالبالون وتقويم الصمامات بالبالون.

الشريان الاكليلي

ثم ناقش المشاركون بحثا مقدما من اطباء في القطاع الخاص وهم سهيل صالح، حران زريقات، نايف الدبس وساكب نجار بعنوان "تحليل لاول ١١٠ حالات في جراحة الشريان الاكليلي في المستشفيات الخاصة وجاء فيه: بوشر باجراء عمليات القلب المفتوح في المستشفيات الخاصة منذ ايار ١٩٨٤ وكانت في باديء الامر في المستشفى الاسلامي.

وحتى يتم تقييم نتائج هذه الجراحة تم تحليل اول ١١٠ حالات من جراحة امراض الشريان الاكليلي تراوحت الاعمار من ٢٨ - ٧٥ عاما اي ان معدل العمر كان ٥٥ عاما وكانت نسبة الذكور للاناث ١٠ - ١.

حيث كانت الحجازات التي اجريت كالاتي ١٢ حالة حجازة رقع فردية، ٣٧ حالة حجازات رقع مزدوجة ٤٦ حالة حجازات رقع ثلاثية و ١٥ حالة حجازات رقع رباعية.

اما الاجراءات الاخرى التي اجريت فكانت ١٠ حالات من استئصال الدم من البطين الايسر، ٢ حالتين من استبدال الصمامات حالة اصلاح حلقة الصمام وحالة رفع ورم مخاطي من الاذين.

اجريت ١٢ حالة من هذه العمليات بصورة عاجلة او طارئة كما اجريت في خمس حالات عمليات للمرة الثانية اثر عمليات سابقة اجريت قبل مدد امتدت من اسبوع الى ثماني سنوات حيث بلغت نسبة وفيات المستشفى ٣,٦٪ من هذه المجموعة بعد وفاة اربعة مرضى توفت حالتان بعد اجراء عملية حجازة بالاضافة الى استئصال ام الدم وكانا مرض القلب من الدرجة الرابعة.

وتوفيت حالة اثر عملية طارئة بعد ثلاثة اسابيع من الجراحة بسبب هبوط جموح.. واما الوفاة الرابعة فكانت لمريض اجريت له حجازات رقع رباعية غير انه اصيب باحتشاء البطين الايمن على طاولة العمليات وتوفى بعد ثلاثة ايام من هبوط القلب حيث استوفى الباحثون تحليلا لهذه المضاعفات.

احداث الصحة الشريانية

وبعد ذلك ناقش المشاركون بحث حول تقنية استعمالات احداث الصحة الشريانية قدمة الدكتور ليدج من ايرلندا وجاء في البحث انه تم وصف الخبرة في اكثر من ٦٠ حالة احداث الصحة الشريانية وفي عدد كبير من هذه الحالات.. واحداث الصحة استعمل في علاج النزيف وفي المراقبة الوعائية ما قبل العمل الجراحي وفي الافات الغير قابلة للعمل الجراحي وكذلك كمعالجة انتقائية محددة تم وصف النتائج التقنية والمضاعفات واستطبابات احداث الصحة الشريانية سوف يعتمد على المقارنة بين الخطر الذي يتعرض له المريض في مقابل الفائدة التي سيجنيها منه وكذلك تم وصف الخبرة في مجموعة من المرضى الاطفال.

الجلطة الدماغية

وبعد ذلك قدم الدكتور زكريا داوود من الجامعة الاردنية بحثا بعنوان الجلطة الدماغية وفرط ضغط الدم جاء فيه ان الجلطة الدماغية هي احدى اهم مضاعفات فرط ضغط الدم الناشيء عن التصلب الشرياني فنسبة حدوثها تزداد مع ازدياد ارتفاع ضغط الدم الشرياني تظهر الدارسة ان الجلطة الدماغية لها علاقة اكثر قربا لارتفاع ضغط الدم الانقباضي منها لمستوى ضغط الدم الانبساطي او معدل ضغط الدم لدى المتقدمين بالسن.

يتواجد مرض اقفار القلب في اعداد كبيرة من الذكور والاناث ويشكل داء السكري عاملا خطرا اضافيا مهما.

تمزق الحاجز بين البطينين

وبعد ذلك استمع المشاركون الى دراسة مقدمة من الدكتور مؤيد الناصر واطباء اخرين من مركز الملكة علياء لامراض القلب حول تمزق الحاجز بين البطينين اثر الاحتشاء الحاد لعضلة القلب.

وتعلقت الدراسة بست حالات من تمزق الحاجز بين البطينين كاحد المضاعفات للاحتشاء الحاد لعضلة القلب وهذه هي فقط الحالات التي تم تشخيصها منذ اذار علم ١٩٧٢ في مركز الملكة علياء للقلب بين ٥٣٩ حالة احتشاء عضلة القلب تم ادخالها للمركز في نفس الفترة وقد عولجت جميع حالات التمزق جراحيا بعد توطيد الحالة العامة وتوفيت حالة واحدة من بين تلك الحالات الست وكانت اطول فترة عاشها اي منهم بعد الجراحة هي ٣٣ شهرا حيث تبين ان وجود الصدمة القلبية والتداخل الجراحي المبكر نسبيا من اهم العوامل التي لها علاقة بالنتيجة وبمعدل الوفيات.

اصابات الاوعية الدموية

وبعد ذلك استمع المشاركون الى دراسة قدمها الدكتور حرز الله من الجامعة الاردنية حول اصابات الاوعية الدموية وجاء فيها: ان اصابات الاوعية تشكل تحديا لعلم الجراحة عندما تكون مصحوبة لاصابات اخرى وعلى مدى سنتين عولجت ٦٧ حالة ل ١٦ مريضا كانت اثنتان من الاصابات في اسفل الرقبة وثمانية في الساق واربعة في الساعد وثلاثة في البطن وتبين ان نجاح معالجة اصابات الاوعية الدموية تحتاج الى التدخل الجراحي المباشر وتثبيت الكسور وترميم جميع الاوعية الدموية ذات الحجم الكبير باستعمال الطعم الوريدي من المريض نفسه وترميم الاوردة مع استئصال الانسجة التالفة وشق اللفافة عند اللزوم.

جراحة القلب في الاراضي المحتلة

ثم ناقش المشاركون دراسة حول جراحة القلب المفتوح في الاراضي المحتلة اعداد الدكتور شوقي حرب من رام الله في الضفة الغربية المحتلة.

وشرحت هذه الدراسة الوبائية مرضيات جراحة القلب في مناطق نابلس، الخليل والقدس حيث تبين توزيع امراض القلب الولادية، توزيع امراض القلب الرئوية وتوزيع مرض القلب الاكليلي.

كما بينت خبرة مستشفى رام في جراحة القلب المفتوح ويشتمل ذلك تدريب العاملي والتحضير والحالات التي اجريت لها العمليات الجراحية ونتائج هذه العمليات.

الامراض الباطنية

وفي الجلسة المسائية للمؤتمر ليوم امس والتي تراسها الدكتور عبدالله الحياري من الخدمات الطبية الملكية والدكتور محمد شرف من القطاع الخاص ناقش المشاركون المظاهر الجلدية للافات الباطنية الخبيثة والتي قدمها الدكتور محمود عبدالله من جامعة عين شمس المصرية وجاء في البحث: قد تترافق الامراض الباطنية الخبيثة بعدة علامات جلدية منها ما تكون نوعية ناجحة عن ارتشاح الجلد بالخلايا الخبيثة او غير نوعية كان تكون تالية او انعكاسا لورم خبيث او هي مؤشر يدل على ازدياد قابلية شخص ما للاصابة بمرض باطني خبيث وطبقا للمعلومات الحاضرة تبحث المظاهر الجلدية على النحو التالي بسبب الانتقالات الخبيثة، بسبب الاستعداد الوراثي، بسبب تعرض الجلد لمسببات السرطان، بسبب الاخلاط الناجمة عن اورام الغدد بسبب العلل الالتهابية التي ذكر انها تترافق بالامراض الباطنية الخبيثة وبالاضافة الى ما تقدم تبحث على حدة اورام الغدد اللمفاوية وابيضاض الدم.

ثم ناقش المشاركون في المؤتمر بحثا حول المظاهر العينية للامراض الباطنية العامة للبرفسور هاملتون.

ثم ناقش المشاركون دراسة حول تمايز الجنس اعداد الدكتور مايو كلتك - الولايات المتحدة وجاء فيها ان الجنين مزدوج الكمون للتمايز الجنسي وهذا الازدواج يشمل القند، الاعضاء التناسلية الداخلية والخارجية. ويحصل التمايز الطبيعي على ثلاثة مراحل متتابعة ان صبغوية الجنس الحاصلة عند التلقيح تحدد جنس القند والذي يحدد بالتالي النمط الظاهري الجنسي.

الصبغوية الجنسية:

عند التلقيح تستقبل البويضة المحتوية على صبغية س اما صبغية س او ص من النطفة الملقحة والتي بدورها تحدد صبغوية الجنس. تغير العرس ٤٦ س ص يكون ذكر، تشابه العرس ٤٦ س س يكون انثى.

جنس القند:

يبدو ان تكون خصي الجنين يحتاج الى جزء من صبغوية ص والتي من المحتمل انها تشير الى مستضد (H — Y) وفي غياب صبغية ص وبوجود زوج من صبغوية س فان خلايا القند البدائية المزدوجة الكمون تتطور الى مبيض طبيعي.

النمط الظاهري الجنسي:

أ- تكون قناتي مولر وولف موجودتين في كل جنين تكون خصية الجنين عامل مانع تكوين قناة مولر والذي يحول دون تطور قنوات الانثى الداخلية، والتستسترون الذي يثير تطور قنوات مولر الى عضو ذكري داخلي. وبغياب خصية الجنين فان قنوات مولر تتطور الى عضو انثوي داخلي. وتضمر قناة ولف.

ب - ان الاعضاء الجنسية الخارجية ولكلا الجنسين تتطور من خلايا بدائية مشتركة ويكون التمايز بخصية الجنين، تفرز خصية الجنين التستسترون والذي يتحول داخل الخلايا البدائية للاعضاء الجنسية الخارجية الى دايهيدرو تستسترون والذي يؤدي بدورة الى تمايز الاعضاء الذكرية خارجية. وبغياب خصية الجنين فان الخلايا البدائية تتميز الى اعضاء انثوية خارجية.

وبعد ذلك تمت مناقشة دراسة حول الدوائيات والفوائد السريرية لمضادات الاندروجين اعداد: سلطي - من الجامعة الامريكية - بيروت وجاء فيها هناك عدة مركبات لها تاثيرات مضادة للاندروجين ولكن جربت ثلاثة منها فقط بما فيه الكفاية في بني البشر.

المستحضر الاول:

سيبروثيرون أسيتيت: وجد انه ذا جدوى في تدبير حالات الشعرانية والعد. مضاعفات هذا المستحضر قليلة الاهمية ولها علاقة بترافق استعمال الايستروجين لذى تجب الحيطة من استعماله في المرضى المصابين بالسمنة مع او فرط ضغط الدم. استعمل هذا المستحضر كمعالجة مساندة لسرطان الموثة المتقدم.

المستحضر الثاني:

سبيرونولاكتون: انه مضاد لاندروجين بفضل تنافسه مع دايهاروستيرون للترابط مع مستقبلات الاندروجين. وبالاضافة لذلك فانه بجرعات كبيرة يقلل جزئيا من اندروجين القند. فعالية هذا المستحضر هي مقنعة خاصة بعد الاستعمال لمدة ٣ - ٤ سنوات وهو ملائم بصورة خاصة لمرضى السمنة او فرط ضغط الدم.

المستحضر الثالث:

سميتدين: ان جدوى مضاد الاندروجين هذا في معالجة الشعرانية هي محدودة ولكنها ربما تضاهي فعالية سبيرونولاكتون.

ثم دراسة حول امراض الذكورة اعداد: سي. شيرين قسم امراض الذكورة - مركز طب التناسل مستشفى جامعة هامبورغ - ابندروف - المانيا ان مبحث امراض الذكورة هو فرع علمي في الطب يهتم بشكل خاص بدراسة الخصوبة والعقم عند الذكر بما في ذلك القدرة الجنسية. ان مبحث امراض الذكورة يحوي ما هو اكثر من مبحث دراسة النطفة او مبحث الجنس او التحكم في الخصوبة.. الخ، ان مبحث الذكورة معلق بمبحث امراض النساء حيث تجد طبيب الامراض النسائية ملما بامراض النساء وطبيب امراض الذكور ملما بامراض الذكور وكذلك امور الخصوبة والعقم والاضطرابات الجنسانية واضطرابات الاعضاء الجنسية.

ان اهم تقدم حدث في طرق تشخيص امراض الذكورة هو القدرة على فحص خزعة لخصية بطريقة المقطع شبه الرقيق وبهذه الطريقة نستطيع تصنيف الخلايا الانتاشية ونستطيع تحديد المراحل المختلفة والاشكال المرضية في عملية تكون الخلايا النطفية الشاحبة وهذا ضروري جدا لمعرفة الناحية الانذارية.

واخيرا فاننا نجد ما يسمى سليفة الخلية النطفية الشاذة وهي تسمى احيانا بخلايا الورم المنوي وهكذا فاننا نجد الكثير من المرضى يعانون من ورم منوي داخل انبوبي وبالاعتماد على العمر بالنسبة للمصاب بامراض الذكورة فان من الممكن النظر الى انخفاض التستسترون مصاحب للتقدم في السن، بسبب زيادة الالتحام البروتيني كسبب هذ الظاهرة زد على ذلك ان اعادة النظر في المعطيات التي حصلنا عليها من الحالات المدروسة بهدف فمن المفيد فحص النشاط الحيوي لنطاف الرجل بطريقة جديدة هي طريقة (شريك تست) وفي هذا الفحص نستخدم مخاط عنقي بقري معير.

العقم ودوالي الخصية

وبعدها دراسة حول العقم ودوالي الخصية اعداد: هـ عارضة وجاء فيها بدأت بتحويل الذكور المصابين بالعقم مع دوالي الخصية لمعالجتهم جراحيا بطريقة الربط العلوي ومنذ ذلك الحين عولج بهذه الطريقة ١٠٠ مريض. وستبحث فيما يلي ملاحظات عن هؤلاء المرضى تتعلق بالسن، وزمن الزواج العقيم والفحص المخبري للسائل المنوي قبل وبعد العملية ومعدل الانجاب بعد ذلك.

خزعات الخصية ودراسة الخصوبة

ثم نوقشت دراسة حول خزاعات الخصية نظرا لكون الدراسات السريرية المتعلقة بالخصوبة في الاردن لا زالت في مراحلها البدائية من الصعوبة بمكان فهم المشاكل المتعلقة بتلك الدراسات.

الى دراسة ١٨٠ خزعة للخصية تبين التشخيص في اولئك المرضى. وتعطي صورة واضحة عن العلاقة بتحليل الدفق المنوي، ومن ناحية اخرى انواع وتكرار المشكلات التي نواجهها وخاصة المشاكل الممكن حلها. بالاضافة الى ذلك تحليل لاسباب التي دعت الى اخذ خزعة الخصية.

تتضمن كذلك هذه الدراسة عشرين خزعة مع نتائج المقطع شبه الرقيق والتي سوف تناقش بما تحويه من معلومات اضافية.

مشاكل عملية في دراسة علم الذكور

كما نوقش دراسة حول مشاكل عملية في دراسة علم الذكورة اعداد: سي. شيرين قسم امراض الذكورة - مركز طب التناسل مستشفى جامعة هامبورج - المانيا وجاء في الدراسة يشتمل الفحص العادي في دراسة امراض الذكورة على معطيات سريرية وكيمياء حيوية مختلفة (استقصاء انكاري، استقصاء

سريري بما في ذلك قياس حجم الخصيتين، الفحص الشكلي، الفيزيائي والكيميائي الحيوي للدفق)، متضمنا فحص حركة وشكل الحيوان المنوي. ان فحص حركة الحيوان المنوي بعد مضي ٤ - ٥ ساعات يظهر بعض علامات الاجهاد،

ومن غير الممكن تشخيص الكثير من حالات وهن النطاف دون مراقبة حركة الحيوان المنوي لبضع ساعات. من اجل تحسين مراقبة النوعية.

افضل المراقبة في داخل المختبر الواحد، او بالاضافة الى المراقبة من خلال عدة مخابر، من خلال هذه الطريقة الجيدة يمكن فحص نوعية الفنيين بما في ذلك معرفة المستوى العلمي للطبيب. وبهذه الطريقة يمكن استبعاد بعض الاخطاء. زد على ذلك ضرورة الامتناع الجنسي لعدة ايام قبل فحص الدفق ومن الضروري من اجل العلاج استبعاد وجود المؤذيات مثل (النيكوتين والادوية والقيلة الدوالية.. الخ) وذلك لانها تؤثر على تكون الخلايا النطفية في الفق. عند وجود اضطراب في شكل الحيوان المنوي فانني افضل العلاج بمستحضر البروفيرون اما في حالات اضطراب الحركة فانني افضل استعمال اقراص بادوتين - ١٠٠ ومن المهم استمرار العلاج في كلتا الحالتين لمدة ثلاثة اشهر وهي الفترة التي تستغرقها عملية تكون الخلايا النطفية. ومن الضروري ايضا اختيار العلاج المناسب لكل مريض بعناية.

لا تجوز المعالجة بالهرمونات الموجهة للقند قبل فحص الهرمونات في الجسم لاجل هذا يجب ان نأخذ بعين الاعتبار نزول قيمة الهرمون اللوتين والهرمون المنبة للجريب.

العقم عند الرجال
دراسة لاكثر من ثلاثمائة اردني مصاب بالعقم

ويعدها دراسة حول العقم عند الرجال وهي دراسة لاحقة لاكثر من ثلاثمائة اردني مصاب بالعقم اعداد: الدكتور الزاهري م. الزاهري - عمان - الاردن تمت مراجعة مايتوف عن ثلاثمائة حالة من مرضى العقم راجعوا او حولوا الى عيادة الغدد الصماء خلال الفترة بين اب ١٩٨٣ وكانون ثاني ١٩٨٦.

لقد بوبت نتائج السيرة المرضية، الحالة الاجتماعية والفحص السريري، وتمت كذلك مراجعة فحوصات الدفق المنوي، الهرمونات والصور الشعاعية وغير ذلك من الفحوصات.

وضعت محاولة ومن خلال هذه الدراسة لتصنيف اسباب حالات العقم عند الرجال في الاردن واظهار النتائج العلاجية المختلفة والمستعملة في الوقت الحالي.

تنظير جوف البطن للكشف عن الخصية الغير محسوسة

ويعدها ناقش المشاركون دراسة حول تنظير جوف البطن للكشف عن الخصية اعداد: س. جمودي - ارامكو، الظهران - السعودية في الفترة ما بين كانون ثاني ١٩٨٣ وكانون اول ١٩٨٦ تم تنظير جوف البطن لعشرة اطفال ليتم الكشف عن احد عشر خصية. وقد امكن في جميع الحالات الكشف عن موضع الخصية بداخل تجويف البطن.

كانت اعمار هؤلاء المرضى تتراوح بين سنتين واربعة عشر سنة سبعة من الاطفال كانت خصياتهم في الجهة اليسرى غير محسوسة، واثنين منهم كانت خصياتهم وعلى الجانبين غير محسوسة. وواحد كانت خصيته المينى مختفية. هذا ولم تظهر اية مضاعفات على اي من الاطفال من خلال هذا الاجراء.

كان كورتسي ومساعديه اول من عمل اجراء تحديد موضع الخصية الغير محسوسة بواسطة التنظير لجوف البطن في العام ١٩٧٦، ومنذ ذلك التاريخ وهذا الاجراء يعمل به في مراكز متعددة وبنجاح كبير.

هذا وقد اظهرت خبراتنا في هذا المجال ما يلي:

١- ان عملية تنظير جوف البطن هو اجراء مأمون في الاطفال.

٢- في حالة الخصية الغير محسوسة فان عملية التنظير توفر على الطفل الاستقصاءات الطويلة، كتصوير الوريد، تصوير الاوعية المنوية، التصوير التفرسي، والتصوير التفرسي بالنظائر المشعة لتحديد مكان الخصية.

٣- ان تحديد مكان الخصية غير المحسوسة بواسطة التنظير يجعل بالامكان وضع الخصية في مكانها الصحيح في كيس الصفن.

معالجة المتلازمة الكلائية باستعمال مضاد للالتهابات غير ستيرويدي

كما ناقش المشاركون دراسة حول معالجة المتلازمة الكلائية.

المتلازمة الكلائية هي ذات سببيات متعددة. ويستجيب بعضها لطرق المعالجة المالوفة مثل الستروييدز والعقاقير السامة للخلايا بينما بعضها الاخر هو اما اقل استجابة او مقوم للعلاج.

بين هذا التقرير ثماني حالات اظهرت اما استجابة جزئية بعد معالجة مطولة بعقار اندوميثاسين كما تبين تفصيليا عن كل هذه الحالات.

يستخلص المؤلف ان مادة اندوميثاسين في المرضى بالمتلازمة الكلائية الناتجة عن المرض الغشائي الكبيبي ادت الى تحسن كبير في البيلة البروتينية وبدون مضاعفات قد استعملت هذه الطريقة بعد فشل طرق المعالجة الدوائية الشائعة وبالمقابل لم يلاحظ استجابة منظمة للمصابين بمرض تصلب الكبيبات الناشيء عن داء السكري.

استعمال عقار الابتولول زرقيا لعلاج فرط الضغط الشرياني في المرضى المصابين بقصور الكلية ومن هم على الديال الدموي

وبعد نوقشت دراسة من اعداد فريق اضباء مدينة الحسين الطبية وجاء في الدراسة لقد قمنا بدراسة مستقبلية لعلاج فرط الضغط الانبساطي ١١٥ مم زئبقي في ٢١ مريضا اردنيا مستخدمين جرعات زرقية متزايدة من عقار لابتولول (١٠ - ٥٠ ملغم). كان منهم عشرة مرضى يقومون باستخدام الديال الدموي باستمرار واحد عشر اخرين عندهم قصور كلي متوسط (مستوى كرياتين): ٤,٢ ± ٢ ملغم ٪. وبعد دراسة النتائج فلقد كان من الواضح ان في ستة مرضى من كل مجموعة انخفض الضغط الانبساطي اكثر من ٢٠ مم. مع العلم بان مرضى الديال الدموي احتاجوا كمية اكثر من العقار للوصول الى هذه النتيجة، وبشكل عام لم يكن هناك اي فرق احصائي بين المجموعتين.

فرط ضغط الدم الناشيء عن الاوعية الكلوية عند الاطفال

كما نوقشت ورقة عمل حول فرط ضغط الدم ومقدمة من اطباء في الجامعة الاردنية وجاء فيها تعرض المقالة ثلاث حالات من فرط ضغط الدم الشديد الناشيء عن تضييق الشريان الكلوي وتبين السيطرة الممتازة على فرط ضغط الدم بعد اجراء جراحة مجازة بين الابهر والشريان الكلوي.

غرس الكلى في مدينة الحسين الطبية

ثم نوقشت ورقة حول غرس الكلى في مدينة الحسين الطبية باشراف فريق طبي في الخدمات الطبية الملكية وجاء في الورقة اجري اول غرسة للكلية في الاردن عام ١٩٧٢وذلك في الخدمات الطبية الملكية ومنذ ذلك التاريخ اجري نفس الفريق ١١٨ للكلية بمعدل ٨ - ١٠ حالات سنويا غير انه في عام ١٩٨٦ تم اجراء ٢٨ حالة.

تبين المقالة احصائيات متعددة ومختلفة عن متوسط اعمار من اجريت لهم عملية الغرس الكلوي ونسبة الذكور للاناث ونسبة فصائل الدم ونسبة الاردنيين لغير الاردنيين ونسبة البقيا للمرضى والكلى المغروسة.

كان سبب الوفاة الرئيسي بين مرضى غرس الكلى هو الالتهابات الانتهازية في الصدر وتبين المقالة ان عدم انتظام المتابعة بين المرضى وخاصة الغير اردنيين يؤثر بشكل كبير على النتائج ولكن بالرغم من ذلك فالنتائج تظهر نجاحا مهما وتؤكد الحاجة الى بذل المزيد من الجهد للحصول على الكلى من المتوفين حديثا.

خمج المسالك البولية عند الاولاد

وبعد ذلك نوقش بحث حول خمج المسالك البولية اعداد الطبيب المصري ج. قنديل وزملائه وجاء في البحث أنه تم اخضاع ٣٠٠ طفل من مختلف الاعمار والثقافات الى فحوصات سريرية، وشعاعية وتنظير داخلي كامل. معظم الحالات (٦٦,٣٤٪) حدثت في الاعمار بين ٣ - ١٠ سنوات وقد تباينت الاعراض منها ٦٦,٢٦٪ سلس، ٢٠٪ عسر البول، وصعوبة في التبول في ٣,٣٤٪ من الحالات.

وحدثت البيلة الدموية في نهاية التبول كعرض رئيسي في ١٠٪ من الحالات، وحدثت مصاحبة لاعراض اخرى في ٢٦,٦٦٪ من الحالات وكانت ١٠٪ من الحالات تعاني من حمى كعرض رئيسي في حين كانت ١٣,٣٤٪ من الحالات تعاني من عوارض اخرى اضافة الى الحمى. ٣,٣٤٪ من الحالات كانت تعاني من فرط ضغط الدم وبول كل على حدة.

وقد وجدت البيلة الجرثومية في ٩٠٪ من الحالات وعند صبغ ٧٠٪ منها بصبغة جرام باطلاحة رطبة وجدت الجراثيم في ٦٦,٦٧٪ الاشريكه القولونية ٦٠٪، العنقودية ١٦,٦٦٪، زائفة القيح الازرق ٦,٦٦٪، المتقلبة ٣,٣٤٪. وبالتصوير الشعاعي وجدت الحصاة البولية في ٢٠٪ وتكس المنشقة في ٣,٣٪ من الحالات. عسر بولي انسدادي في ٣٠٪ وجزر مثاني احليلي في ١٠٪ من الحالات.

وكشفت حالات الشذوذ التشريحي في ٤٣,٣٤٪ من الحالات. وبالتنظير الداخلي وحدت مظاهر منشقة المثانة وعلامات انسدادية في ٣٠٪ من الحالات وقد اوردت التوصيات. وكذلك طرق الاتقاء.

معالجة الخلع الوركي الولادي في العيادة الخارجية بطريقة بافليك هارنز

كما نوقش موضوع حول معالجة الخلع الوركي الولادي مقدم من جامعة العلوم والتكنولوجيا.

ان استعمال طريقة بافليك هارنزا تؤدي الى الرد الذاتي وذلك عن طريق وضع الوركين في وضع الثني مع حرية التبعيد.

بهذه الطريقة عالجنا ١٦٢ وركا شديدا عند ١٢٥ طفلا تتراوح اعمارهم بين شهرين - عام واحد تمت معالجة جميع المرضى في العيادات الخارجية. عدد المرضى الذين تلقوا العلاج كاملا ٩٢ مريضا (١٢٠ وركا شاذا).

تمت معالجة الجميع بنجاح دون اية مضاعفات. وبالتحديد لم تحصل اية حالة نخر لا وعائي في راس العظم الفخذي وهي من اخطر المضاعفات الممكنة حصلت سبع حالات من عدم تناظر الراس الفخذي. وبالتالية عادت الى الوضع الطبيعي في الحالات السبع.

بهذا نستنتج ان طريقة العلاج هذه هي معالجة دون مضاعفات تناسب عمر الطفل وتسمح بحركات التبعيد والتقريب الحرة وكذلك تساعد في التطور السريع للورك. انها قليلة الكلفة ومن الممكن اجرائها في العيادة الخارجية دون الحاجة الى ادخال المريض الى المستشفى.

المؤتمر الطبي الاردني الخامس ٤ ـ ٦ آذار ١٩٨٧ عمان ـ الاردن
4 - 6 March 1987 Amman Jordan The 5th Jordanian Medical Conference

اضواء على اوراق عمل...

المؤتمر الطبي الاردني الخامس ٤ ـ ٦ اذار ٨٧

المؤتمر الطبي الاردني الخامس ٤ ـ ٦ آذار ١٩٨٧ عمان ـ الاردن
4 - 6 March 1987 Amman Jordan The 5th Jordanian Medical Conference

كتب: المحرر العلمي

[redacted]

● قاعة فلسطين

● الجلسة الاولى: امراض وجراحة الجهاز الهضمي

* (٨,٣٠ ـ ٩,٠٥) الوبائيات والملامح السريرية للالتهاب الحمي دلتا/س. هنلر.

تعرض الورقة لنوعين من الالتهابات التي قد يحدثها الفيروس دلتا والملامح السريرية المرافقة، مع تبيان طرق الانتشار والعدوى وبالتحديد عبر الجلد والتماس الجنسي وبين مدمني المخدرات.

* (٩,٠٥ ـ ٩,٢٠) وبائيات وانتشار التهاب الكبد ب في الاردن /ع طوقان) ز. شرايحة، ع. ابو الرب، م. حمود، س. دحبور، هـ ابو حسان، س. يعقوب.

تعرض الورقة لطريقة انتقال وبائيات التهاب الكبد (ب) وذلك من خلال دراسة على مجموعة من المواطنين الاصحاء يسكنون في ثلاثة قرى بعيدة وفي مناطق حضرية، وذلك لدراسة ايجابية المصل المضاد السطحي لالتهاب الكبد (ب). وقد بينت الدراسة انتشار الاصابة بهذا المرض وخاصة بين الاطفال، وان هناك ارتباطا بين المرض والحالة الاجتماعية للانسان. كما اوضحت طرق انتقال هذا المرض.

* (٩,٢٠ ـ ٩,٣٥) (اتحاد املاح الصفراء مع حامض الجلوكورين في كبد الانسان والانزيمات الكبدية المعنية بهذا التفاعل/ي. ارشيد، ا. بيرك، ب. رمينك، ب. ليستر، ث. تيفلي ـ جامعة العلوم والتكنولوجيا ـ طب جامعة تكساس، هيوستن، كلية طب جامعة ايوا.

* (٩,٣٥ ـ ٩,٥٠) التهاب المعدة والامعاء عند الاطفال/هـ الناظر وزملاؤه ـ الجامعة الاردنية.

اجريت دراسة لمدة خمس سنوات (٨٠ ـ ٨٤) شملت دراسة ٧٣٧ طفلا ادخلوا لمستشفى الجامعة وكانوا يعانون من التهاب الامعاء الطفولي. وقد اوضحت النتائج ان التهاب الامعاء هو من المخاطر الصحية المهمة في الاردن خاصة اثناء الاشهر الحارة. وان الاماهة بالفم يجب استعمالها بشكل اكبر عند الاطفال المصابين بالتهاب الامعاء.

* (٩,٥٠ ـ ١٠,٠٥) استعمال الابرة الدقيقة عبر الجلد في رشف خزعة الكبد والصباغ المناعي في تشخيص اورام الكبد السرطانية/هـ تيتي، ع. حمزة، مشالي ـ كلية الطب ـ جامعة الاسكندرية.

باستعمال ابرة دقيقة عبر الجلد ورشق خزعة كبد صغيرة، وذلك في عشرة مرضى امكن وجود السرطان في الكبد عند تسعة منهم.

* (١٠,٠٥ ـ ١٠,٢٠) معالجة النزف الهضمي العلوي وبخاصة دوالي المريء عن طريق التصليب بالمنظار المرن/ا. تقي ـ حلب ـ سوريا.

يشكل النزف الهضمي العلوي احدى الحالات الحرجة والجدية التي تجابه الطبيب ويعالج الورقة الخبرة في معالجة النزف الهضمي العلوي على ٦٨ مريضا عن طريق المنظار المرن، حيث يشكل علاج دوالي المريء بالتصلب وقائيا او علاجيا النسبة الاساسية.

● الجلسة الثانية: امراض وجراحة الجهاز الهضمي

* (١٠,٤٠ ـ ١٠,٥٥) تاثير الكبد الفيروسي على حالات امراض الكبد في الاردن/ع. طوقان.

الورقة مقدمة لموضوع الطعم ضد التهاب الكبد الذي سيعرضه د. س. هنلر يشير فيها د. طوقان الى تاثير التهابات الكبد الفيروسي على حالات امراض الكبد في الاردن.

* (١٠,٥٥ ـ ١١,٣٠) استراتيجات التلقيح ضد مرض حمة (ب) الملهبة للكبد/س. هنلر.

الحمة (الفيروس ب ملهبة الكبد ذو انتشار عالمي، وفي عام ١٩٨١م تم تحضير لقاح له مأمون لكافة الاعمار. ومن المتوقع ان تقل تكلفة اللقاح وينتشر استعماله قريبا.

تختلف استراتيجية اتاحة اللقاح باختلاف انتشار المرض. فتتضمن الرضع عموما، وفي الاماكن قليلة التوطن من الاجدى تحصين الجماعات الاكثر تعرضا للخطورة مثل العاملين في القطاع الصحي والشاذين جنسيا واطفال الامهات حاملات الحمى. واما في الاماكن متوسطة التوطن، فتحصين الرضع والاطفال وبعض الكبار قد يكون ضروريا. والمهم في كل ذلك اجراء دراسات وبائية بين السكان في كل بلد.

* (١١,٣٠ ـ ١١,٤٥) عقار سوكرالفات في علاج قرحة الاثني عشر/م. شناق، ت الشيخ، م. ابو رجب ـ مستشفى البشير.

شملت الدراسة ٧٥ مريضا ثبت بالمنظار اصابتهم بقرحة الاثني عشر. وبعد تقسيمهم عشوائيا الى مجموعتين، اعطيت المجموعة الاولى عقار الساهيل (سوكر الفا) والثانية عقارا كاذبا. وبعد ستة اسابيع من العلاج تبين بالمنظار ان ٨٢,٤٪ من المجموعة الاولى التأمت قرحتهم تماما بالمقارنة مع ٢٤,٤٪ فقط من المجموعة الثانية.

● الجلسة الثالثة: امراض وجراحة الجهاز الهضمي

* (١,٤٥ ـ ٢,٠٠) دراسة مقارنة بين مستحضرين لعقار سيمتدين في علاج قرحة الاثني عشر في السودان/م. حميدي، ج. علي، م. احمد، ب. عرياب، س. فضليل ـ كلية الصيدلة وكلية الطب ـ جامعة الخرطوم.

شملت الدراسة ٣١ مريضا ثبت بالتنظير وجود قرحة الاثني عشر عندهم. وقد قسم المرضى لمجموعتين عشوائيا، الاولى عولجت بعقار "ساميدين" والاخرى بعقار "تاجميت". وقد دلت النتائج ان العقارين لهما فعالية متساوية في علاج قرحة الاثني عشر، حيث في ٥٠٪ من الحالات في كلا المجموعتين التأمت القرحة كليا، وفي ٢١٪ ـ ٣٧٪ كان الالتئام جزئيا.

* (٢,٠٠ ـ ٢,٣٥) جراحات الكبد/س. عثمان.

* (٢,٣٥ ـ ٢,٥٠) استئصال الزائدة الدودية كعلاج لورم الزائدة الدودية المتحرك/ع. عبد المطلب، م. مرسي ـ جامعة اسيوط ـ مصر.

شملت الدراسة ٢٠١٥ مريضا على مدى خمس سنوات، اجريت لهم عمليات استئصال للزائدة الدودية، وقد تبين ان العلاج الجراحي هو الافضل في حالات الورم الالتهابي المتحرك حيث ان المضاعفات بسيطة ومدة البقاء في المستشفى عادية.

● الجلسة الرابعة: امراض وجراحة الجهاز الهضمي

* (٣,٠٠ ـ ٣,٣٥) علاج القرحة المعدية/س. عثمان

* (٣,٣٥ ـ ٤,١٠) الابيضاض اللمفاوي الحاد/م. اوشوكا

● قاعة فلسطين ٤,٣٠ ـ ٦ مساء
● ندوة الطب في المناطق المحتلة
● مدير الندوة: د. حسن خريس
ـ ممثل وزارة الصحة الاردنية
ـ ممثل الهلال الاحمر الفلسطيني
ـ ممثل مكتب النقابة/القدس

● قاعة القدس.

● الجلسة الاولى: امراض الاطفال.

* (٨,٣٠ ـ ٩,٠٥) الانواع السريرية والكيماوية الحيوية للكساح المقاوم لفيتامين (د) عند الاطفال/ ي. بلراشيتوف معهد موسكو لامراض وجراحة الاطفال.

نتيجة مراقبة اكثر من ١٠٠ طفل مصابين بالكساح غير المتجاوب مع فيتامين (د)، تم تمييز اربعة اشكال سريرية كيماوية حيوية للمرض مرتبطة بدرجة اضطراب الامتصاص المعدي والامتصاص ثانية في القنوات الكلوية لكل من الكالسيوم والفسفور. وبناء على هذا، ابتكرت طريقة للعلاج تتمثل في جرعات كبيرة من فيتامين (د) مع الكالسيوم والفسفور، مع اقتراح نظام لضبط فعالية هذه الطريقة العلاجية.

* (٩,٠٥ ـ ٩,٢٠) نقص الماغنيزيوم الدم عند المواليد الكاملي المدة المصابين بزيادة الصفراء الشديدة/ ي. ابو اصبع، ج. اسبيح، ز. هان ـ ارامكو ـ السعودية.

تمت دراسة الاطفال المصابين بانحلال الدم مع معايرة مستوى المغنيزيوم في المصل. وتاكدت من النتائج الحاجة الى معايرة هذه المادة في المصل عند الاطفال المصابين بزيادة البيليروبين في الدم، وتبلور سؤال فيما اذا كان من الواجب اعطاء هؤلاء الاطفال المغنيزيوم لتلافي انحلال الدم الشديد؟.

* (٩,٢٠ ـ ٩,٣٥) سوء التعظم الغليظ/ ا. الرقة، م. علون، هـ شاهين ـ مدينة الحسين الطبية.

سوء التعظم الغليظ شكل موروث من اشكال التصلب العظمي، ويتميز سريريا بتأخر انسداد اليوافيخ، وانفصال الدروز القحفية، وقصر القامة، والميل الزائد للكسور، وتضيق الحنك، وتشوه شكل الاسنان. وقد درست ثلاث عائلات اردنية من أصل سبع. وهذا اول تقرير عن هذه الحالة في الاردن.

* (٩,٣٠ ـ ٩,٥٠) دراسة عن مسببات التهاب السحايا في جيزان (السعودية)/ أ. صديق أ ر. خليفة ـ جامعة اسيوط.

اظهر فحص السائل الدماغي الشوكي ل ١٢٠ حالة من الاطفال، علامات التهاب السحايا، وتبين بالفحوصات ان ٢,٨٥٪ من الحالات نجمت عن المكورات الرئوية، ٧,٥٪ عن هيموفيلس انفلونزا، ٢,٣٣٪ مكورات سحائية، ٠,٨٪ عصيات سلية.

* (٩,٥٠ ـ ١٠,٠٥) استعمال البيكربونات في زيادة وزن الخدج/ع. شملية ـ الجامعة الاردنية.

اظهرت الدراسة على ٢٦ طفلا من الخداج، لم يكن وزنهم كافيا، ان تزويدهم بجرعات من بايكربونات الصوديوم لمدة شهر اعطى نتائج ممتازة وزيادة وزن سريعة.

● الجلسة الثانية:

* (١٠,٢٥ ـ ١١,٠٠) ضعف العقل المرتبط بنقص فيتامين ب ٦/ي. باراشينوف ـ معهد موسكو لطب وجراحة الاطفال.

من بين الاشكال غير المميزة لحالات ضعف العقل عند الاطفال تلاحظ نسبة عالية ذات علاقة مباشرة بنقص فيتامين ب ٦ وذات طابع وراثي. وقد تم تنظيم نظام تشخيصي مبكر لمثل هؤلاء الاطفال وبالتالي نظام علاجي ونظام مراقبة موضوعية للعلاج.

* (١١,٠٠ ـ ١١,١٥) البرنامج الاقليمي المقترح لتقصي حديثي الولادة في دول الخليج وارامكو/ ي. ابو اصبع، ي تلجة، ا. سعدي، ا. احمد ـ ارامكو ـ الظهران.

البرنامج هو الاول من نوعه في دولة نامية. وقد تم حتى الان فحص ٢٠ الف حديث ولادة وبلت التحاليل الاولية للمواليد السعوديين على وجود حالات نقص بنسب مختلفة لبعض الانزيمات والهيموجلوبين. والبرنامج ذو جدوى كبيرة للدول النامية.

* (١١,٣٠ ـ ١١,٤٥) قصور الدرق في ارامكو/ ب ماثيو. ي. ابو اصبع، جـ شماع، م. شريان، ـ بخاري، أ. سعدي ـ ارامكو.

اظهرت دراسة ٣٣٤٤٣ وليدا لفحوص الغدة الدرقية خلال خمس سنوات في ارامكو ان سبعة منهم مصابون بقصور الغدة الدرقية.

● الجلسة الثالثة: (الغدد الصماء)

* (٢,٠٠ ـ ٢,١٥) المتغيرات الكيميائية الحيوية المرضية والسريرية لفرط الهرمون الدرقي الاول/ ع. الصويص ـ الجامعة الاردنية.

درست ٢٠٩ حالات ثبت جراحيا انها تعاني من هذا الافراط، من خلال تقسيمها الى خمس مجموعات سريرية وذلك بحسب معاناتها من ظواهر مرضية او مضاعفات لها علاقة بالمرض.

* (٢,١٥ ـ ٢,٣٠) الدرقية العقيرية في شمال الاردن وتدني نسبة سرطان الدرقية/ م. هلال ـ مستشفى الاميرة بسمة.

تعرض الورقة نتائج دراسة اكثر من ٩٠ مريضا بالدرقية العقيدية خلال اعوام ٨٤ ـ ٨٦. واشارت الى تدني نسبة الاصابة بالغدة الدرقية الخبيثة عندهم.

* (٢,٣٠ ـ ٢,٤٥) استعمال الابرة الدقيقة لرشف خزعة من عقيدات الغدة الدرقية/ ع. مشعل ـ المستشفى الاسلامي.

اثبتت الدراسات ان طريقة رشف الخزعة عن طريق الابرة الدقيقة لتشخيص الاصابة السرطانية، قد اصبحت مستعملة على نطاق واسع وهي بسيطة مأمونة الجانب ويمكن استعمالها في العيادة وتعطي نسبة نجاح تصل حتى ٨٠٪.

* (٢,٤٥ ـ ٣,٠٠) الجراحة في علاج فرط الانسولين عند الاطفال/ س. حمودي ـ السعودية.

بين اعوام ٨٣ ـ ٨٦ اجريت جراحة لسبعة اطفال رضع يعانون من نقص سكر الدم الوليدي تالي لارتفاع الانسولين المضاد. ويستنتج ان زيادة معدل حقن الجلوكوز التي تتطلبها المحافظة على مستوى معتدل للسكر في الدم ومدى الاستجابة للمعالجة الطبية يعتبران موجبا للتدخل الجراحي لاستئصال البنكرياس.

* (٣,٠٠ ـ ٣,١٥) مرض الدرقية المتوطن في شمال الاردن/ ف. ملكاوي، ت. جرادات، م. عمري، ب. نصير ـ المستشفى العسكري ـ اربد.

تظهر الدراسة تحليلا احصائيا تفصيليا عن ١٢٨ عملية جراحة للغدة الدرقية اجريت بين عامي (٨٠ ـ ٨٦). وتبين ان الدراق هو مرض شائع في شمال الاردن بسبب قلة استهلاك الملح المحتوي على الايودين، وانه يتوجب اتباع سياسة تقييم شاملة للمرض وسياسة للمعالجة الهرمونية بعد الجراحة.

* (٣,١٥ ـ ٣,٣٠) استعمال اليود المشع (١٣١) لعلاج فرط الدرقية/ ت. المنور ـ عمان.

تظهر الدراسة نتائج معالجة ١٥٢ حالة فرط افراز الغدة الدرقية باستعمال نظائر الايودين، وهي تدل على ان هذه المعالجة افضل طريقة للسيطرة على فرط افراز الغدة الدرقية عند الاطفال والكبار، ولم تظهر هناك اية اعراض جانبية او تشوهات في المواليد او سرطانات وذلك منذ اربعين عاما.

● الجلسة الرابعة:

* (٣,٤٥ ـ ٤,٠٠) تباين استجابة هرموني البرولكتين والنمو لهرمون الغيب عند الاشخاص ذوي الافراط في البرولاكتين/ م. ارناؤوط، ر. عماري، ك. عجلوني، د. مارتسون، ت. غارثويل، ت. هيفن ـ كلية طب جامعة ويسكنسون، وكلية طب الجامعة الاردنية.

* (٤,٠٠ ـ ٤,١٥) استعراض ل ٢٥ حالة سرطان الغدة الدرقية عولجت بالنظائر المشعة/ ت. المنور.

تبحث الورقة في سياسة معالجة الغدة الدرقية بالايودين المشع وحجم الجرعة المعطاة وانسب الاوقات لاعطائها والاجراءات الوقائية، وتؤكد على اهمية المتابعة المستمرة اثر المعالجة بالنظائر المشعة.

* (٤,١٥ ـ ٤,٣٠) نقص الثيروكسين في الدم عند الخدج السعوديين/ ي. ابو اصبع، ب. ماثيو، ر. هان، ج. شماع، ر. بخاري ـ ارامكو.

تم مسح ٤٠ الف مولود في ارامكو بين ٨١ ـ ٨٦ بغرض اجراء فحص مستوى ايتروكسين في دم الحبل السري ثم استوى الهرمون المير للدرق وتبين ان انخفاض مستوى التيروكسين في الدم عندهم كان مؤقتا ولا يحتاج الى علاج.

* (٤,٣٠ ـ ٤,٤٥) ديناميكية وحركية التوافر الحيوي لعقار الجلبنكلايد: دراسة مقارنة بين المستحضر المالوف واخر سريع الذوبان/ ع. شاهين ـ الجامعة الاردنية بالتعاون مع دار الحكمة للصناعة الدوائية.

● ندوة وفيات الاطفال ٥ ـ ٦ مساء
مدير الندوة: الاستاذ الدكتور سعد حجازي.
ـ د. مهدي ابو الذهب.
ـ د. احمد عبد الواحد.
ـ د. سليم الحسيني.

● قاعة البتراء:

● الجلسة الاولى: امراض النساء والتوليد.

* (٨,٣٠ ـ ٩,٠٥) الالقاح خارج الرحم ونقل الجنين في العالم الاسلامي/ جـ ابو سرور.

* (٩,٠٥ ـ ٩,٥٠) برنامج التنمية الصنعية لداخل الرحم بحيوانات منوية مسبقة المعالجة/ د. كركي، ل. قهوجي، ز. كيلاني، ر. ديرانية، ف. حصوة ـ مركز الاردن.

يبين المقال استعمال الحيوانات المنوية للزوج للاخصاب داخل الرحم لمعالجة العقم في مركز الاردن في الحالات التالية وعندما يكون البوقان في الزوجات سالكين:

١ـ نقص عدد الحيوانات المنوية.
٢ـ ازدياد لزوجة السائل المنوي.
٣ـ عدم تعايش الحيوانات المنوية مع افرازات عنق الرحم.
٤ـ العنة.
٥ـ الرجال الذين يعانون من قذف راجع.
٦ـ عند طلب المريض.

وقد تم اجراء ٣٦ حالة، حدث حمل في حالتين احداهما توأم.

* (٩,٥٠ ـ ١٠,٢٥) الحمل خارج الرحم/ طريقة جديدة في التشخيص والمعالجة/ ج. عويس ـ كليفلاند.

تعرض الورقة لاسباب حالات الحمل خارج الحمل واحصاءات حولها، ثم الطريقة الجديدة في التشخيص والمعالجة.

* (٩,٠٥ ـ ٩,٥٠) البرنامج التمريضي للحصول على الخلية البيضية للاخصاب في الانبوب في الاردن/ ز. كيلاني وزملاؤه ـ مركز الاردن.

تبين الورقة اتباع عدة طرق لانضاج الجريبات بهدف الاخصاب في الانابيب، والتي ادت احداها الى الحصول على الخلايا البيضية بنسبة ٩١,٦٪. وحصل حمل في اربع حالات، واستمر الحمل فقط في حالتين، منها توأم.

* (٩,٠٥ ـ ٩,٥٠) تجربة الاخصاب في الانابيب في الاردن/ ف. حصوة وزملاؤه مركز الاردن.

تبين الورقة طرق الحصول على الخلية البيضية بواسطة منظار البطن، وطريقة تحضيرها ثم اجراء الاخصاب في محيط خاص ثم نقل المضغ لجوف الرحم.

فمنذ حزيران ٨٥ وحتى ١٢/٨٦ تم معالجة ٦٨ مريضة وتم الحصول على خلية بيضية بنسبة ٧١٪ والاخصاب بنسبة ٣٨٪ وتم نقل ١٠٧ مضغ الى داخل الرحم، بواسطة ٤٢ عملية نقل. وقد حصل الحمل في اربع حالات، استمر في حالتين فقط بتوائم.

● الجلسة الثانية:

* (١٠,٤٥ ـ ١١,٢٠) الاستعمال السريري لمشابهات الهرمون المفرز اللوتين/ا. سلطي الجامعة الاميركية ـ بيروت.

يتضمن البحث طرق وكيفية وفعالية استعمال هذه المركبات في علاج حالات: منع البلوغ المبكر في كلا الجنسين، وسرطان البروستات، واحداث العقم عند الذكور.

* (١١,٢٠ ـ ١١,٣٥) الحمل بعد عمليات القلب المفتوح في مدينة الحسين الطبية ـ ع. بطاينة، ج. بشيتي.

اجريت في مدينة الحسين الطبية ٥٩٢١ عملية قلب مفتوح بين سنوات ٧٣، ٨٦، منها ١١٣٢ عملية لاناث (٧٥٪ منهن في سن الاخصاب).

تم الحمل في ٤٠ حالة ل ٣٥ مريضة اردنية الجنسية، بعد اجراء عمليات لهن.

* (١١,٣٥ ـ ١١,٥٠) استعمال اشعة الليزر في علاج اورام داخل الخلايا الظهارية لعنق الرحم/ ي. بكري ـ مستشفى الملك فيصل التخصصي ـ السعودية.

تعرض الورقة لنتائج علاج ٤٠ حالة ورم ما بين تموز ٨٥ وآب ٨٦ بعد ان تمت متابعة المرضى لفترة اقلها ٤ اشهر.

● الجلسة الثالثة:

* (٢,٠٠ ـ ٢,٣٥) مانعات الحمل في الثمانينات/ج. عويس ـ كليفلاند ـ الولايات المتحدة.

يوجد اليوم عدة طرق لتنظيم النسل. وهي:

١ـ طرق طبيعية: التنظيم وانقطاع الطمث اثناء الارضاع.
٢ـ الموانع الحائلة: الرفال، الحجاب، مبيد النطاف (المراهم، الهلام، الرغوة)، اسفنجة اليوريثان.
٣ـ الاجهزة التي توضع داخل الرحم.
٤ـ الموانع الجراحية: تعقيم المرأة وتعقيم الرجل.
٥ـ الموانع الهرمونية: حبوب منع الحمل، الحبة الصباحية والحقن.

وقد انتجت في السنوات الاخيرة حبوب منع حمل متعددة الاطوار تحوي كميات قليلة جدا من الاستروجين والبروجستون مما يؤدي الى تخفيف التأثيرات الجانبية لها دون المساس بفاعليتها.

كما طورت انواع جديدة ستتوفر قريبا في الاسواق وهي:

١ـ غرسة تحت الجلد مدة فعاليتها خمس سنوات تحوي ٣٦ ملغم ليفونور جستريل.
٢ـ جهاز يحرر ليفونور جستريل داخل الرحم، حيث يتحرر بروجسترون لمدة ٣ ـ ٥ سنوات.
٣ـ الكعكات المهبلية الهرمونية وهي في طور الانتاج وتحتاج لسنوات قبل توفرها.
٤ـ مشابهات الهرمون المفرز لهرمون اللوتين.

* (٢,٣٥ ـ ٣,٠٥) دور الجراحة المجهرية في علاج العقم/ ج سرور.

● الجلسة الرابعة: امراض الاعصاب:

* (٣,٣٠ ـ ٤,٠٥) الالية المركزية للاحساس بالالم ص. الهلالي.

* (٤,٠٥ ـ ٤,٢٠) العامل رقم ٨ كمؤشر انذاري للنزف داخل الجمجمة ـ د. معاني، ع. عبادي، م. كرمي الجامعة الاردنية.

* (٤,٢٠ ـ ٤,٣٥) التركيب النسيجي المناعي للورم السحائي/. ص. جيتاوي وزملاؤه ـ مدينة الحسين الطبية.

* (٤,٣٥ ـ ٤,٥٠) تدبير امهات الدم داخل القحف/ ن. خوري.

تعرض الورقة للتاريخ الطبيعي لهذا المرض وطرق ظهوره الاكثر شيوعا. وتستعرض ٢٣ حالة امهات الدم بالتسلسل اجريت لها عمليات جراحية من قبل معدة الورقة. وهناك تأكيد على اهمية التشخيص المبكر لبلوغ نتائج افضل.

● الجلسة الخامسة: امراض الاعصاب

* (٥,٠٥ ـ ٥,٤٠) المظاهر الرئوية لامراض الجهاز العصبي المركزي/ن. ديفز.

* (٥,٤٠ ـ ٥,٥٥) كسور الجمجمة المنخسفة ـ عند الاطفال/ د. المعاني ـ الجامعة الاردنية.

تمت دراسة ملفات ١٠٠ مريض من الذين اصيبوا بهذه الكسور وتبين ان ٥٨٪ من الاصابات نتجت عن حوادث منزلية، ٣٠٪ حوادث سيارات. وكان ٨٠٪ من الكسور من النوع المركب و ٢٠٪ من النوع المفتوح.

وتبين ان نسبة الصرع الناتجة عن هذا النوع من الاصابة بلغت ٨٪ وكانت نسبة الوفاة ٣٪ وهذه الارقام لا تختلف عن مثيلاتها في العالم.

* (٥,٥٥ ـ ٦,١٠) ازالة القرص القطني بالجراحة الدقيقة تحت التخدير الموضعي/ص زيات ـ البصرة.

● قاعة فيلادلفيا:

● الجلسة الاولى: الطب الصناعي والتسمم

* (٨,٣٠ ـ ٩,٠٥) نظرة عامة في التسممات الصناعية ح. جميل.

* (٩,٠٥ ـ ٩,٢٠) وظائف الرئة عند العاملين في مناجم الفوسفات في الاردن/ن. سمارة، س. خريشة ـ كلية الطب ـ الجامعة الاردنية.

شملت الدراسة ٥٦ رجلا يعملون في مناجم الفوسفات وعشرة رجال للمقارنة حيث جرى لكل منهم فحوص عدة تبين منها:

١ـ كان التعرض لغبار الفوسفات عاملا في زيارة نسبة التهاب القصبات المزمن في المدخنين من ١٠٪ ـ ٢٣٪.
٢ـ استعمال الكمامات يخفف من تاثير الغبار ولا يمنعه تماما.

* (٩,٢٠ ـ ٩,٥٥) مشاكل الصحة المهنية في البلدان النامية م. البتاوي ـ منظمة الصحة العالمية.

تشير الدراسات الوبائية للحالة الصحية للعاملين في الصناعة ان الامراض المهنية تتزايد بدرجة عالية ومن اهمها: امراض الرئة المهنية، التسممات بالمبيدات الحشرية، فقدان السمع بتأثير الضجيج، السرطان الناتج عن المهنة، اخطار الاصابة لاجهزة التناسل، آفات الجلد المهنية.

كما تبين اضطرابات نفسية تترافق مع ادخال طرق صناعية جديدة تشتمل على تكرار الجهد او الارهاق.

* (٩,٥٥ ـ ١٠,١٠) الفحص الطبي الدوري للعاملين في الصناعة/أ. كمال.

● الجلسة الثانية: الامراض الصناعية

* (١٠,٣٠ ـ ١١,٠٥) تصنيف الامراض الرئوية الصناعية/ب. ديفيس.

* (١١,٠٥ ـ ١١,٤٠) امراض التلوث بالرصاص واصابات العمل في بغداد/ح. جميل.

● الجلسة الثالثة:

* (١,٤٥ ـ ٢,٠٠) التسمم بالرصاص/م. سلامة، ج. عثي، ا. ملوح ـ ارامكو ـ السعودية.

تعرض الورقة لحالة اثني عشرة طفلا متسمم بالرصاص، مع عرض المظهر السريري او النتائج المجنبة، والتدابير العلاجية والتوصيات حول اكتشاف الحالات وطرق الوقاية من التسمم في البلدان النامية. وفي هذه الحالات كان مصدر الرصاص مواد علاجية صنعت في المنزل مثل) المرة بنت الذهب والكحل.

وتبين الورقة ازدياد حالات التسمم بالرصاص في العالم بين الاطفال بخاصة بين سن ٢ ـ ٥ سنوات. وفي البلدان النامية تاتي معظم حالات التسمم هذه الوصفات الطبية التقليدية ومواد التجميل التي يصفها العطارون والمداوون. اما في الدول المتقدمة، فتاتي من مواد الدهان والالعاب وغيرها من مصادر التلوث كالهواء والماء والغبار والتربة.

* (٢,٠٠ ـ ٢,٣٥) طرق الوقاية من الامراض المهنية/ا. البتاوي.

* (٢,٣٥ ـ ٣,١٠) اصابات العمل/ح. جميل.

● الجلسة الرابعة: الالتهابات

* (٣,٣٠ ـ ٤,٠٥) التهاب الدماغ الناشيء عن حمة الملا البسيط/ س. عطوة.

* (٤,٠٥ ـ ٤,٢٠) ملاحظات اولية عن الحمى المالطية في مستشفى الجامعة الاردنية/ن. شاكر، ع. شهابي، م. الخطيب، هـ قبعين.

خلال عام٨٦ تم تشخيص ٣٠ حالة حمى مالطية في مستشفى الجامعة الاردنية، وذلك من خلال التشخيص وزرع الجرثومة من الدم او نقي العظام وارتفاع نسبة الاجسام المضادة.

وكانت الحالات من جميع انحاء الاردن، ويعتقد ان الجرثومة مستوطنة في الغنم والماعز.

وعليه فان الحمى المالطية يجب ان تؤخذ في الاعتبار في كل حالة ارتفاع في الحرارة غير معروفة السبب.

* (٤ر٢٠ ـ ٤ر٣٥) الحمى المالطية في المستشفى الاسلامي: ا عرجا، م. وهدان، م.الملاح.

فحصت ٩٥٠ عينة مصلية لفحص وجود الاجسام المضادة لهذا المرض و٦٩ عينة دم لزرع جرثومة المرض بين شهري ايار وكانون اول ٨٦. وقد وجد بالزرع ١٢ عينة بها جرثومة، وان ٢٢٠ عينة مصل كان مستوى الاجسام المضادة بها مرتفعا.

الجلسة الخامسة

* (٤ر٥٠ ـ ٥ر٢٥) التهاب الاعصاب الخمجي الحاد س. عطوة.

* (٥ر٢٥ ـ ٥ر٤٠) الاصابة بالطفيليات المعوية في طلاب المدارس في جنوب العراق ن. مهدي ـ جامعة البصرة.

بدراسة عينات براز جمعت من ٤٧٢ طفلا من مناطق مختلفة من جنوب العراق، واعمارهم بين ٦ ـ ١٢ سنة، وجد ان ٣٦ر١٪ منهم مصابون وان الاصابات بالطفيليات وحيدة الخلية تكثر في المناطق الجافة، وبالديدان المعوية تكثر في المناطق السبخة.

* (٥ر٤٠ ـ ٥ر٥٥) القيمة التشخيصية لفحص الستربتوزايم المنفرد في التهابات الحلق العنقودية، ع.الشهابي، ص.السامرائي، هـ الناظر ـ الجامعة الاندية.

* علم الاجنة في القرآن الكريم/م. البار ـ السعودية.

وتحوي الورقة تسع مقالات تضم: نظرة في تاريخ علم الاجنة في القرآن الكريم، النطفة، العلقة، مرحلة المضغة، تشكل العظم واللحم، اعطاء الشكل والهيئة، اقنعة الظلمات الثلاث، جنس الطفل، نفخ الروح.

* التهاب الزائدة الدودية في شمال الاردن الوبائي والمثقوب وطرق الوقاية/ف.ملكاوي.

من خلال الملاحظات طيلة سبع سنوات في مستشفى اربد العسكري تبين ان عملية استئصال الزائدة الدودية اكثر الحالات الطارئة شيوعا، وتبقى مضاعفات ما بعد عملية الاستئصال من المشاكل الرئيسية، وتبين ان الاطفال اكثر عرضة للاصابة من غيرهم، وان المعدل السنوي لاجراء عملية الزائدة يبلغ ١٧٠ عملية.

* اسس تنظيم الخدمة الطبية الوراثية للاطفال/يو.بي. باراشينوف ـ معهد موسكو لامراض وجراحة الاطفال.

درست هذه المشكلة على مدى اكثر من ١٦ سنة، ودرست اكثر من ١٥٠٠ حالة في ظروف المستشفى المتخصص واكثر من عشرة الاف حالة في ظروف العيادات الخارجية.

والهيكل التنظيمي للخدمة في هذا المجال يتكون من:

١ـ عيادات الاطفال الخارجية المزودة بالاستشارة الطبية الوراثية.
٢ـ المستشفى المتخصص في الامراض الوراثية.
٣ـ مختبرات مركزية للتحاليل الكيماوية الحيوية والخلوية الوراثية، تولي عناية كبرى لتشخيص وعلاج الاستقلابات الوراثية عند الاطفال.

* اللاشمانيا الجلدية في الضفة الغربية من عام ١٩٨٣ ـ ١٩٨٦م هـ عارضة.

شوهد خلال السنوات ٨٣ ـ ٨٦م ١١١ مريضا باللشمانيا في منطقة نابلس، تراوحت اعمارهم من سنة وشهرين الى ٧٥ سنة.

* تضيق الابهر البطني ـ الخيارات الحالية في التدبير الجراحي ع. القضاة ـ الجامعة الاردنية.

نوقش في الورقة مسببات التضيق وكيفية فرط ضغط الدم والاجراءات المتبعة حاليا مع استعراض لما تم نشره في هذا المجال.

* الاخصاب في انبوب الاختبار بعد سحب الخلية البيضية بمساعدة جهاز الامواج الصوتية/زهير عمارين ـ لندن ـ انجلترا.

هناك بحث مستفيض بين مؤيد ومعارض حول افضلية استعمال جهاز الامواج الصوتية او منظار البطن لسحب الخلية البيضية، وقد تبين ان نسبة حدوث الحمل في الطريقتين واحدة، اما في حالات التصاقات الحوض الشديدة فان لجهاز الامواج الصوتية افضلية.

ويمكن اللجوء الى احدى الطرق التالية لادخال الابرة الخاصة لسحب خلايا البيضة:

خلال المثانة او خلال المهبل او خلال الاحليل، وان الطريق المهبلي هو اسهلها ولا يحتاج الى املاء المثانة.

* مسح قصور الدرقية عند حديثي الولادة في المستشفى الاسلامي/ف. قعدان.

خلال ستة شهور من ايار ٨٦، ومن خلال برنامج خاص تم فحص ٢٧٤١ مولودا واكتشفت حالة واحدة من قصور الدرق وبديء بعلاجها.

* دراسة في استعمال اشعة الليزر في معالجة بعض امراض الجزء الامامي من العين في مدينة الحسين الطبية/ابراهيم عايش.

* ورم القواتم العائلي/ع حامد، ع.بشير، م.غوشة، م. كيلاني، ي، دجاني، ي جابر.

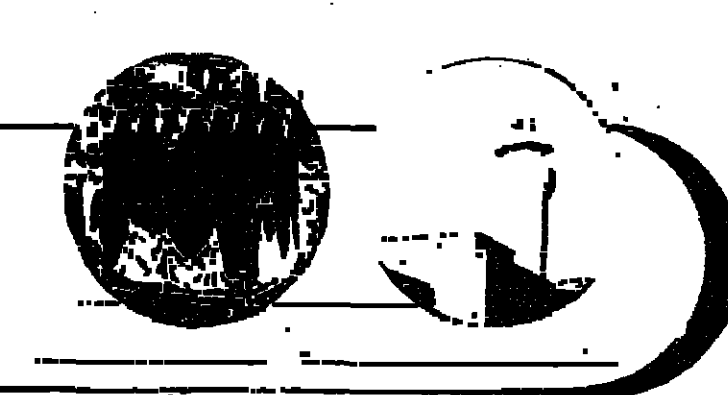
تعرض الورقة لدراسة عدة افراد في عائلة واحدة ظهرت عندهم اصابة بهذا الورم، ولا تزال الدراسة مستمرة على بقية افراد العائلة.

* مدخل الى تشخيص امراض القلب الولادية/ز. لبابيدي ـ الولايات المتحدة.

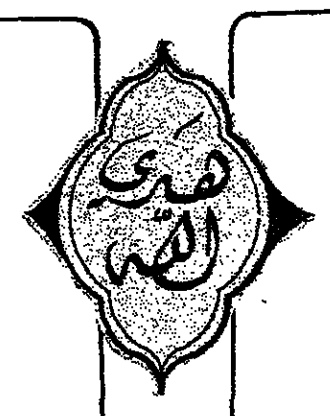
* اضطراب النظم عند الاطفال/ز.لبابيدي ـ الولايات المتحدة.

الرأي الديني

بسم الله الرحمن الرحيم



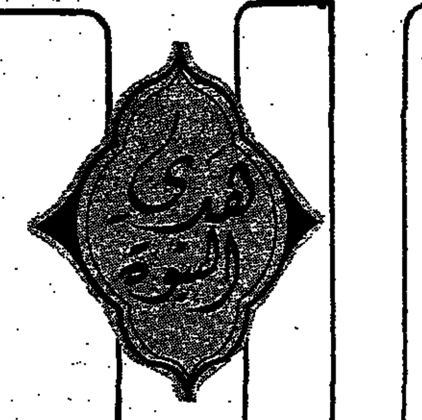
فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام



يقول الله تعالى في سورة الرعد:

ويقول

الذين كفروا لولا انزل عليه اية من ربه قل إن الله يضل من يشاء ويهدي اليه من اناب* الذين آمنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله الا بذكر الله تطمئن القلوب* الذين امنوا وعملوا الصالحات طوبى لهم وحسن مآب* كذلك أرسلناك في أمة قد خلت من قبلها أمم لتتلوا عليهم الذي اوحينا اليك وهم يكفرون بالرحمن قل هو ربي لا إله الا هو عليه توكلت واليه متاب* ولو ان قرءانا سيرت به الجبال او قطعت به الارض او كلم به الموتى بل لله الامر جميعا أفلم ييأس الذين امنوا ان لو يشاء الله لهدى الناس جميعا ولا يزال الذين كفروا تصيبهم بما صنعوا قارعة او تحل قريبا من دارهم حتى ياتي وعد الله ان الله لا يخلف الميعاد*



وعنه رضي الله عنه قال: جاء رجل الى رسول الله ﷺ فقال: يا رسول الله من أحق الناس بحسن صحابتي؟ قال: "أمك" قال: ثم من؟ قال "أمك" قال: ثم من؟ قال "أمك" قال: ثم من؟ قال "أبوك". وفي رواية: يا رسول الله من أحق بحسن الصحبة؟ قال: امك ثم امك ثم امك ثم أباك ثم أدناك أدناك". "والصحابة" بمعنى: الصحبة. وقوله "ثم أباك" هكذا هو منصوب بفعل محذوف. اي ثم بر أباك. وفي رواية "ثم أبوك" وهذا واضح.

وعنه عن النبي ﷺ قال: "رغم أنف ثم رغم أنف ثم رغم أنف من أدرك أبويه عند الكبر: أحدهما أو كلاهما فلم يدخل الجنة"

حكمة التشريع

الصلاة

-١٣-

للعالم: يوسف القرضاوي

المسجد مؤتمر:

واي مجمع او مؤتمر كالمسجد يجمع خلاصة الحي في كل صلاة، وصفوة البلد في كل جمعة، فإن الاسلام ـ كما ذكرنا ـ قد ندب الى صلاة الجماعة، وجعلها افضل من صلاة الفرد بسبع وعشرين درجة. وهم الرسول ﷺ ان يحرق على قوم بيوتهم. لانهم يتخلفون عن الجماعات.

دعا الاسلام أبناءه الى الجماعة ليتعارفوا فلا يتناكروا، ويتقاربوا فلا يتباعدوا، ويتحابوا فلا يتباغضوا، ويتصافوا فلا يتشاحنوا.

لقد عرف اسلافنا قيمة المسجد ـ بوصفه مؤتمرا حافلا ـ فكانوا يعقدون فيه عقود زواجهم امتثالا للحديث الشريف: "أعلنوا هذا النكاح واجعلوه في المساجد، واضربوا عليه بالدف".

ولو ان مسلمي اليوم اتخذوا سلفهم أسوة في ذلك، لوفروا على انفسهم نفقات طائلة تضيع في احفال براقة، تبعثر فيها الاموال ابتغاء السمعة والتظاهر والتنافس الاجوف.

المسجد معهد للتربية العملية:

وإن شئت فقل هو حقل تجرب في ساحته تعاليم الدين النظرية. وتوضع مبادئه الانسانية موضع التنفيذ.

فقد كان من مزايا هذا الدين الخالد انه لم يجعل مبادئه فكرة مجردة في الراس، او كلمة تجري على اللسان، ولكنه ربطها بحياة المسلم ونظامه اليومي ربطا لا ينفك عنه.

فالحرية والاخاء والمساواة التي جاء بها الاسلام ـ قبل ثورة فرنسا باثني عشر قرنا ـ تراها في المسجد حقائق عملية. واعمالا حقيقية. تعلن عن نفسها بلا صوت ولا حرف ولا ضجيج.

حوار مع صديقي الوسطي

"حول اصل محاربة الاحتشام"

الحلقة: الخامسة

بقلم: عبد اللطيف الفاعوري

لصلة الحديث وللربط بين الحلقة السابقة وهذه الحلقة اقول كان الحجاب فرضا في الشرائع السابقة وبقيت اثاره ليومنا هذا وكتب بذلك عدة كتاب منهم العقاد في كتابه المرأة في القرآن وابو الاعلى المودودي في كتابه حجاب المرأة المسلمة. وقد اشارت التوراة والانجيل الى اللباس السابغ للمتدينات فتجد الراهبات يسبغن اللباس الساتر ويختمرن. ان التبرج في الشريعة الاسلامية محرم وهو انكار وابتعاد عن دين الله هذا الانكار والابتعاد هو اماتة للدين وارتداد ورفض لشريعة محمد صلى الله عليه وسلم فلا يجوز لمسلم عاقل ان يرفض فرضا او ينكر شرعا شرعه الله او يتهاون ويعصي اوامر الله ويقول ان الحجاب للمرأة امر هين...

والادهى من ذلك ان بعض المتفيهقين المدعين بالعلم افتى بالوسطية في الجلباب والحجاب نقول لهؤلاء: ان الدعوة الى السيفور والتحلل من احكام الله دعوة يهودية قديمة يعرفها جهلاء الامة فضلا عن علمائها وانتم تريدون اعادة هذه الدعوة لتعود امجاد من دعوا اليها واسسوا ورسموا وخططوا لها. ومن يطبق السيفور ويأمر به ويطيع..... فانه استجاب لدعوة اليهودية ويتمشى بمخططاتهم بالرغم من ادعائه بكرههم.

اصل محاربة الحجاب.

بعد معركة بدر: قال ابن اسحاق: كان من امر بني قينقاع ان رسول الله صلى الله عليه وسلم جمعهم بسوق قينقاع ثم قال يا معشر اليهود احذروا من الله عز وجل مثل ما نزل بقريش من النقمة وأسلموا فانكم قد عرفتم اني نبي مرسل تجدون ذلك في كتابكم وفي عهد الله اليكم قالوا يا محمد انك ترى انا كقومك؟! لا يغرنك انك لقيت قوما لا علم لهم بالحرب فاصبت فرصة انا والله لئن حاربتنا لتعلمن انا نحن الناس فانزل الله تعالى قوله في سورة ال عمران اية ١٢.

قل للذين كفروا ستغلبون وتحشرون الى جهنم وبئس المهاد قد كان لكم اية في فئتين التقتا فئة تقاتل في سبيل الله واخرى كافرة يرونهم مثليهم رأى العين والله يؤيد بنصره من يشاء ان في ذلك لعبرة لاولى الابصار.

ادرك اليهود انه - اذا طبقت احكام الله فان الله سينصر امة محمد المطيعة لذلك فخطط اليهود بمكرهم وامرهم احبارهم ان يفسدوا احكام هذا الدين لانهم وجدوا في كتبهم ان رب هذه الامة سينصرها ما داموا ملتزمين بدينه اذن ما هو الحل امام اليهود لينتصروا على محمد صلى الله عليه وسلم ومن بين يديه؟ لا يوجد الا افساد هذا الدين واحكامه وفك الالتزام بالشريعة من خلال ابناء الامة الاسلامية ومحاربة القيم والاخلاق الاسلامية. فكانت اول حرب...

روى ابن هشام عن عبد الله بن جعفر بن المسود بن مخرمه عن ابي عوانه ان امرأة من العرب قدمت بجلب لها الى سوق قينقاع للبيع فباعته وجلست الى صائغ بها فجعلوا يريدونها على كشف وجهها فأبت فعمد الصائغ الى طرف ثوبها فعقده الى ظهرها فلما قامت انكشفت سوأتها فضحكوا منها فصاحت فوثب رجل من المسلمين على الصائغ فقتله وكان يهوديا وشدت اليهود على المسلم فقتلوه فاستصرخ اهل المسلم المسلمين على يهود فغضب للمسلمون فوقع الشر بينهم وبين بني قينقاع فكان هؤلاء اول يهود نقضوا العهد الذي بينهم وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان ذلك فيما رواه الطبري والواقدي في منتصف شوال من السنة الثانية للهجرة (راجع سيرة ابن هشام، الطبري ١٨٠/٢ وطبقات ابن سعد ٦٧/٣) فحاصرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم مدة من الزمن حتى نزلوا على حكمه فقام اليه عبد الله بن ابي بن سلول يرجو رسول الله وامرهم ان يخرجوا من المدينة المنورة.

العبر والعظات

هذه الواقعة تدل في جملتها على مدى ما ركب في اليهود من طبيعة الغدر والخيانة ومحاربة احكام وشريعة الاسلام وهم على اتم الاستعداد لان يخلقوا جميع الوسائل والاسباب لذلك واهم درس يجب ان ندركه هو: (حجاب المرأة المسلمة).

لقد رأينا ان مصدر الحادثة هو ارادة اليهود وتصميمهم على كشف وجه وراس المرأة العربية المسلمة وذلك حينما دخلت سوقهم لامر يخصها. وقد استدل بعض الفقهاء على وجوب سبغ الوجه اي ان الحجاب الذي شرعه الاسلام للمرأة سابغ للوجه والا لم يكن هنالك اي حاجة الى ان تسير هذه المرأة في الطريق ساترة وجهها ولو لم يكن سترها لوجهها تحقيقا لحكم ديني يأمرها بذلك لما وجد اليهود ما يدفعهم الى ما صنعوا لانهم انما ارادوا من ذلك مغايظة شعورها الديني الذي كان يبدو جليا في مظهرها على ان من أئمة المذاهب من ذهب الى ان الوجه والكفين من المرأة ليسا بعورة فلا يجب سترهما وحملوا ما سبق من الاحاديث الدالة على خلاف ذلك على الندب دون الوجوب غير ان الجميع اتفقوا على انه لا يجوز النظر الى شيء من جسم المرأة بشهوة وعلى انه يجب على المرأة ان تستر وجهها اذا عم الفسق واصبح اكثر الذين ينظرون اليها فساقا يتأملونها بنظرات محرمة، واذا تأملت في حال المسلمين اليوم وما عم فيه من الفسق والفجور وسوء التربية والاخلاق علمت انه لا مجال للقول بجواز كشف المرأة وجهها والحالة هذه. ان هذا المنحدر الخطير الذي يسير فيه المجتمع الاسلامي اليوم يقتضي ـ لضمان السلامة والحفظ ـ مزيدا من الحذر ومزيدا من التشدد في اسباب الحيطة ريثما يتجاوز المسلمون مرحلة الخطر ويصبحون قادرين على امتلاك امرهم وضبط ازمتهم بأيديهم. (راجع سيرة ابن هشام ٤٧/٢ او ٥/٣ وفقه السيرة).

اتباع الرخص كيف؟ واين الوسطية

ويعبارة موجزة نقول: ان من شأن اتباع الرخص والتسهيلات الدينية ان تصبح منزلقا تحت اقدام اصحابها الى التحلل العام عن اصل الواجبات (من النقاب ـ الى الخمار) ما لم يوجد تيار اجتماعي ديني سليم يضبط تلك الرخص ضمن منهج اسلامي عام ويحفظها عن ان تشتط وتتجاوز الحدود المشروعة.

ومن عجيب أمر بعض الناس. يتعلقون بهذا الذي يسمونه تبدل الاحكام وتبدل الزمان وتطور الزمان وتقدمية ورجعية الخ في مجال التخفيف والتسهيل والسير مع مقتضيات التحلل من الواجبات فقط ولكنهم لا يتذكرون هذه القاعدة اطلاقا عندما يقتضيهم الامر عكس ذلك ولا تجد مثالا تتجلى فيه ضرورة تبدل الاحكام بتبدل الازمان مثل ضرورة القول بوجوب ستر المرأة وجهها نظرا لمقتضيات الزمن الذي نحن فيه. ونظرا لما تكاثر فيه من المنزلقات التي تستوجب مزيدا من الحذر في السير وتبصر مواقع الاقدام وعدم اطاعة اليهود ريثما يهيء الله للمسلمين مجتمعهم الاسلامي المنشود. فاحذروا يا من تطيعون اليهود بتطبيق ما يأمرون وتتنازلون عند رغباتهم وتسيروا بركبهم واذا ما جلستم ودار حديث تتهجمون على اليهود وتسبوهم وتلعنوهم وفي الحقيقة كلامكم حجة عليكم ومناقض لافعالكم فان كنتم تكرهون اليهود حقا فتوبوا وعودوا الى دينكم وانظروا الى افعالكم وزنوها بميزان الشريعة والى لقاء مع الزينة والجلباب والخمار.

رسائل القراء

بعث الينا الاخ داود سالم سليمان من المفرق يسأل كيف يمكن اختيار امام يؤم مجموعة من المصلين، وما هي المقاييس التي يجب اعتمادها لتقديم احدهم؟.

ونجيب الاخ السائل، بما ورد في فقه السنة، حول الاحق بالامامة:ـ

الاحق بالامامة الاقرأ لكتاب الله، فإن استووا في القراءة فالاعلم بالسنة، فإن استووا، فالاقدم هجرة، فإن استووا؛ فالاكبر سنا.

فعن ابي سعيد قال: قال رسول الله ﷺ: "اذا كانوا ثلاثة فليؤم احدهم، وأحقهم بالامامة اقرؤهم" رواه احمد ومسلم والنسائي، والمراد بالاقرأ الاكثر حفظا لحديث عمرو بن سلمة، وفيه: وليؤمكم اكثركم قرآنا".

وعن ابن مسعود قال: قال رسول الله ﷺ: "يؤم القوم أقرؤهم لكتاب الله، فإن كانوا في القراءة سواء، فاعلمهم بالسنة، فإن كانوا في السنة سواء، فأقدمهم هجرة، فإن كانوا في الهجرة سواء، فاقدمهم سنا، ولا يؤمن الرجل الرجل في سلطانه، ولا يقعد في بيته على تكرمته الا بإذنه". وفي لفظ: "لا يؤمن الرجل الرجل في أهله ولا سلطانه" رواه احمد ومسلم، ورواه سعيد بن منصور، لكن قال فيه: "لا يؤم الرجل الرجل في سلطانه الا بإذنه، ولا يقعد على تكرمته في بيته الا بإذنه". ومعنى هذا أن السلطان وصاحب البيت والمجلس وإمام المجلس أحق بالامامة من غيره، ما لم يأذن واحد منهم، فعن أبي هريرة عن النبي ﷺ قال: "لا يحل لرجل يؤمن بالله واليوم الاخر أن يؤم قوما الا بإذنهم، ولا يخص نفسه بدعوة دونهم فإن فعل فقد خانهم" رواه أبو داود.

وتصح امامة الصبي المميز، والاعمى، والقائم بالقاعد، والقاعد بالقائم، والمفترض بالمتنفل، والمتنفل بالمفترض، والمتوضىء بالمتيمم، والمتيمم بالمتوضىء، والمسافر بالمقيم، والمقيم بالمسافر، والمفضول بالفاضل، فقد صلى عمرو بن سلمة بقومه وله من العمر ست أو سبع سنين، واستخلف رسول الله ﷺ ابن ام مكتوم على المدينة مرتين يصلي بهم، وهو أعمى، وصلى رسول الله ﷺ خلف أبي بكر في مرضه الذي مات فيه قاعدا، وصلى في بيته جالسا وهو مريض، وصلى وراءه قوم قياما، فأشار اليهم أن اجلسوا، فلما انصرف قال: "إنما جعل الامام ليؤتم به؛ فإذا ركع فاركعوا، واذا رفع فارفعوا، واذا صلى جالسا فصلوا جلوسا وراءه". وكان معاذ يصلي مع النبي ﷺ عشاء الإخرة، ثم يرجع الى قومه فيصلي بهم تلك الصلاة، فكانت صلاته له تطوعا ولهم فريضة العشاء وعن محجن بن الادرع قال: اتيت النبي ﷺ وهو في المسجد فحضرت الصلاة، فصلى ولم أصل فقال لي: "الا صليت"؟ قلت يا رسول الله إني قد صليت في الرحل ثم اتيتك. قال: إذ جئت فصل معهم واجعلها نافلة، ورأى رسول الله ﷺ رجلا يصلي وحده فقال: "الا رجل يتصدق على هذا فيصلي معه". وصلى عمرو بن العاص اماما وهو متيمم واقره الرسول ﷺ على ذلك، وصلى رسول الله ﷺ بالناس بمكة زمن الفتح ركعتين ركعتين الا المغرب، وكان يقول: يا أهل مكة قوموا فصلوا ركعتين اخريين فإنا قوم سفر.

وإذا صلى المسافر خلف المقيم أتى الصلاة اربعا ولو أدرك معه إقل من ركعة، فعن ابن عباس أنه سئل: ما بال المسافر يصلي ركعتين اذا انفرد وأربعا اذا ائتم بمقيم؟ فقال: تلك السنة. وفي لفظ أنه قال له موسى بن سلمة: إنا إذا كنا معكم صلينا اربعا واذا رجعنا صلينا ركعتين، فقال تلك سنة أبي القاسم ﷺ. رواه أحمد.

ولا تصح امامة معذور "لصحيح ولا لمعذور مبتلى بغير عذره" عند جمهور العلماء وقالت المالكية: تصح إمامته للصحيح مع الكراهة.

وكانت عائشة رضي الله عنها تؤم النساء وتقف معهن في الصف، وكانت أم سلمة تفعله، وجعل رسول الله ﷺ لام ورقة مؤذنا يؤذن لها وأمرها أن تؤم اهل دارها في الفرائض.

وروى ابو يعلي والطبراني في الوسط بسند حسن أن ابي بن كعب جاء الى النبي ﷺ فقال: يا رسول الله عملت الليلة عملا. قال: "ما هو"؟ قال: نسوة معي في الدار. قلن إنك تقرأ ولا نقرأ فصل بنا، فصليت ثمانيا والوتر. فسكت النبي ﷺ قال: فرأينا سكوته رضا.

وروى البخاري أن ابن عمر كان يصلي خلف الحجاج، وروى مسلم أن أبا سعيد الخدري صلى خلف مروان صلاة العيد، وصلى ابن مسعود خلف الوليد بن عقبة بن ابي معيط ـ وقد كان يشرب الخمر، وصلى بهم يوما الصبح أربعا، وجلده عثمان بن عفان على ذلك ـ وكان الصحابة والتابعون يصلون خلف ابن ابي عبيد، وكان متهما بالالحاد وداعيا الى الضلال، والاصل الذي ذهب اليه العلماء أن كل من صحت صلاته لنفسه صحت صلاته لغيره، ولكنهم مع ذلك كرهوا الصلاة خلف الفاسق والمبتدع، لما رواه أبو داود وابن حبان وسكت عنه ابو داود والمنذري، عن السائب بن خلاد. ان رجلا أم قوما فبصق في القبلة ورسول الله ﷺ ينظر اليه، فقال رسول الله ﷺ: "لا يصلي لكم". فأراد بعد ذلك أن يصلي بهم: فمنعوه وأخبروه بقول النبي ﷺ فذكر ذلك للنبي فقال: "نعم... إنك آذيت الله ورسوله".

ربانية النظام الاقتصادي الاسلامي

بقلم: جمال حسن الحمصي

يمتاز النظام الاقتصادي الاسلامي عن غيره من النظم الاقتصادية بانه رباني المصدر. بمعنى ان ذلك الجزء الثابت من نظام القيم الاسلامي الذي يحدد كيفية تخصيص الموارد وتوزيع الدخول هو من عند الله عز وجل. وهذا الجزء من نظام القيم الاسلامي موجود في القرآن الكريم والسنة الصحيحة.

وما سبق ليس مجرد كلام اخلاقي عاطفي، او عبارات "ميتافيزقية" لا تستند الى معطيات العلم والعقل بتاتا. ذلك انه يمكن اقامة الدليل العلمي على ان هذه القيم الثابتة ربانية المصدر. وبالطبع فان مقالا قصيرا كهذا لا شك غير كاف لشرح هذه المسالة بتفصيلاتها، ولكن هذا لا يمنع من ذكر بعض الافكار العامة والاطار التحليلي العام لهذه القضية الجوهرية.

المتعمقون في علم الاقتصاد يعلمون ان هذا العلم ينتقد على عدة اصعدة ومجالات، منها انه يأخذ بعض المتغيرات او الظواهر على انها "معطاة". واهم هذه المتغيرات او العوامل التي تدخل "كمتغيرات خارجية" في التحليل الاقتصادي ـ هيكل السلطة، توزيع الثروة، واخيرا تفضيلات واذواق المستهلك. واهمال التحليل الاقتصادي لهذه العوامل يتضمن او يعني انه ليس هناك في نظرية السياسة الاقتصادية، ادوات يمكنها التحكم في هذه العوامل وضبطها لتنسجم والمصلحة العامة او الرفاهية الاقتصادية او السياسية.

ولكني اضيف الى هذه العوامل، عامل اخر هو المدخلات او عناصر الانتاج او الموارد الاقتصادية، وبالذات الموارد الطبيعية. فمن اين اتت هذه الموارد؟. علم الاقتصاد الوضعي يغفل بلا شك هذا السؤال نهائيا، ومع ذلك فانه يدخل في صميم "علم الاقتصاد الاسلامي".

ان التحليل العلمي لهذا السؤال يوصلنا الى عدة اجابات ممكنة وبديلة هي:ـ

١ ـ ان تكون هذه الموارد موجودة منذ الازل وعندها لا يحتاج وجودها الى تفسير.

٢ ـ ان تكون هذه الموارد التي يستخدمها الانسان في اشباع حاجاته قد خلقت من قبل الله عز وجل، اي ان هذه الموارد هي حادث تحتاج الى قوة تفسر حدوثها وانتقالها من حالة العدم الى حالة الوجود.

ولكن، ما رأي العلم في هذه الاجابات؟ لقد كشف "القانون الثاني من قوانين الديناميكا الحرارية" عن بطلان الاجابة الاولى وصحة الاجابة الثانية.

وفيما يلي الاجابة العلمية، التي ترد على زعم الالحاد، اقتبسها من كتاب "الله" للاستاذ سعيد حوى نقلا عن احد العلماء الغربيين، ص ٢٢:ـ

"وقد يعتقد بعضهم ان هذا الكون هو خالق نفسه. وعلى حين يرى البعض الاخر ان الاعتقاد بازلية هذا الكون ليس اصعب من الاعتقاد بوجود اله ازلي. ولكن (القانون الثاني من قوانين الديناميكا الحرارية) يثبت خطأ هذا الرأي، فالعلوم تثبت بكل وضوح ان هذا الكون لا يمكن ان يكون ازليا، فهناك انتقال حراري مستمر من الاجسام الحارة الى الاجسام الباردة ولا يمكن ان يحدث العكس بقوة ذاتية، ومعنى ذلك ان الكون يتجه الى درجة تتساوى فيها حرارة جميع الاجسام وينضب منها معين الطاقة، ويومئذ لن تكون هنالك عمليات كيماوية او طبيعية، ولن يكون هنالك اثر للحياة في هذا الكون، لذلك فاننا نستنتج ان هذا الكون لا يمكن ان يكون ازليا والا لاستهلكت طاقته منذ زمن بعيد وتوقف كل نشاط في الوجود. وهكذا توصلت العلوم دون قصد الى ان لهذا الكون بداية وهي بذلك تثبت وجود الله، وما كان له بداية لا يمكن ان يكون قد بدأ بنفسه ولا بد له من مبدىء او محرك او من خالق هو الاله".

وهكذا فان معطيات العلم تثبت ان الموارد الطبيعية من ارض ومياه وشمس ومعادن.. الخ هي من صنع الخالق. ولكن اليس الاعتراف بالله سبحانه وتعالى خالقا ومنعما على الانسان (او ما يعرف بتوحيد الربوبية) يقتضي الاعتراف بالله وحده مشرعا وحاكما (او ما يعرف بتوحيد الالوهية)؟ لا شك في ذلك.

فلذا اعترفنا ان لله وحده التشريع وسن القوانين، فهل القرآن الكريم والسنة الصحيحة هما من عند الله تعالى؟ هذا السؤال ايضا يمكن الاجابة عليه بالايجاب اعتمادا على ادلة علمية وعقلية، والمهتم في ذلك عليه الرجوع الى كتب العقيدة الاسلامية او الى كتاب "الاسلام يتحدى" لمؤلفه وحيد الدين خان. حيث يثبت الكتاب الاخير ان القرآن هو من عند الله من حيث اعجازه العلمي وقدرته التنبؤية بالغيب، كما تثبت كتب العقيدة تواتر القرآن والسنة الصحيحة.

نخلص مما سبق الى ان القول بان ذلك الجزء الثابت من النظام الاقتصادي الاسلامي الذي يحدد كيفية تخصيص الموارد وتوزيع الدخول هو من عند الله، هذا القول يستند الى ابعاد ومعطيات علمية وليس الى اعتبارات عاطفية. وهذا يشكل بحد ذاته دليلا علميا على كفاءة القيم الاقتصادية الاسلامية ودورها في ايجاد التنظيم الاقتصادي الامثل، لان هذه القيم صادرة من الخالق الكامل.

كما انه من الجدير بالذكر ان التسبيب المنطقي السابق ينطبق على نظام القيم الاسلامي بمجمله وليس الى القيم الاقتصادية الاسلامية فحسب.

الرأي الثقافي

الرأي الثقافي

في نقد الرواية

محمد احمد عوّاد

- ١ -

هل يجبُ بالضرورة ان تصور الرواية الواقع الاجتماعي والاقتصادي الذي يعيش فيه المؤلف ؟ أجاب صاحبي، بأن الرواية يجب ان تكون واقعية، والا فلا معنى لها اطلاقا. وهذه النظرة الواقعية الساذجة تسيطر للاسف على قطاع كبير من المثقفين، فهم يحاكمون فضاء الرواية بأحكام الواقع، ومن هنا التناقض. الا اننا قبل الكشف عن الاوجه المختلفة لهذا التناقض، سنقف مع (سترثرز بيرت) في مقاله (زيف الواقعية) لنرى صورة عامة لهذه الاشكالية.

- ٢ -

يحاول (بيرت) في بداية مقاله، ان يرجع القوة الى رغبة الانسان في التعبير عن نفسه، وهو وان كان يتحفظ في اعتبار الدافع الفني دافعا فطريا، الا انه، بلا شك ينطلق من هذه القاعدة. وما يميز الفنان عن غيره خصال ثلاث : (الملاحظة، والتحليل، والتمييز) [جبرا ابراهيم جبرا، الاديب وصناعته، ص ١٤٠] وهو يستدرك هنا بأن كثيرا من الناس يتمتعون بهذه الخصال دون ان يكونوا فنانين، ومنعا لهذا الاعتراض، يضيف السيد (بيرت) الصفة « نشيط » لكل واحدة من الخصال السابقة. وهذه الحساسية التي تميزه تنقسم الى قسمين حساسية خاصة هي ما يسميه النظرة (الخاصة)، وحساسية عامة يشترك فيها مع كل فنّان. والمهم هو هذه الحساسية الخاصة، فهي « نظرة فنية، وهي نظرة بناءة بنّاءة، وفلسفية، تهاجم دوما كل ما تجده خاطئا او مشوشا او قبيحا، وتحاول دوما — مهما تستدق وتراوغ — ان تبين لنا المنتظم، والصائب، والحسن » [م.س.ص ١٤٢]. ومن هنا ينطلق السيد بيرت لمعالجة الواقعية. فالفن ليس هو الحياة » ذلك امر نعرفه جميعا، ولو كان الفن هو الحياة وحسب، لما كان ثمة مبرر لوجوده ولكان مجرد اضافة عديمة النفع، ولكان عبثا لا حاجة بنا اليه ... ان الفن انتقاء، وتركيز، واستهداف، يقوم به رجل مدرب. او امرأة مدربة يتسم منذ اللحظة الاولى بنشاط الملاحظة، ونشاط التحليل، ونشاط التمييز » [م. س. ص ١٤٣] ، فنحن هنا امام فعل معرفي. ويحاول السيد بيرت توضيحه بقوله :

« ما وظيفة الفن الحقيقية ... » ؟
ما وظيفة الرسم والكتابة، والموسيقى ؟
أهي محاكاة الحياة كما هي ؟ ... [١٤٦].

وينفي السيد (بيرت) هذه المحاكاة، ويقرر أنَّ الفن وظيفة عليا من وظائف الانسان، والفنان يتحول الى صاحب رسالة من خلال منظوره ، ومن ثم يتناول مسألة الواقعية، ويقرر ابتداء انها كلمة عديمة الشكل والتحديد فصلت واستعملت لتلائم ما تعده كل فترة من فتراتنا واقعيا. لا معنى لها البتة، ولن يكون لها معنى، لان كل جيل وكل زمان يخالف غيره فيما يعتبره واقعيا، ولان النظرية كلها بنيت على الخطأ الفاحش الذي ينص على ان الواقعية هي ان تتناول العالم كما هو وتصفه على هذا الاساس الا ان العالم ليس ابدا كما هو. ولا الانسان ولا الكون، كل شيء في صيرورة. كل شيء هو المستقبل. حتى انا، اذ اتكلم، اصير في المستقبل » [١٥٢]. بهذا النص، نكون قد حصرنا اهم اعتراضاته على الواقعية، ولا شك انها تتضمن بعض الحق.

- ٣ -

هل نقول ان الرواية يجب ان تصور الواقع ؟ لعل ما قدمه بيرت يجعلنا نتردد قليلا، لذلك سنقدم شهادة اخرى تجعلنا اكثر وثوقا في القرار.

يقول « هنري هازلت »:

« لا نستطيع ان نطبق مقاييس الواقع او مقاييس الرأي المألوفة على نحو فج او مباشر في الحكم على الادب. ان علينا ان نتذكر ان عناصر الادب من التعدد والتعقيد على حد قول (ليتون ستراتشي) بحيث لا يحق لنا ان نصنفه ادبيا بمجرد تعداد أخطائه. لانه قد يتمتع بمزايا عن كل ذلك » [[م. س. ٦٧]].

وعلى الرغم من ان هناك قطاعاً يتبنى وجهة نظر مخالفة لهذا المنظور الا انها بلا شك، تمتلك من الحرية الكافية ما يجعلنا نرفض النظرة الواحدية، التي تحاول ان تجعل من الادب نمطاً واحداً لا غير، وعلى ذلك ان الرواية لا تصور الواقع كما هو واذا سقط (المؤلف) في هذا الامر، فان عمله لا يعد عملا ناجحا. ان العمل الناجح لا يصور الواقع كما هو. فالرواية لا تصف لان الوصف طبيعة العلم واللغة العلمية اماتت اللغة الادبية، فليس هدفها وصف ما هو كائن. وهذا الامر لا يعني تماما القول ان العمل الادبي / الرواية جهد جمالي فني خالص كما يذهب الشكليون، واصحاب النزعة الجمالية. إننا لا نقيم قطيعة بين مجال الواقع ومجال الفنان، بحيث نعود الى البنية العميقة لهذه الثنائية كما تجسدت في الفلسفات المثالية التي انطلقت منها. لكن العلاقة بين العالمين تحتاج الى فحص دقيق.

يقولون ان الفنان يخلق فضاء روايته، وبالتالي لا يجوز ان نحاكم هذا الفضاء بقوانين الواقع. ويقول الطرف الاخر ان هذا الفضاء، على كافة الاحوال، هو جزء من الواقع، وللتخلص من هذا الامر تحتاج الى نظرة كانطية. ان الفضاء الذي يخلقه الفنان، تمثل تجربة ممكنة، لكنها على كافة الامور ترتبط بعالم الظاهر، فالفضاء الروائي. تجربة ممكن يخلقها الخيال، لا تهدف الى تصوير الواقع لان الواقع كما يقول (بيرغوت) لا يمكن القبض عليه. وفي التجربة الممكنة تجد الغنى والكثرة من النماذج، وفي هذا المستوى تجد فعل الخيال يتضمن في بنيته حكما ابستمولوجيا، ومن هنا يتعانق الماضي (الذاكرة مع المستقبل) الامان ويتداخل الواقع مع المثال، ويتحول المثال الى قائد يقود الواقع.

فالمهم ليس وصف الواقع، وانما تجاوزه، والتجربة الروائية لا تخلق الفضاء الروائي لتقدم لنا صورة عن الواقع، لان الواقع اغنى من كل صورة، وانما (التجربة الممكنة) التي تهدف الى تجاوز الواقع .

وبذلك لا تحكم قوانين الواقع فضاء الرواية بصورة تفصيلية لان الاصل ان يتبنى الواقع الفعل الابستمولوجي الثاوي في التجربة الممكنة، ان صيرورة الواقع وعدم ثباته تمثل في الوقت الراهن. الحقيقة المركزية الكبرى في الفلسفة وبالتالي، لا يمكن تصوير هذه الصيرورة الا في المثال، من اجل تعديل مسارها او محاولة الخروج عنها.

"منـــازل لقمـــر الآس"

■ قصيدة جديدة
للشاعر: محمود الشلبي

أسكُنُ الآنَ فيك...
فتُشعِلُني جَمْرَةٌ من لَهيب..
وتأخُذُني مَوْجَةٌ من نُعاس.
حاملاً طيَّ قلبي هلالاً من الرَّوْنَقِ الآدميِّ،
وفي البالِ وهجُ احتراس.

صاعداً كاللّهيبِ... الوجيبِ... النّدى.
صارخاً كالنداءِ... الدعاءِ... الصّدى.
إنّها رِقّةٌ في عروقي التي نَبَّهَ النَّسغُ امواجَها...
فارتمتْ جَذولاً من رَحيقِ البَساتينِ،
قلتُ: اسكُني مَوْطِنَ النَّبْضِ وقتَ الحنينِ،

وإلّا اذبحيني على عَسْجَدِ الصّدْرِ...
ثم اسكُبيني كدمْعِ المرارةِ
بَعْدَ انحباس.

فلماذا تكونينَ صاعقةً..
مِنْ سَحابٍ... وبَرْقٍ..
ورَعْدٍ... وآس.
وانا كيفَ تَبْغينني... شاهداً
مِنْ زُجاجِ المرايا....
وتنهيدةً من نحاس

* ● * ● *

أسْكُنُ الآنَ فيك...
فأيُّ المراياتِ توصِلُني للشفقْ؟!
إنّهُ القَفْرُ يشهدُ أن الطريق انتهتْ.
والمراحلَ نادتكَ لمّا التقتْ.
فالزّمانُ يُغافِلُ ابناءه...
مثل ريحٍ تُعلّقُهمْ في رداءِ الغَسَقْ.
بَحْرُنا صارخٌ في المدى...
جَبَلُ المُعْجِزاتِ انْفَلَقْ.
فهُنا الصَّخْرُ يَنْقَدُّ مِنْ رِقّةِ الماءِ.
والماءُ يَنْشَقُّ من قَسْوةِ الصَّخرِ،
ما بَيْنَ صَخْرٍ وماءٍ...

يُطارِدُني رَجُلٌ مِنْ أرَقْ.
آهِ... هلْ أسْتَضيفُ الملذّاتِ هذا المساء
- على وَحْشَةِ النَّفْسِ -
أمْ أخْتَمي في حَفيفِ الورقْ؟!!
غَيْرَ أنَّ التي اسْتَغْرقَتْ في الغَرامِ،
انْثنتْ في دمي....
واخْتَمتْ في فمي....
شُعْلةً مِنْ ألَقْ.

* ● * ● *

أسْكُنُ الآنَ فيك...
فكم طائرٍ مَرَّ بينَ الضُّلوعِ،
وكم أنَّ ضِلْعٌ... وكم قدْ بكتْ سَوْسَنةْ.
علِّقي ثَوْبَ هذا الهديلِ...
وفاتحةً للرحيلِ...
على مرفإ الروحِ،
أوْ فاتركي للجراحِ السَّنةْ.

* ● * ● *

دَمُنا باسِطٌ وَغْنةً للرّدَى...
والأماني صَدَى...
فلْتجيئي...
أيا امْرأةً مِنْ رَفيفِ نَدٍ.
ويا أجْملَ الامكنةْ!!
فاتْركي لي يدي...
وادْخُلي في نَشيدِ الغَدِ...
وادْخُلي زَمَنَ الأزْمِنةْ.



تأملات في رواية غارسيا ماركيز: "الحب في زمن الكوليرا" - ٢ -

* الدكتور اديب نايف

- ١ -

يشخص غارسيا ماركيز في هذه الرواية، انماطا لافراد من مجتمع امريكا اللاتينية المطل على البحر الكاريبي، والمؤلف من كولبيا اصلا، وقد امضى شطرا من حياته في فنزويلا وكوبا، قبل ان يستقر في المكسيك، وهذه الاقطار الاربعة هي اوسع بلدان الكاريبي، ويعيش فيها اكثرية الناس في هذه المنطقة، التي اشتهرت بانتاج القطن والسكر والقهوة والموز والبترول، ويستوطن هذه المنطقة الاف المحرومين الذين يعانون الفقر وشظف العيش، واكثرية دولها مكبلة بالديون، وترزح مجتمعاتها تحت نير الشركات الاميركية، ويتزايد عليها الضغط السياسي الذي تمارسه الولايات المتحدة ويصل في كثير من الاحيان الى حد التدخل العسكري في تعديل اوضاع هذه المنطقة لصالح السيطرة الاميركية.

اما سكان منطقة الكاريبي فغالبيتهم من المولّدين Mestizoes من تزاوج اباء اسبان ولمهات من الهنود الاميريكان، اي سكان البلاد الاصليين، ومن هؤلاء المولدين خلاسيون Mulattoes امهاتهم زنجيات من طبقة العبيد الافارقة، وكان المستعمرون الاسبان والبرتغاليون يجلبون هؤلاء العبيد الى هذه المنطقة منذ منتصف القرن السادس عشر(١). لقد دمر الاسبان غداة غزوهم لهذه الاصقاع، واستعمارهم لها، منذ اكثر من خمسة قرون، حضارات الانكا والازتيك ، التي ازدهرت في ارجاء امريكا الوسطى والجنوبية، وشكل المستعمرون مجتمعات تعتمد على الزراعة وتمتزج فيها الدماء والاجناس البشرية، خلافا للاستعمار الانجلوسكسوني الذي كان يتوسع في ارض الهنود الحمر (التي تسمى اليوم الولايات المتحدة وكندا) ويمارس على وجه التدريج ما يشبه حرب الابادة ضد هؤلاء السكان الاصليين، لقد بنى الاسبان مدنا استعمارية في اميريكا الجنوبية على نمط مدن اسبانيا في العصر الوسيط ونشروا العقيدة الكاثوليكية بوسائل شتى، حتى اصبحت سمة للمجتمعات التي تمتد من المكسيك الى اطراف الارجنتين الجنوبية، بما في ذلك البرازيل التي استعمرها البرتغال، ولقد رسخت البرتغالية لغة رسمية وشعبية للبرازيل بعد استقلالها بينما صارت الاسبانية لغة مجتمعات اميريكا اللاتينية الاخرى، بشكل عام.

وتتخذ الكنيسة الكاثوليكية، في اميريكا الجنوبية، موقفا عمليا متسامحا مع نظام الاسرة السائد هناك، ومن القيم الخاصة التي تعارف عليها الرجال في مجتمعات اميريكا اللاتينية بشكل عام، فالذكور في هذه المجتمعات يقيمون علاقات الحب والعشق مع أكثر من امرأة واحدة، وكان لبعض ملاك الارض، يستوي في ذلك المستعمرون او ابناؤهم المهجنون، نساء قد يصل عددهن الى سبعين حليلة او جارية، وكان افقرهم يمتلك ما لا يقل عن نصف دزينة من "الحريم" ومثل هذا النظام الاسري لا يزال موجودا في كولبيا وغيرها الى اليوم، وكثير من الاسبان والبرتغاليين ممن يحتفظون بنقاء نسبي في دمائهم، يفضلون اقامة علاقات العشق مع الزنجيات والخلاسيات، ومنهم من يتزوج من هذه الفئات من النساء(٢). وقد ترجع هذه النزعة التي لا تقر التمييز العنصري الشائع في مجتمعات شمال اوروبا، الى احتكاك ثقافة القوم بقيم المسلمين الذين اقاموا في شبه جزيرة ايبريا حوالي ثمانية قرون، ومما يعزز هذا الميل الى الاناث من اجناس السود والسمر ان تنشئة اطفال الملاك، والمستعمرين تتم في كثير من الاحيان على ايدي نسوة من هذه الاجناس.

وتفسر هذه الوقائع منازع العشق الشاغل، والقاتل احيانا في شخصيات ماركيز في رواياته، و"في الحب زمن الكوليرا" على وجه الخصوص، اذ ان هذه البيئة، بتنوع جوانبها الاجتماعية، تسوغ للرجل ان يقيم علاقات سرية مع نساء غير زوجته، وتستهجن مسلكه الذكر حين يدعي النقاء والطهارة من العشق، ومن يدعي انه مقيم على حب واحد لايتغير شخص المحبوبة فيه، تنتقص فحولته ويتعرض للهزء والسخرية، من ناحية اخرى يفترض في البنت العذراء، في طبقة الاغنياء ونبلاء الماضي وفي الطبقات المتوسطة، ان تحافظ على عذريتها ولا تجازف في ركوب موجات مغامرات الحب، فليس لها في هذا المجال تلك الحرية التي يتمتع بها الشباب الفحول، ومن عقدة الفحولة هذه تنشأ عادة الثأر، ينهض به الاخ عادة فيترصد من يعتدي على شرف اخته ويقتله، اما مصير العذراء المغدورة في عذريتها، فدير الراهبات في اغلب الاحيان، وخلافا لما هو شائع في مجتمعات شمالي اميريكا واوروبا، فانه من المألوف في هذه البيئة اللاتينية ان يرفض الرجل ان يبني بالفتاة التي تنتهك عذريتها(٣)، وعلى اساس من هذه العادات نسج غارسيا ماركيز روايته "قصة قتل معلن".

وفي القرن التاسع عشر، فتح باب الهجرة الواسع الى بلدان اميريكا الجنوبية، فاستوطنها مهاجرون من اعراق اخرى غير من كان فيها بعد الاستعمار الاسباني والبرتغالي، وما افضى اليه من تمازج دماء ايبريين بالزنوج والسكان الاصليين، وقد حمل هؤلاء الوافدون الجدد، بالطبع قيما جديدة من مجتمعاتهم الاصلية في ايطاليا والمانيا وبلاد الشام والصين واليابان، وكان لهم تأثير بالغ في تطوير البنية الاقتصادية نحو الصناعات الخفيفة، ولان هؤلاء المهاجرين اقليات تسكن المراكز الحضرية وضواحيها، ما كان بمقدورهم ان يؤثروا بنفس الدرجة، في تعديل القيم الاجتماعية والعلاقات الاسرية، ومكانة المرأة، فقد رسخت هذه القيم والعلاقات غداة الاستعمار المبكر لهذه المناطق، وتستند روايات ماركيز في مجمل نسيجها العام، الى البنية الاجتماعية في منطقة الكاريبي كما اسلفنا، ونجد ضمن شخصياته الثانوية مهاجرين من اجناس قومية مختلفة من حيث الاصل، بل ان الشخصية الرئيسية في "قصة قتل معلن" "سانتياغو نصار" هو على حد وصفه ابن لمهاجر عربي مسيحي.

- ٢ -

تبدأ رواية الحب في زمن الكوليرا، بواقعة انتحار مصور تجاوز السبعين من عمره بقليل، وكان قد هاجر من قبل الى هذه المدينة الكاريبيه التي تدور فيها احداث الرواية، قادما من جزر الانتيل. ونفهم من رسالة تركها هذا المنتحر لصديقه الطبيب اوربينو انه انتحر هربا من مواجهة عجز الشيخوخة واعبائها. ويوصي، في هذه الرسالة، بممتلكاته لامرأة تربطه بها علاقة غرامية كانت طي الكتمان حتى عن صديقه الطبيب الذي كان يشاركه هواية لعبة الشطرنج. وفي مساء ذلك اليوم الذي يكتشف فيه انتحار هذا المصور، يسقط الطبيب، وهو في الثمانين من عمره، من على سلم كان يتسلق درجاته، للامساك ببغاء شاردة على شجرة مانجا في حديقة بيته، ويموت الطبيب اوربينو بعد كلمة مقتضبة لزوجته "فيرميناداثا" التي تجاوزت السبعين من عمرها. وحين تنتهي مراسيم الدفن والعزاء في بيت الطبيب، وتودع الارملة فيرمينا اخر فوج من المعزين، تفاجأ بالعجوز فلورينتينو اريثا (٧٦ سنة) قد تخلف عن مجموعة المعزين ووقف في صالة بيتها ليذكرها مواجهة انه ظل مخلصا لهوى الصبا الجامح الذي طرحته تماما من وعيها. "كانت قد محته من حياتها منذ سنوات طويلة، وكانت هذه هي المرة الاولى التي تراه فيها بوعي طهرة النسيان. ولكن قبل ان تتمكن من شكره لهذه الزيارة، وضع قبعته فوق موقع القلب، وشق الدمل الذي كان قوام حياته: اذ قال لها بصوت مرتعش وقور: "فيرمينا.... لقد انتظرت هذه الفرصة لاكثر من نصف قرن، لاكرر لك مرة اخرى قسم وفائي الابدي وحبي الدائم" (ص ٥٣).

ويكر بنا المؤلف في الفصل الثاني وما يتلوه من الرواية اكثر من نصف قرن الى الوراء، ليسرد لنا حكاية الحب الاول لارملة الدكتور حين كانت فيرمينا الصبية المراهقة، "وابة الجمال الشعبية" (ص ٤٨) ايضا. ويراها الشاب فلورينتينو، موظف التلغراف، الصموت "المسكون بروح القدس" كما تقول عمة عانس كانت ترافق الصبية فيرمينا في غدوها الى مدرسة الراهبات والجولات الاخرى. ويقع الشاب في حب الصبية ذات الثمانية عشر ربيعا. ونكتشف ان فلورينتينو، وهو يتقدم عبر مراحل الرجولة فالكهولة، يفتقر في الحقيقة الى اي جانب روحي اصيل، على غير ما ظنت العمة العانس حين شجعت فيرمينا على قبوله خطيبا في السر.

وفي محيا فلورينتينو تتراءى مسحة روحية حزينة، لادمانه قراءة اشعار العشق ومعايشته لاصحاب المشكلات العاطفية. وحالما تقطع فيرمنا علاقتها به بعد ثلاث سنوات من تعارفهما، تبقى في وجدانه خيالا ملحا، ويظل من ناحيته مقيما على حبها. وبعد ان يتعرض لاغواء امراتين تكبرانه سنا، يتحول شيئا فشيئا الى شيطان مغامر، يلهث وراء النساء الوحيدات، يصطادهن بمظهره الذي يثير الشفقة. ورغم هذه السقطات، يظل فلورينتينو على عاطفة غلابة تملأ وجدانه بصورة الحبيبة التي اسقطته من حسابها، فيما يبدو، على نحو حاسم، وتزوجت برجل اخر هو الطبيب اوربينو.

ويترك فلورينتينو وظيفته في مكتب البريد، فيوظفه عمه في شركة لقوارب النقل النهرية. ويترقى في وظيفته الجديدة حتى يعين مديرا عاما لهذه الشركة حين يتقاعد عمه. ويظل فلورينتينو على عزوبيته، ومغامراته السرية مع النساء، فيكتسب حنكة خاصة وحكمة عملية تحل محل النزعة الشاعرية التي كانت سمته في صباه، وسببت له سقوطا مريعا في حبه الاول. ويستعمل هذه الحكمة واسلوب المرارة في تحرير رسائل جديدة يبعثها الى حبيبة الصبا الارملة فيرمينا، ويكسب مودتها في خاتمة المطاف فتتخذ منه صديقا يزورها كل اسبوع وتدعي امام ابنها ومعارفها انه رفيق طفولتها. وفي فترة ترملها تصبح على وعي بزيف الحياة الاجتماعية التي تعيشها الطبقة الارستقراطية وقد قررت مرة الخروج من عزلة حياة الارملة المتوحدة، فتسافر في رحلة على قارب يتبع الشركة الملاحية التي يديرها فلورينتينو؛ وتجدها على متن القارب وتكون رحلة طويلة تكتشف خلالها ميلا لهذا العاشق العجوز ويستعاد زمن الحب الضائع عبر نصف قرن من الافتراق. ويراوغ العجوزان الموت بالبركة التي تشيع في رغبة الانسان في الحياة السعيدة مهما يكن من امر متاعب الشيخوخة. وهكذا تبدأ هذه الرواية بانتحار عجوز في السبعين من عمره، وتنتهي بعجوزين اكبر منه سنا محاولان اطالة احد مسرات الحياة في وهن العمر. اي ان الرواية تمضي على تضاد مع بدايتها.

- ٣ -

تكمن طرافة هذه الرواية وقوتها في رسم منحى حياة الاشخاص وتسجيل مواقفهم تسجيلا فاضحا فيه كشف وقسوة. ان اهم ما يميز اسلوب ماركيز في هذا النطاق هو انه لا يبدي تعاطفا مع اي من شخصيات روايته ولا يحاول تبرير سقطاتهم او ايجاد الاعذار التي تسوغ مواقفهم الوجدانية. وتجد المكابرات الروحية والازمات النفسية التعويض الممكن في المتع الحسية. فتنشد الشخصيات هذا التعويض مهما يكن من امر الاخطار المحدقة. وقد يبدو لنا هذا الامر غريبا، لكن التراث الكاريبي في مجملة ينزع الى تحويل ما هو روحي او نفسي مكبوت الى افراح دنيوية صاخبة؛ حتى ان المناسبات الدينية (الكاثوليكية) هناك تتشرب طابعا احتفاليا دنيويا فيحاول الناس فيها التفريج عن ازماتهم وعزلتهم يصف الشاعر المكسيكي اوكتافيو باز الوضع النموذجي للمكسيكي في هذه المناسبات، فيقول: "ان المكسيكي، الذي كان صامتا في الامس، يصفر ويصرخ ويغني، يطوح بالاسهم النارية، يفرغ طلقات مسدسه في الهواء، انه يفرغ روحه (ما تحمل)... هذه هي الليلة التي يلتم فيها شمل الاصدقاء الذين لم يتبادلوا عبر اشهر السنة اكثر من كلمات المجاملة المؤلوفة. في هذه الليلة يسكرون ويثملون، تولد الثقة فيما بينهم، ويكتشفون انهم اخوة، واحيانا يقتل الواحد منهم الاخر برهانا على هذه الاخوة. يمتلىء الليل بالاغاني والصراخ، ويوقظ العاشق حبيبته على انغام الاوكسترا (تعزف تحت شرفة بيتها) نكات واحاديث يتبادلها الناس بين الشرفات والبلكونات، وتتصل اطرافها بين الشلل التي تتماشى في الطرقات. ما من احد يتكلم بهدوء... وبين الحين والاخر، تفضي هذه السعادة الى سوء: كالشجار والاهانات وطلقات النار والطعنات. ان المكسيكي لا يطلب تسلية، انما ينشد الهرب من نفسه بالقفز فوق جدار العزلة التي يسجن ضمن قضبانها في بقية ايام السنة"(٤)

تشكل هذه العزلة النفسية هما اساسيا في شخصيات رواية ماركيز. ويحاول الشخص التحرر من عزلته بالحوار مع الاخر واقامة الوصال معه، لكن بلا جدوى في كثير من الاحيان. ويتوازى اسلوب بناء الرواية عند ماركيز مع هذه المعضلة: عبثية الحوار عند محاولة تخطي العزلة الشخصية. فالحوار في الرواية غائب، ولا ترد منه اكثر من جملة واحدة بين حين وآخر: جملة موجزة قوية هازئة. انما يعالج المؤلف المواجهة بين الشخصيات بسرد مكثف يوجز بعض الاقوال والردود ويمزجها مع وقائع اخرى تصف الامكنة والادوات والاشياء والمناخ الوجداني العلم. فتدل الجملة الواحدة على وقائع كثيرة تحتاج الى فعالية نشطة من خيال القارىء كي يتصور الموقف المعقد الذي تحاول الكلمات الافصاح عنه. ونورد مثالين يوضحان طبيعة التشخيص المعقد الذي ينتهجه ماركيز والاول منهما وصف لاحد احياء المدينة التي تدور فيها احداث الرواية: "كانت عائلات الزمن الغابر تغرف بصمت في قصورها المجردة من الابهة. اما في تفرعات الشوارع المرصوفة التي قاومت بفعالية عالية مفاجآت الحروب وانزالات القراصنة، فكانت الشجيرات الملتفة تتدلى من الشرفات وتفتح صدوعا في جدران الحجر.. وعلامة الحياة الوحيدة في الساعة الثانية ظهرا هي تمارين البيانو الخافتة في عتمة القيلولة. كانت النساء يحتمين من الشمس في غرف النوم الباردة، المشبعة بالبنجو كما يحتمين من عدوى فاحشة، بل ويغطين وجوهن بالطرحة في صلوات الفجر، وكن يمارسن حبهن ببطء وصعوبة وغالبا ما تعكر هذا الحب خواطر مشؤومة، فيما تبدو الحياة لهن امرا يمتد بلا نهاية (ص ٢٤). ونلاحظ ان مساء هذا الوصف يمضي من الالماعات التاريخية بخصوص المكان، الى وصف وضعه الحالي فالانتقال الى السمة السائدة فيه وقت القيلولة فاستكناه الهواجس العامة في النساء هناك.

وعند زواج فيرمينا من الطبيب ينتهي حفل الزفاف الباذخ بعد منتصف الليل، "على سطح عابرة المحيطات المضاءة بمرافقة فرقة اوركسترا من فينا كانت تدشن في تلك الرحلة احدث فاليات جوهان شتراوس. وهكذا جرى حمل العرابين المبللين بالشمبانيا قسرا الى اليابسة بمساعدة زوجاتهم المكدرات حين بدأوا يسألون الندل ان كانت هناك ممرات غير محجوزة لمواصلة الحفلة حتى باريس. وقد راى اخر الذين نزلوا لورينثو داثا يجلس على الارض في عرض الطريق، مقابل الخمارات ببدلة الاتيكيت المتسخة، وهو ينتحب بصرخات مولولة [لانه والد العروس] كما يبكي العرب موتاهم، مستريحا فوق بركة ماء آسن ربما كانت بركة دموع" (ص ١٤١ - ١٤٢). ويبين ان هذا السرد يلغي امكانية الحوار الماثلة في المواجهة بين المدعوين المنخوتين بجو الحفلة وزوجاتهم القلقات، وموظفي عابرة المحيطات.. ان ما يهم غارسيا ماركيز هو ان يظل السرد قويا كاشفا لما هو جديد من الرغبات والاحداث.

فهو يعرف ان الاملال يعتور الرواية اذا انعطفت الى تسجيل العادي والمألوف من الحوار الذي تسد عنه الاشارة الخاطفة. لذلك يتجاهل عنصر الحوار ويسلك طريقته الخاصة في السرد الرشيق الشيق.

- ٤ -

وتواجه ثنايا السرد، بين حين وآخر، شيئا خارقا للعادة مثل "بركة الدموع" في الشذرة السابقة، او ببغاء تنطق باللغة اللاتينية ودمية كانت تكبر فتمزق ثيابها (ص ١١٦) او شجرة ورد تنمو بسرعة هائلة فتشكل غابة ورد في مقبرة المدينة (١٩٤). ونجد لهذه الشطحات الغرائبية امثلة اخرى في روايات غارسيا ماركيز السباقة. وقد شاع ان مدرسته هي الواقعية السحرية. ويتبادر الى الذهن ان الارث الشعبي الخصب في منطقة الكاريبي هو الحافز الاساسي في هذه النزعة لكن كتابا نشأوا في مناطق اخرى من اميريكا اللاتينية مثل بورخيس (الاجنتين) وماريوجوس (البيرو) يتبنون نفس الاسلوب، و لا يخلو الفلكلور في اي منطقة او حضارة من الحكايات السحرية، وثمة من يرجع هذه السمة الى وعي الادباء في اميريكا اللاتينية "للخصوصية" التاريخية والثقافية لهذه القارة وسعيهم الى استرداد البعد الروحي العميق الذي تمتد جذوره الى الهنود، سكان اميريكا الاصليين" (٥) لكن كل هذا وغيره لا يحتم على الكاتب الواقعية السحرية اسلوبا لبناء الرواية والقصة، ما لم يتجه الكاتب بارادته الى هذا الاختيار ويرى فيه طرافة ومعنى.

ننظر اذن فيما يقوله ماركيز نفسه حول هذه الغرائب التي يسلكها في بني رواياته انه يرى انه وعي الناس حوله ليس خلوا من حكايات واحداث خارقة للمألوف؛ ويرجع ذلك الى انهم ينسون الوقائع الاصلية ويستعيضون عنها بالاوهام؛ او يشوهونها، عن وعي او بدونه، للتخفيف من اثرها القاسي. فبعد عشر سنين من مجزرة ذهب ضحيتها ثلاثة الاف عامل كولبي يشتغلون في شركة اميريكية لانتاج الموز يجد ماركيز ان اهل القرية القريبة من مكان الحادث، يتناقضون فيما يروونه عن هذه المأساة، فمنهم من يقول انه رأي العمال المضربين عن العمر يسقطون قتلى بالمئات، ومنهم من يذكر ان هؤلاء العمال قد انسحبوا سلميا بعد ان طوقهم رجال الشرطة بينما افاد رجل ان عمه كان ضمن القتلى ويعقب ماركيز "ان الناس تنسى بمرسوم حدثا كهذا. وما يبدو وهما هو حقيقة مسلوخة من واقع البؤس اليومي" (٦).

وهناك ريميديوس، العذراء الجميلة في رواية مائة عام من العزلة، التي عانى العشاق الذين وقعوا في حبها ولا تقبل ان تتزوج بأي منهم، انما تصعد الى السماء وتختفي، يقول ماركيز "ثمة فتاة تشبه الى حد بعيد ريميديوس الجميلة التي وصفتها.. الحقيقة انها هربت مع رجل ولم تشأ العائلة ان تواجه عارها، فزعمت أن أحدهم رآها تطوي بعض ملاءات السرير، في الحديقة، ثم ارتفعت الى السماء، حين كنت أكتب الرواية فضلت ما روته العائلة، ونبذت حقيقة الواقعة" (٧) إن ماركيز يعتبر تحولات الاحداث في المخيلة جزءا من الواقع. ومهما يكن من أسباب هذه التحولات فانها تسبغ على الرواية جوا من التشويق والاثارة وتحفز من القارىء مكامن الدهشة والتأمل.

لهذه الخوارق، على اية حال، توظيف محدود في رواية الحب في زمن الكوليرا. ويبدو لي انها محاولة من جانب الروائي لكي يجعل الاشياء: الدمية، الطائر، الوردة.. الخ تخرج عن انكماشها في ذاتها وعن ظلمتها الداخلية المطبقة، لتدخل في وعي الانسان من خلال كينونة متخيلة ترعب أو تدهش. وينأى ماركيز باسلوبه عن الخط الرومانتيكي الذي يحاول تأنيس الطبيعة باسقاط مشاعر الانسان عليها. بل هو يجعل نواميس الطبيعة تخرق العادة وتتحرك باتجاه ما على تضاد مع توقعات البشر وامانيهم في كثير من الاحيان، وهذه الميزة مع غيرها من المزايا الاسلوبية، فضلا عن نباهة ماركيز الخارقة في التقاط الملاحظات الدقيقة، بخصوص الاشياء والاحداث، تجعل أعماله القصصية فريدة، وذات مكانة ممتازة في الادب اللاتيني والعالمي على السواء.

اشارات:

(١)، (٢)، (٣) عرض Emitio Willems بالتفصيل للارضية الاجتماعية في اميريكا اللاتينية في كتابه Latin American Culture(1975) ومعلوماتنا هذه تستند الى اجزاء متفرقة من الفصول الاربعة الاولى فيه.
(٤)مترجم عن E.R. Wolf/E.C..Hansen: The Human Condition in Latin America, PP. 115-6—
(٥)نقلا عن مقدمة عيسى معلوف في قصص من اميريكا اللاتينية، ص ٨ .
(٦)، (٧) شوقي فهيم، في تقديمه لمجموعة قصص اجمل رجل غريق في العالم، ص ١٠ - ١٥.

وطن في ذاكرة القصيدة

شعر: باسل الرفايعة



لو لم يعلم الاحباب سر توجعي
وتألمي في وحدتي وتضرعي
او يعلمون اذا القصيدة لم تقل
شعراً يهزك في الفؤاد الموجع
او يعلمون اذا الدماء تخثرت
وهي الدماء تزيل نار الاضلع
واذا الحدود جوازها تاشيرة
حتى تضيق على الجهات الاربع
واذا المداخل اوصدت من دوننا
وارى الغريب منامه في مخدعي
وارى المسيح على التراب صليبه
فاصيح يا شمس الاسى لا تطلعي
واخال مريم في الكنائس صرخة
فيصيب نارا صوتها في مسمعي
والمسجد الاقصى تئن قبابه
حزنا فتشرق مقلتي في ادمعي
هذا اوان الدمع يا عيني
فهل
تبكين قومك في الزمان الاوضع
واراك رهن الدمع مذ عبس الدجى
ولقد عهدتك كالسهى لم تخضع

***

تبكيك يا وطن القصائد حرقتي
من ضيعة التاريخ فيما يدعي
من ثارة الاعراب في سقط اللوى
والى منافع غارة لم تنفع
حتى تظل معلقات كلامنا
(هل غادر الشعراء) ذات المطلع
ويظل صمت الشعر في اطلاله
ونظل نروي من حكايا الاصمعي
فالشنفري ما زال يركض في المدى
ويعب ماء الطين من مستنقع
والنفط في الاقداح يرقص نشوة
فيدور رأس للحقيقة لا يعي
فعروبة البترول تدفع جزية
والشهوة الحمراء للمتبرع
وديار هرون الرشيد حزينة
والبصرة العذراء رهن المفزع
وتضيق ضرعا كربلاء بهمها
والهم إن يصب العذارى تجزع
والفرس من (ذي قار) يغلي حقدهم
لكن بغداد النعلى لم تركع
لا انت يا كسرى المدائن عائد
ضيعت ثأرك في سراب البلقع
كلا ولا نخل العراق بعاجز
ان تصطليك قذيفة من مدفع
قل للذين يعتقون نبيذهم
يا قوم ان نبيذكم لم ينقع
فابو نواس ليس تحرجه الطلى
ما دام يصنع خمره في المصنع
وجراحنا في كل موضع ابرة
ذات الجراح بلونها المتوجع
والجوع يقتل في الجنوب شعوبنا
والمترفون على الاريك الارفع
والابن ينسى في المجاعة امه
فكانه من ثديها لم يرضع
والناس قد سئموا الحياة وعيشها
وتفرق الاخوان في المتجمع
لبنان قلب الشرق ينزف فرقة
وترى الخلاف على غنيمة موقع
صرعى وبيروت الجميلة حرة
مسبية من بيتنا المتزعزع
فهنا طوائف ضيعت اديانها
والقاتل المأجور شرُّ مضيع
فمتى نوحد يا عروبة صفنا
ونعود نشرب من صفاء المنبع
ونزيل من اوطاننا ورم العدى
ومتى يزال فرأينا في مجمع
لو تعرفين - صغيرتي - لغة الجوى
وهي البليغة ما رددت تلوعي
فالحب يكبر يا صغيرة عندما
نسقيه نارا من لهيب الموضع
والحب يورق ثورة في موطني
وينام في حضن الرماح الشرع
فلتنقشي شعري على هام العلى
ولتكتبيني في الكتاب الاروع

معان ٢٧/١/١٩٨٧ م

اللغة... والناس

بقلم: يوسف الغزو

كتبت فيما مضى عن اللغة العربية من حيث هي جميلة... ومن حيث وقعها الموسيقي وتشابيهها القادرة وتاثيرها اللفظي والمعنوي في النفوس.. ويبدو ان الحديث عن اللغة - اية لغة - لا ينتهي... ويظل دائما بحاجة الى المزيد من التفصيل... والمزيد من المتابعة من حيث هي حاجة اساسية يومية ... ووعاء يحتوي تراث الامه وزادها في الحاضر والمستقبل.

واليوم اطرح رأيا عن حاجتنا الى لغة موحدة نتخاطب بها من المحيط الى الخليج... ونستعمل مفرداتها في تحصيلنا العلمي... ونطور هذه المفردات لكي تواكب التقدم العلمي الهائل مثلما تطورت لغات عديدة ذات يوم لكي تواكب النهضة العلمية والفكرية من العصور الاسلامية المشرقة..

ان اللغة العربية هي اولا لغة القران الكريم ولغة العبادة التي اختارها لنا الله فانزل بها قرانه... ويكفيها هذا فخرا... فاللغة العربية محفوظة بالقران... مكرمة من الله... وهي لهذا لغة ستظل باقية ما بقي الكون... وهي لهذا ايضا تستطيع ان تستوعب كل حاجات الحياة من علم وفكر وأدب.

في عصور ازدهار الحضارة الاسلامية السالفة ازدهرت اللغة... ونشطت حركة التاليف والترجمة واتكأ على اللغة العربية رجال ومفكرون افذاذ لم يكونوا عربا من حيث النسب ... وبرز منهم علماء وباحثون واطباء وحتى علماء لغويون في النحو والصرف وقواعد اللغة العربية من المفردات والتعابير والسلاسة ما مكنهم من اثراء بحوثهم حتى اضحت تلك البحوث منارات يهتدي بها العالم من حولهم وقد كان يغط في سبات عميق.. كما وجدوا في اللغة العربية خاصية استجابتها للاشتقاق حتى من الالفاظ المعربة والالفاظ الجامدة... وفي هذا يقول الدكتور الاستاذ عبد الكريم خليفة رئيس مجمع اللغة العربية الاردني في كتابه اللغة العربية والتعريب.

"فقد كان العرب في علاقاتهم التجارية والسياسية مع الاقوام المجاورة، منذ القدم يتناولون اللفظ الاعجمي فيصقلونه ويهذبونه بحسب اوزان لغتهم ومنطق لسانهم فيخرج من لسانهم كانه عربي صميم."

"الى ان يقول: وكما ان الحاجة ماسة في العصر الحديث الى الاشتقاق من المعرب. فان الاشتقاق من الجامد ليس باقل اهمية فقد وقف كثير من اللغويين بالاشتقاق من الجامد عند حد السماع.. ففي لسان العرب في مادة "جرب" ورد: "وجوربته فتجورب" اي البسته الجورب فلبسه"... وورد في محاضرات الراغب "الحجاج لما جنق الكعبة "اي انه اشتق فعلا من المنجنيق وورد في نزهة الجليس قول الامام علي عليه السلام: "مهرجوننا كل يوم" وورد في نشوار المحاضرة: "فرطلتها" اي فوزنتها في يدي لاعرف ثقلها اشتقه من الرطل. ولا شك ان القياس في هذا الباب يفتح الباب واسعا امام اللغة في استيعاب معاني التعامل مع الادوات الحضارية الحديثة التي تدخل في حياة الانسان بالعشرات والمئات كل يوم".

فاللغة العربية اذن لغة محفوظة ومتقفة الا انها متطورة... تستوعب كل معارف العصور مهما اوغلت في الحضارة شكلا وموضوعا...

والناس في تعاملهم اليومي مع اللغة يتساءلون عن سر تراجعها في ان تغدو واحدة من لغات العلوم الرئيسية كالانجليزية والفرنسية وقد كانت ذات يوم كذلك... صحيح انها قد تراجعت ابان الاحتلال التركي تراجعا مذهلا... وطغت عليها الالفاظ الاجنبية طغيانا كاد يطمسها لولا القران... الا ان تلك اللغة التي اثبتت ذات يوم انها لغة العالم كله علماء وحضارة ومعارف... هي ولا شك قادرة على ان تعود الى مكانها في هذا العالم... في هذا العصر.. قادرة ان تعود الى مكانها كلغة للعلم... ولغة للادب... ولغة يمكنها الاشتقاق والتعريب من استيعاب كل مفردات العصر الحضارية.

والناس في تعاملهم اليومي مع اللغة يرغبون في ان يحدث التواصل المطلوب بينهم وبين اقطار وطنهم العربي الكبير فنا وعلما وحضارة... وهم كذلك يرغبون في ان تكون اللغة مشتركة بينهم وبين من يصادفون من العرب في اي قطر من اقطار العالم. والمطلوب هنا بطبيعة الحال لا يمكن ان يكون مطلبا صعبا او غير منطقي.. بمعنى ان المطلوب ليس ان يكون كل فرد من افراد الامة عالما لغويا - او عالما في اصول النحو والصرف... وان يكون نافذا الى عمق الاعماق في المسائل اللغوية المعقدة... بل المطلوب هو ايجاد لغة عربية مبسطة... تتناول اول ما تتناول الكلمات السائدة المستعملة انطلاقا من الحاجات الاساسية لاصول التعامل المشترك... والتبسيط في اللغة لا يعني تكسيرها.. او تهجينها.. او تغليب اللهجات المحلية عليها.. بل يعني البعد بها عن التقصير والحذلقة... وايجاد ابجدية مشتركة للتفاهم والتعامل المريح بين الناس في ديار العرب كلها... وفتح قنوات عديدة للاتصال والتواصل في مجالات الفكر والثقافة والفن.

صحيح ان الناس قد اعتادوا لهجاتهم.. وهم يرغبون احيانا في سماع تلك اللهجات كما هي كوسائل للتواصل المعرفي... الا انهم ولا شك قادرون على التخلص من هذه العادة... والتأقلم مع اللغة الام نطقا سليما وفهما واعيا... واستعمالا يغطي كافة نواحي الحياة.. والدليل على هذا ان البقاء في مجال الفنون على سبيل المثال هو للاعمال الفنية الجادة التي تصاغ عادة بلغة الفصحى المبسطة تلك اللغة التي يفهمها الناس في كل ديار العرب ان لم نقل وديار الاسلام ايضا... ان تلك الاعمال تحمل اول ما تحمل سمات الانتشار... وتحمل خصائص البقاء في نفوس المتلقين... وتعطي مساحة اكبر في مجال التعرف على عادات واساليب التفكير في كل بقعة من بقاع الوطن.

فاللغة اذن هي من اهم ركائز الوحدة والوعي والتقدم العلمي والمعرفي لاية امة من الامم... فما بالك بامة نزل الوحي بلغتها.. واستظلت الحضارة الكونية بظلالها لفترة طويلة من الزمان؟...

لا بد اذن من وقف هذا الانهيار المريع في بنيان اللغة. والوقوف بحزم امام هذه المشكلة... واعادة تشكيل اذواق الناس لقبول ما تحمله لهم لغتهم الفصحى من عوامل التقدم والحضارة والوحدة...وكفى بهذه المطالب لاية امة هدفا.

حول ندوة "الرموز العلمية"

منذ بداية تاسيسه - اخذ - مجمع اللغة العربية الاردني على عاتقه، ترجمة وتعريب العلوم وتاصيلها، واحياء التراث العربي والحفاظ عليه، كونه من المؤسسات التي انيط بها حمل هموم الوطن، ومسؤولية الامة، فعلى عاتقها تقع نهضة الامة، وتقدمها وتطورها ولحاقها بركب الحضارة والتقدم العلمي، ومن منطلق الايمان العميق، بان اللغة العربية قادرة على استيعاب شتى العلوم والمعارف الانسانية، فقد كانت لغة العلم والحضارة لقرون عدة، اضطرت كثير من الامم تعلمها، بالقدر الذي يفيد من حضارتها، والشواهد على ذلك كثيرة ليس المجال لحصرها.

كما لم تعجز العربية عن استيعاب واحتواء الحضارات السابقة، فقام العرب بالترجمة والتعريب عن الاغريق والرومان، فاثروا اللغة، واثروا بمن حولهم وتاثروا وحملت (اللغة) الرسالة الاسلامية، ولم تعجز عن حمل معاني القرآن الكريم، الذي شرفت بحمله للعاملين اجمعين.

وما فتىء المجمع يسعى لجعل اللغة العربية، لغة البحث العلمي والتقنيات الحديثة، وفي هذا المجال قام بترجمة العديد من امهات الكتب في (الفيزياء، والكيمياء، والاحياء، والرياضيات) كما قام باعداد (مشروع الرموز العلمية) قبل اكثر من خمس سنوات، على ايدي خبراء متخصصين من الجامعتين الاردنية واليرموك، وعقدت له ندوة قبل فترة في رحاب المجمع من ٢٧ - ٢٩ كانون الثاني ١٩٨٧ باشراف اتحاد المجامع اللغوية العربية.

وما من شك ان هذا المشروع (مشروع الرموز العلمية) ستدرك ابعاده فيما بعد، وتبدو آثاره جلية للاجيال المقبلة، وسيشهد التاريخ يوما لهذا الانجاز العظيم، ولما كانت الرموز العلمية تكتب بلغات اجنبية ولها مدلولها بهذه اللغات، لم تكن تعني للدارس العربي شيئا، اما الان وبعد ان فتح الله على علمائنا بالخير واهتدوا الى نهج تعريب الرموز العلمية، يصبح الدارس العربي يعي ما تعني هذه الرموز، وهذه مهمة شاقة، ولولا فضل الله وجهود علمائنا لما حقق هذا الانجاز الذي كان لمجمعنا الفتي السبق فيه، وتوجه اتحاد مجامع اللغة العربية في الندوة السالفة الذكر.

ولنا كبير الامل بتظافر جهود المجامع اللغوية واتحادها والمؤسسات المعنية في سبيل تعريب شامل نرى فيه جامعاتنا ومؤسساتنا ووزاراتنا وشوارعنا ومصانعنا وقد حررت من الالفاظ الاجنبية، غير ان هذا الامر يحتاج - كما يقول الدكتور عبد الكريم خليفة رئيس المجمع - الى قرار سياسي يقضي بجعل اللغة العربية في جميع مستويات اهنالك، ولغة جميع المؤسسات العامة والخاصة في الوطن العربي، تحشد فيها الكفاءات العلمية، ويكون هدفها تعريب العلوم والمعارف الانسانية، من حيث هي علوم وفنون متكاملة، وليس الاقتصار على ترجمة كتاب في هذا العلم او مصدر ذاك ويكون من مهامها ايضا ترجمة البحوث العلمية التي تظهر في المجلات والدوريات العلمية ذات الشهرة العالمية.

ولا شك ان مثل هذا القرار سيكون منطلقا في حياة امتنا العلمية والحضارية، وفي صميم خطواتنا بغية نهضة فكرية قومية متكاملة لاستعادة هويتنا، ونفض غبار الاستعمار والتبعية الفكرية، لتعاود هذه الامة مسيرتها العلمية والحضارية من جديد بعد غفلة من الزمن وانحراف عن المسار استمرطويلا.. آن له ان يصحح.

فاطمة هويدي

امور ما سقطت مع الزمن

قصة قصيرة بقلم: ممدوح ابو دلهوم

كان شتاؤها ليلة الامس غزيرا عميما، اسقى العباد واروى البلاد، واغرق شوارع المدينة وازقتها وبعض بناياتها القديمة، مؤكدا ان الشيء اذا زاد عن حده انقلب الى ضده، ذلك ان خير هذا المطر قد حمل معه شيئا من التعطيل لحركة الناس، فالبلاد لم تستقبل مثل هذا المطر منذ سنين، والناس - لشح الامطار وندرتها - اعتادوا على عدم الاستعداد واخذ الحيطة والحذر لاستقبال مثل هذه الظروف غير المتوقعة، وما توقعوا هذه الاستجابة الالهية السريعة لصلوات الاستسقاء خلف الائمة في المساجد المشرفة، فهو القريب سبحانه والمستجيب لكل من يدعوه، وهذا الشعب المؤمن الطيب قريب، ومكرم بسكناه، من كانت سكنى ومهبط حبيب الله الطيب المتطيب سيدنا محمد الاعظم عليه الصلاة والسلام، ولان الشعب هذا صلى وابتهل ان: غيثك اللهم، فقد لبى سبحانه النداء فجاء المطر ليلة الامس، مفرحا غامرا مغرقا الجميع.

كنت قد تعرضت لما تسميه العزيزة امي (لفحة هوا) فكانت هذه (اللفحة) قاسية لدرجة انها اقعدتني الفراش، ولدرجة انهاولدت في رأسي ما يشبه الصرع، فما هو والله بصداع، وهذا النوع الجديد من مفردات العذاب قد اضطرني للهروب الى معقلي المختار، بيتي في الغربة، حيث انام على اريكة محطمة الاركان، فرضت عليها - لضيق الحال - ان تدخل في معاني كلمة سرير، نعم، فهذه الاريكة اليتيمة الكمال والاستواء هي سريري، افترشها كل ليلة من ليالي الغربة والعن الاسفنج واحلم بريش النعام ومن يفترشوه، والحسناوات منهم بخاصة، لغياب نصف ادم الجميل عن عالمي هنا، وقد عودت نفسي على هذا النوع من القناعات، بدءا بالعيش بقناعة لافوز بالكنز الذي لا يفني، وانتهاء باقتناعي بهذه الاريكة كسرير هاروني، سيعطيني ما يغنيني ويسعدني من الاحلام الرشيدية، فأروح كما رحت امس في نوم عميق واحلام عن حكايات ما سقطت مع الزمن!

كان على (راتب) صديقي في الغربة والغرفة ان يمر علي ويصحبني معه الى البحر، اوالى صالة البلياردو في طرف المدينة، ننسى ولو الى حين، متاعب الغربة والعمل المرهق في هذا الموسم، الذي نعمل فيه النهار القار والليل الحار، بلا انقطاع، اللهم الا سويعات النوم المعدودة صحوت في الرابعة عصرا، حيث كنت اعمل طوال ليلة الامس، لذلك نمت النهار كله، ولم اكن قد لاحظت انقطاع التيار الكهربائي عن جميع الحي الذي اسكن، وعبثا أعزي نفسي بعودته ولا ادري كيف احتملت تلك الساعات الثلاث، التي مرت بطيئة ثقيلة كالهم.

ساعات ثلاث عرفت فيها ما معنى السرحان، وكيف يكون الجنون، واي الم في ما اتفقناه على تسميته صرعا! ففي وسط تلك العتمة، كنت اسافر من حيث ادري ولا ادري الى بلاد وقارات على مركبة الظلم والظلمة تلك! بحثت عن علبة سجائري، ولكن كانت قد نفدت منها آخر سيجارة قبل دقائق..

كان البيت الذي اقطنه بعيدا عن الشارع الرئيسي، والوسيلة الوحيدة للاتصال بهذا الحي هي السيارة، والتي لا تصل الينا هنا الا اذا كانت قاصدة احد السكان.. اذن!، من يأتي؟.. من تراه يعطف على حالي ويأتي!! هو صديق.. كراتب مثلا.. آه اين انت يا راتب!!.. وقلت في نفسي.. الصبر.. حمدا لله، ستمر ساعة ويأتي الي راتب وتنتهي هذه النوبات المؤلمة ساعة كانت كأنها الزمن!.. ووجدت نفسي اشبه حالي تلك بحال السجين الانفرادي، وليس السجين العادي الذي يكون دائما معه من يسليه الوحدة وقوة الفراغ، وهم زملاؤه في السجن، بينما الانفرادي - رفيق في مفردات الهم والحزن والمكان - فانه يبقى وحيدا في زنزانته، وحيدا مع افكاره.. تستوي عنده الايام والفصول، وتتعطل عقارب الساعات، ويفرد له قرطاس فريد مميز في سجل المخلوقات.. لك حتى صاحبي هذا - مثيلي وشاهدي في ان كل قطط العالم رمادية اللون - يفضلني في مصباحه الصغير ان كان ضعيف الذبالة، يرى من حوله الاشياء.. يكتب ربما.. يقتل السم في مخيلته على السطور او يطالع كتابا.. فوجدته بحالي ملكا، فأين انا من النور.. من الكهرباء؟!

تمر الدقائق تباعا لكن ببطء.. حتى قدوم المخلص.. صديقي في ضيقي هذا.. راتب! طوبى له يخفف عني اسوأ ما يمر بي.. وما مر من امور ما سقطت مع الزمن.

لهذه العبارة - امور ما سقطت مع الزمن - والتي استميحكم العذر في تكرارها - حدث، فقد كنت صبيح اول امس في مكتبي، وبعد ان فرغت من اوراقي، جلست اتصفح احدى الصحف الملقاة على المنضدة امامي.. وبعفوية فتحت الصفحة قبل الاخيرة - مللا فما اريد القراءة - فاذا هي صفحة الحظ.. هو مجرد وهم لا اكثر، لكن المرء يرتاح اذا ما وجد في برجه على الصفحة ما يثلج الصدر.. وقرأت، حظك هذا اليوم "انت بحاجة اليوم للنزهة والترفيه، قد تجد في احضان الطبيعة خير ملاذ! وقد يزيل عنك طابع التشاؤم والعصبية، وسيتحسن انتاجك ويزيد نشاطك، وستجد اللذة والسعادة الحقيقية، لا تكن متطلبا اكثر من اللازم في امور سقطت مع الزمن".. وقد نسي الفلكي ان يكتب (ما)، تلك التي سقطت من اول الجملة..

امور ما سقطت مع الزمن، هكذا يجب ان تكتب، لما يمر بي.. ذلك انني افكر في ماضي وحكاياته وفي حاضري وتناقضاته، ومستقبلي وما يخبئه لي من جديد مجهول!..

* * *

افكر واتساءل لم العتمة اولا، ولم الالم ثانيا، ولم البعد سجاني والغربة جنتي التي تسيطر على بكوابيسها المعذبة نهاري وليلي، رواحي وغدوي.. ولم تركت الاحبة الوطن.. وهم راحتي وسعدي.. هم هنائي الذي تركته خلفي لاطارد سرابا او سحابا وابتغي خيطا من دخان!.. ماذا فعلت؟!.. آه تذكرت!، لقد جئت هربا من مأساتي هناك.. من الضفة الجريح من ابناء الرقطاء، من يتلاعبون بأمور حقلي وابي وجدي خرابا وجرائم ما استطعت.

غض الطرف عنها، وإن فتحت فمي او نبست ببنت شفة، لرأيتني خلف القضبان او خلف الحدود انظم الى جمهرة البؤساء والمشردين وما اكثرهم.. وفتحت فمي وغمست قلمي في جرحي وجرح قومي وما اسكتني تلمودهم ولا تغنيهم بهيكلهم وزيف إدعائهم بحقهم في امتلاك وسكني وطني.. نعم قلت لا.. وصرخت هذا لن يكون.. وكتبت خسئتم ولن تمروا.. فمروا وبوريقة تلمودية كتبوها، وخرجت مهجرا كسير البال كسيف النفس الوجدان، وابعدت الى خارج الحدود مع احبة وخرجوا من وجه الموت المفروض!..

نعم، هربت وسرت راحلا عن بيتي لا الوي على شيء وما نويت البعد لكنه صار سيدا من سادتي الكثر الطغاة. واخي "كمال" من غادرنا وامة الثكلى الى حيث لا عودة، الى الجدث دنياه الجديدة.. الى لحده الصغير.. بيته الابدي - المحدد الصغير، ينتظر حكم الخالق سبحانه، ينتظر مكرمة الحساب فهوالى الجنة.. بل مكرمتك وعطفك اللهم ان تودعه جنانك التي تجري من تحتها الانهار!... فهو مازال غضا طري العود حين احتويته جثة هامدة وروحا حبيبة وعينين وقفتا عن بريق ما عني يوما الا الابتهال لك طلبا لمرضاتك..

نعم!، لم اصدق صبح ذلك اليوم، حين جاءني "رشاد" احد الاصدقاء: أن هل عرفت عن "كمال"؟ .. وأجبته ب لا.. وماذا عنه؟!.. كان رشاد في تلك اللحظة يرتجف، وفي عينيه شيء جاد حزين، لكني ابعدت بمخيلتي عن اي شيء او فكرة مأساوية. وقلت في نفسي ربما كان متعبا، لكنه تايع.. قالوا ان سيارته صدمت على الطريق.. و.. مات رفيق الصبا والشباب.. وما نسيته.. وما سقطت ذكراه مع الزمن!..

واشياء اخرى..

ومآس اخرى..

تعمل في القلب عمل السكين.. عمل النار تاكل الاخضر واليابس.. عمل العاصفة الهوجاء تدمر كل شيء..

ومنذ زمن وانا وقسوة الاقدار على موعد ابدي..

حبيبتي!، التي التقيتها منذ سنين، نتهادى الشعر وروايات الحب واشياءنا الحلوة! مازلت اذكر اغنية كنت قد اهديتها لي قبل سنوات، عند تخرجي من الثانوية.. مازالت كلماتها ترن في اذني العشاقتين الى سماع صوتك الجميل، وشعرك المسكر المراهق، ولم تكوني بعد على علم بالشعر وبحوره واوزانه "يسالونني ويسالونني.. يعرفون جوابي ويسالونني.. احبك..... لو فقئوا عيوني. ولتماسيح البحر لورموني.. يا بعيدا عن عيوني... ما اجملها.. احبها.. احبك لو تعلمين!.. مازلت اذكرها واخطاءها الحبيبة..

نعم!، ورحلت في صبيحة يوم من ايام تشرين..

سنوات مرت ولا خبر منك يحيين!.. اذكرك اليوم في سجني الانفرادي، مبعدا عن وطني.. وطني من فيه احبتي وانت.. ومانسيتك يوما.. من يدري لعلمنا نلتقي يوما.. وما سقطت ذكراك مع الزمن!.

واشياء اخرى ...

ومآس اخرى..

تعمل في مع العتمة أعمال رعب.. كان الخفافيش تخترق عيوني، تطفيء فيهما الضياء، واصوات القطط تبكي الدفء والضوء.. وانا؟!..

اخوتي..

أحبة احتضنتهم دار النهايات.. عصافير تزين الجنة بهم دارتها.. فهي مآلهم منها جاءوا واليها يعودون.. وما زالت ذكراهم والبراءة والطفولة في رسوماتهم التي تزين جدران بيتنا الباكي برحيلهم!... وفي صحو امي في منتصف الليل تبكيهم بنحيب يمزق وحرقة يرق لها الصخر الاصم!، تحتضن وسادة احدهم، تشم رائحتها علها تجد رائحته بين طيات الوسادة الحزينة... تنهض كانت، تبحث كانت بين زوايا البيت عن صراخهم، عن بسماتهم، عن ملابسهم، عن اصواتهم الحبيبة!، عن لعبهم واشيائهم الصغيرة.. كم من ليلة اصحو فيها على حركات امي الثكلى فاجدها تهز سرير احدهم وهي مطأطأة الرأس تعبى فالدمع كان قد جف من ماقيها، فتعبت من البكاء وهز السرير فراحت في اغفاءة.. وحين تصحو تبدأ مسرحية الاحزان من جديد!..

وما انتهى العرض!... وما اسدلت الستارة.

ومازال صوت امي في سمعي، ووجوه طفولية رحلت، ودمع وماض امام ناظري فما سقطت الذكريات تلك مع الزمن.

واشياء اخرى مرت..

ومآس اخرى مرت..

هي رسالاتنا اليك رباه ان لا مزيد.. ارحمهم هناك.. وارحم من تبقى في وطني.. وارحمني في غربتي.. في غرفتي هذه اتحاور مع العتمة وذكريات الامس الذباحة!..

مرت الساعة المتبقية الباعثة على التذكر، ومع العتمة تمنيت الموت، اصحو من حوارياتي المجنونة على طرق على الباب ينقذني واذا براتب ابقاه الله وجنبه هول ما مررت وأمر به، فاوقف بحثي المجنون في جيوبه عن السجائر بسمته الصديقة تلك.. ولا ادري كيف اهتديت اليه في العتمة.. فامسكت بسجائره بيد ويتلابيبه باليد الاخرى ان نهرب من حواري مع الخفافيش والعتمة واهل القبور.. وفي طريقنا الى البحر عقدت العزم ان اوقف مد الحزن وأن احيا، فلم استطع، فالذي يحكمني امور ما سقطت ذكراها مع الزمن.

(انتهت)

الرأي الثقافي

قصيدة للشاعرة الصينية "لي كي"

- جَدّ -

ترجمها عن الانجليزية: يوسف ضمرة



رقائق الثلج
ترقص في الهواء
وفجأة
ابدو كانني المح جدي
في لحظة واحدة
اتصوره جليا،
وغامضا

★ ★ ★

خلال حياته
رجلا عاديا كان
منحنيا،
كشجرة قديمة خريفية...
حين سقط الثلج،
رغب في الذهاب،
وبصمت شق دربا نظيفا في
الثلج
عندها،
وفي الطريقة التي اقرا فيها
شعري،
رغب في مراقبة الاقدام
تاتي وتذهب،
خلال الممر الثلجي

★ ★ ★

لقد رحل الان
بسلام ينام في اعماق الارض
ربما، والثلج يدوم في الهواء
ما تزال روحه قلقه على الشعائر
الدينية
ولذا اذهب،
لاتابع مثله،
واشق ممرا نظيفا

هل يلعب الادباء دورا نقديا؟

عدنان مدانات

● غالبا فان معظم الادباء لا يحبون ان يتعامل معهم احد باعتبارهم نقادا ويصرحون بانهم لا يفهمون في النقد او انهم غير معنيين به، وانه لا يجوز اعتبار الاراء التي يدلون بها في معظم الاحيان اثناء المقابلات بمثابة احكام نقدية بل مجرد انطباعات وخواطر، وبالمقابل نجد كتابا اخرين يهتمون بالنقد ويضمنون اعمالهم الابداعية طروحات نقدية وتاملات في الادب والفنون واحكام تحليلية لبعض الظواهر الثقافية والابداعية وبل حتى ملاحظات حول طرائق الابداع الخاص.

ويلاحظ هذا بخاصة عند بعض كبار الكتاب في التاريخ، ومنهم على سبيل المثال [illegible] تشيخوف.

واهمية الاحكام التي يطلقها مثل هؤلاء الكتاب الكبار تكتسب اهمية [illegible] الاحكام او الاراء او الملحوظات تاتي ضمن سياق [illegible] عصره، مشفوعة بشفافية خاصة في رؤية الاشياء [illegible] والناس، ومن ناحية ثانية نجد وبخاصة فيما [illegible] بالعملية الابداعية نفسها، لان ما يقوله الكتاب [illegible] الملاحظة الخارجية، او حتى التحليل المعرفي [illegible] معرفة واستيعاب السيرورات الداخلية الخاصة [illegible] التي لا يمكن ان يتحدث عنها النقاد او [illegible] يعرفونه عنها يكون عادة نتاج تخمين وافتراض [illegible] والخبرة المباشرة.

[illegible] التي يضعها مثل اولئك الكتاب ضمن اعمالهم [illegible] واذا كانت تاملاتهم في العملية الابداعية تنحصر [illegible] نفسه وتنوب فيه، فان هذا الوضع لا ينفي غنى [illegible] والاراء.

[illegible] الحقيقة، ولذلك لم يكتفوا فقط بتضمين اعمالهم [illegible] الاراء الثقافية والادبية، بل وطوروا توجههم [illegible] على نحو اوسع، سواء من خلال دراسات [illegible] اليوميات والتي تركز بشكل خاص على السيرة [illegible] التي كانوا يرسلونها لاصدقائهم، ويتحدثون فيها [illegible] بنفس حميم عن مفاهيمهم الادبية ومعاناتهم [illegible]

[illegible] واليوميات والرسائل في تطوير بعض مفاهيم [illegible] والفنون، لانها ساهمت في كشف اليات خاصة، [illegible] في العملية الابداعية لكنها لا تفصح عن نفسها [illegible]

[illegible] ما نلاحظ ان النقاد والمنظرين يلوحون مطالبين [illegible] الابداعي او ذاك، باعتماد هذا المنهج، وذلك [illegible] نحو المعاصرة والحداثة، او بالجمع ما بين [illegible] المبدعين ينجرون وراء مثل هذا المطالبات [illegible] وفقها، وبقدر ما نلاحظ وجود اعمال ابداعية [illegible] بالقدر نفسه نلاحظ صغر الدور النقدي والنظري [illegible] اهتمامهم على نحو كاف بصياغة مفاهيمهم [illegible] ومعرفتهم ونلاحظ غياب الكتب التي تضم [illegible] الرسائل التي لا بد انهم يتبادلونها مع الاصدقاء [illegible] في العالم العربي.

شهادة اولى ووطن اخر/هوامش للمناسبة

بقلم: محمد القيسي

● عن مؤسسة الدراسات العربية للنشر في بيروت يصدر قريبا مجلد شعري اول للشاعر محمد القيسي تحت عنوان [الاعمال الشعرية ١٩٦٤ ـ ١٩٨٤] ويضم دواوين الشاعر التي سبق صدورها في بيروت ودمشق وبغداد وهي: راية في الريح ٦٨، خماسية الموت والحياة ٧٠، رياح عز الدين القسام ٧٤، الحداد يليق بحيفا ٧٥، اناء لازهار سارا ٧٩، اشتعالات عبد الله وايامه ٨١، "كم يلزم من موت لنكون معا ٨٣، الوقوف في جرش ٨٤ ـ ٨٦، منازل في الافق ٨٥، ٨٦.

"والرأي الثقافي" تنشر هنا الهوامش التي كتبها الشاعر القيسي لمناسبة صدور هذه الاعمال كمقدمة.

بين قوسين وجدنا عمرنا ينسل منا
بين قوسين سجنا
واكتشفنا اخر الامر
اكتشفنا
كم هرمنا...

■ ٢

اجلس لاعد قبري جيدا، وارتب اثاثي المبعثر في عشرين سنة، لارى كم ان بيتي يحتاج الى اعمدة كثيرة، وكم ذهب بي العمر بعيدا قبل ان اجد سقفا في ارض هي لي، فكيف ارمم اذن ما توافر من طعنات وصراخ، والم هذه الروح القلقة في كتاب!

■ ٣

كانت مراجعتي لنتاج هذه الحقبة الزمنية من تجربتي الشعرية ١٩٦٤ ـ ١٩٨٤ مراجعة نقدية تستند الى مفهوم للشعر يولي الجانب الفني في العمل الشعري الاهمية الاساس، لا الموضوع، فالموضوع ليس شفاعة او جسرا، هكذا رأيت الى ضرورة اعدام بعض القصائد سواء من المجموعة الاولى او المجموعات الحديثة الصدور زمنيا، مستبعدا العشرات من قصائد النثر التي تعوزها نغمة الموسيقى والغناء. ان ذلك لا يدل على رؤية اصطفائية، بقدر ما يعني اعترافا بافتقار هذه القصائد الى ماء الحياة، والى عصب جمالي قادر على الدخول في امتحان الزمن، فاخترت القطيعة، اذ كيف اجدد انتسابي ال شيء ذابل او ميت في هذا المجلد الذي يعني بالنسبة لي تحريري من مرحلة وزمن شعري سالف باتجاه افق ليس لي ان احدده الان، او صمت لا يقولني ثانية!

كما قمت باجراء تعديلات كثيرة على عدد من القصائد، حذفا او تبديلا لكلمة او صورة او مقطع لصالح البنية الفنية لهذه القصيدة او تلك.

ومن منظور مختلف استبعدت ايضا اعمالا صدرت لي ما بين التاريخين المثبتين على الغلاف، وذلك لاختلاف ايقاع هذه الاعمال وخروجها عن سياق التجربة الشعرية كما اراها وهذه الاعمال هي:

- ارخبيل المسرات الميتة ـ عمان ١٩٨٢
- اغاني المعمورة ـ عمان ١٩٨٢
- قصائد للفتيان ـ عمان ١٩٨٣

■ ٤

لم تكن هذه التجربة الا بحثا شعريا دائبا ومريرا عن ذلك السقف، بدءا، من وعي الطرد الاول فتجربة المخيم، حتى ضفاف تونس، مرورا بتفاصيل حياة المنفى في كل تصاعدها وانكسارها.

كنت اتساءل احيانا لم اكتب؟

ـ هل لاقنع نفسي بالحياة ثم لازداد معنى، وهل احس حقيقة بواسطة الكتابة والشعر انني اقترب اكثر من الحلم ومن اغاني امي، ومن فلسطين، ام انني فقط العب بخزائن الذاكرة؟

هكذا لم يكن الشعر في يوم ما ترفا او لعبا بالكلمات، كان ياتي في البدء على غفلة، فيؤرق الروح ويملؤها وحشة وهما، ثم فيما بعد حينما ازداد الوعي وتشعبت بي الحياة، وتعرفت الى تضاريس هذا الجسد الذي يعاني، جسدنا جميعا صار اداتي الوحيدة في مواجهة مناخ القسوة والظلام وغياب العدالة.

لقد وضحت اهمية الشعر عندي وتطور فهمي للكلمة ولمهمات القصيدة، هكذا وصل الشعر الى سبيله الواضح في تجربتي كانسان وكشاعر، كنت ارى وما ازال ان الشعر يمكن له ان يلعب دورا مهما في ازاحة هذا القلق الذي يسكنني، وفيما يعكسه في الاخرين من احاسيس ووعي معرفي، ومن شحن للطاقات الكامنة في الناس وايقاظ لكل ما هو دفين وكامن في الذات، لهذا كله نقيت قمحي من كل ما ظننته زؤانا، واقدمه الان كشهادة اولى ووطن اخر لي.

ورغم ان السقف ما زال ينأى، الا انني ما زلت انا الاخر امشي واغني.

تونس ١٩٨٦/٤/١

في نقد الشعر ـ نموذج تطبيقي

عبد الله رضوان

يقول الصانع الامهر ابو الطيب المتنبي في احدى قصائده المادحة متشببا

ظَلومٌ كمتنيها لِصَبٍّ كخصرها ضَعيفُ القوى من فعلها يَتَظَلَّمُ

وستحاول هذه التجربة دراسة هذا البيت الشعري دراسة نقدية ارجو ان اوفق من خلالها في استجلاء خوافي البيت الشعري وتحليل مدماكيته التي يقوم عليها:ـ

اول ما يلفت انتباهنا في هذا النص هو استخدام صيغة المبالغة "ظلوم"، اذ ربما يكون هذا الاستخدام هو الاول من نوعه لاثبات نقيض الدلالة المباشرة، الظلم يحمل على الدوام معنى نفسياوقائعيا وسلبيا ولكن المتنبي هنا كسر هذه الدلالة واعطاناه بمعنى محبب ايجابي، وقبل الاستمرار في تحليل البنية/ الدلالة للبيت احب ان انقل معناه حرفيا كما اثبته "العكبري" في شرحه للديوان/ الجزء ٣/٤ ص ٨٢، يقول العكبري والمعنى: انها تظلم عاشقها، كما ان متنيها يظلمان خصرها، وهو من قول خالد الكاتب:

صَبا كئيبا يتشكى الهوى كما اشتكى خصره من ردفكا

نعود الان الى بيت المتنبي فنشير، ان استخدام المتنبي لصيغة مفعول، قد اكد خصوصية الدلالة النفسية الايجابية معاكسا بذلك دلالة النص لو استخدم صيغة فعال بتشديد العين، تلك ان ظلام ستعني تاكيد فعل الظلم وتاكيد وقوعه.

وهذا يعطي معنى معاكسا لما جاء به ابو الطيب، ان ردفي المحبوبة في ظلمهما لخصرها يعطيان معنى ايجابيا محببا وقريبا الى قلب السامع.

وهذه هي المفارقة الاولى، اما الثانية فتتمثل في عبارة "لصب كخصرها" اذ اختار الصانع ان يوصلنا الى صورتين معا ـ الصب ـ وهو العاشق الضعيف تجاه معشوقه، ثم الخصر الذي يشبه هذا الصب، ليس فقط في ضعفه وانما في دلاله وغنجه ورقته، هنا تتأكد صيغة المعنى المحبب والايجابي الذي يوصلنا اليه الصانع وذلك حين نربط عبارتي صدر البيت "ظلوم كمتنيها لصب كخصرها" وذلك من خلال التعرف على ثنائية الضعف/ القوة ليس بمفهومهما العضلي/ الميكانيكي وانما بمفهومهما العشقي/ النفسي، وهذه هي المفارقة الثانية.

اما الثالثة فتقوم على ثنائية "ضعيف القوى" ولنلاحظ هنا ان الدلالة لا تتعلق بثنائية الضعيف/ القوي فقط، وانما تتعلق بصيغة "ضعيف القوى" لاحظ مفرد ضعيف، وجمع القوى مع وجود ال التعريف التي دخلت على قوى فاصبحت محددة ومتعلقة مباشرة بضعيف المتعلق بدوره بالخصر الصب، اذن هنا ثنائية الدلالة الاولى للمفرده/ ضعيف/ قوي ثم توحيد هذه الثنائية في صيغة واحدة معرفة بال، ثم ربط ذلك بدلالة الخصر النحيل الصب. وهذه هي المفارقة الثالثة.

اما الرابعة فتتمثل في الجزء او الوحدة الرابعة من البيت وهي "من فعلها يتظلم" والهاء تعود على صفة المخاطب برفع الميم وفتح الطاء المحددة بجملة "ظلوم كمتنيها لصب كخصرها". بمعنى ان البيت الشعري قد تراتب وفق تسلسل هرمي في المعنى صُعُدا من ظلوم وانتهاء ب ـ يتظلم وهوالخصر الصب، مما يعيدنا الى مطلع البيت "ظلوم" ليؤكد المعنى/ الدلالة الايجابية لحالة احساس بالموقف الايجابي تجاه فعل الظلم، وينهي الصانع الامهر بيته بالفعل المضارع "يتظلم" مما يشير الى مسالتين: الاولى ان فعل التظلم واقع الان، أي في لحظة التواصل مع النص مما يقرب المتلقي من الحالة الشعورية السائدة في النص، والثانية تفيد التشكيك من وقوع حالة الظلم ذاتها، فالخصر يتظلم بدلال وتشكيك وكأن فعل الظلم لم يقع عليه ضمن الصيغة التي يتطلب في مقابلها تمردا ضد الظلم، وانما نلمس قبولا واستحسانا لفعل التظلم، وهذه هي المفارقة الرابعة.

واود هنا ان اشير الى خصوصية بناء المعنى في البيت، وخاصة خلوّه من الافعال ملهم الفعل الختامي، مما اعطى هذا الفعل تميزا وخصوصية، وكذلك التقديم والتاخير القائم في كل فقرة، او مقطع من مقاطع البيت الاربعة، وهذه مسألة نظر لها الناقد المتميز الجرجاني في دلائل الاعجاز خاصة وهي نظرية مقاربة في دلالتها وسياقها العام لنظرية نوام تشومسكي حول النحو التولدي الحولي والفرق ان نظرية الجرجاني جاءت سابقة بمئات الاعوام ولكن لهذا حديث اخر.

ننتقل الان الى دراسة البنية الصوتية التي يتكون منها البيت، مشيرا الى بعض مكونات الايقاع في البيت المتميز والذي جاء على البحر الطويل بما يحويه من قدرة على نقل احساس الشاعر وانفعالاته حتى في بيت واحد.

فعولن ظلوم ـ مفاعلن كمتنيها ـ فعولن لصب ـ مفاعلن كخصرها ـ فعولن ضعيفل ـ مفاعيلن قوى من فع ـ مفعول لها ـ مفاعلن تظلمو.

فنلاحظ الاتساق بين تقطيع المعنى في الشطر الاول، حيث شكل كل كلمة فيه تفعيله مستقلة وبين تواصل الدلالة وتداخلها في الشطر الثاني بحيث توزعت المفردات ذاتها بين تفعيلات العجز الاربع، مما يقدم شهادة جديدة لقدرة الصانع الامهر المتنبي.

اما حول الاصوات فنشير الى التمايزات التالية:

تكرار الاحرف التالية:

وهي الصاد وفي كلمتين متتاليتين مما يخلق ايقاعا خاصة وانه من الاحرف الصائتة، ثم الظاء في مطلع البيت وفي نهايته وكأنه ابتداء للمخرج الصوتي ثم قفل له مع انتهاء البيت مشتركا في اعادة تشكيل مفردة الظلم، ثم الكاف وجاءت في مفردتين ينهيان المقطع الاول والمقطع الثاني والواو مرتين ثم يبدأ التصاعد في كم الاستخدام للحروف، فالهاء ثلاث مرات، والميم اربع مرات، واللام خمس مرات، والثاء مرتين، مجمل هذه التكرارات اوجدت ايقاعا خاصا في البيت، مع ملاحظة خصوصية استخدام الهاء المشبعة او الممدودة لارتباط الالف بها في ثلاثة مواقع "متنيها خصرها، فعلها" هذا الاشباع اعطى البيت اتساقا في ايقاعه الصوتي، خاصة في صدر البيت حيث وردت الهاء في مفرده جاءت قفلا لدلالة المعنى، اضافة لكونها تفعيلة صوتية مستقلة "مفاعيلن" فاذا اضيف الى حركات المد هذه الالف المقصورة في "القوى" اصبح لدينا اربع حركات توزعت بينها البناء الصوتي.

القضية الاخيرة التي اود الاشارة اليها هنا ان هذا الصانع استطاع في بيته هذا ان يوظف ما جاء به من سبقوه من الشعراء في وصف قوام المراة العربية، ابتداء من الجاهلية ونأخذ مثالا قول الشنفري في وصف المراة التي يحب:

دقت وجلت واسبكرت واكملت ولو جن اهل الحسن بالحسن جنت

طبعا مع اهمية متابعة ايقاع حرف التاء في تكراراته الخمسة في البيت.

ثم مرورا بالعصر الاسلامي المترف ونمثل عليه قول ابن ابي ربيعة:

تأبى الروادف والنهود لثوبها مس البطون وان تمس ظهورا

ثم من العصر الاسلامي القريب الى المتنبي نفسه، وهو البيت الذي اورده العكبري لخالد الكاتب السابق ذكره.

وهكذا فان لهذا النص تميزه في:

● المعنى وسياقات الدلالة
● البناء الصوتي الخاص والمتماسك مع سياقات الدلالة.
● واخيرا مرجعيته، اقصد قدرته على تشرب مجمل ما سبقه ثم اعادة صياغة هذا الذي سبق بصورة اخاذة خاصةبالصانع الامهر فقط.

[رد على عتاب]

شعر: علي البتيري

يا حبيبي.
ان حبي لك اسمى من نجوم الليل في الدنيا وأبعد..
واشتياقي موجة عطشى على بحر تلظى وبه مد ومد..
هاك قنديلي، واشباح ظلامي وطريقي..
هاك اسفاري، واعصاري، وابعاد حريقي..
وخذ الليلة في مركب ابحاري مكاني لتراني..
كيف امسي دون عينيك ضريرا.
ضائع الخطوة كالطفل المشرد..
لترى جرحي بأبواب المنافي.
عاري الوردة.. منبوذا يعاني من لغات حاضنات.
فرخت جرحا جديدا لم يضمد!

* * * *

يا حبيبي..
لا تكن في لومك القاسي.
كصياد بعينيه عصافير اغترابي تتنهد.
لا تكن خصما جميلا.
يتخفى بجراحي، لحمامات وفائي يترصد..!
لا تكن نهرا بصحرائي يمنيني بحلم العشب والورد،
وفي لحظة برد وصقيع يتجمد!
جد لنيراني عذرا.
حين تخبو في ضلوعي.
فكلاب الريح لم تنهش سوى موقد عشقي.
وكلاب الريح ما خلت رمادا.
عندما يأتي قضاة الوجع العذري في المنفى.
على حبي لعينيك سيشهد..
كف عن لومي.
فسيف اللوم فوق الجرح منصوب.
ولا اقوى على رؤية سيف لحبيبي.
فوق جرحي يتمدد...
كف عن لومي،
فهذا العالم الخارج من مقهى دمي المفتوح.
لاقاني بالوان من اللوم الموحد.
او ما يكفي بان القلب عن داري.
وعن كعبة اشعاري.
وعن قبر ابي المأسور مبعد؟!
انطلق خلف غزالات دمي.
لترى كيف دمي في الف غاب يتمرد.
وامتشق رمح مواويلي التي ظلت على قبر المغني.
كلمامر زمان تتجدد..
آه لا تنصب جدارا من سكوت..
وردة الحب تموت..
ان عزتها دودة الصمت التي تنسج خيط العنكبوت يا حبيبي.
هل فقدنا لغة العشب التي تنمو بقلبنا مرارا.
لست اميا على الحب،
تصفح دفتر العشق المدمي بين جنبي،
تأمل غيمة الشعر التي تحمل امطاري وتبدو في عيوني.
اقرأ الشمع الذي يرفعه القلب.
لكي يحضن عينيك،
كما يحضن قلب الناسك المحرور نجمين.
على حائط معبد..
يا حبيبي..
ان حبي لك اسمى من نجوم الليل في الدنيا وابعد
واشتياقي موجة عطش على بحر تلظى وبه مد ومد...

ثلاث مقطوعات

ابراهيم فائق الخطيب من ديوان "ثلاثيات الزمن"

الزمن والانسان

تجري لحظات المستقبل
● لحظات الماضي
ويموت الحاضر بينهما
لا يبقى غير عروق الماضي
ودماء الاتي.

تتراءى صور الانسان امامي
في نقطة ضوء واحدة
تبدو كالبؤرة
في صفحة ذاتي.
يتوحد كل تراب الارض
الممزوج بذرات الزمن الانساني
ليبني جسدي
من كل بقاع الكوكب
في موتي وحياتي.

اللؤلؤة

تهدأ عاصفة التعتيم سريعا
وينادي صوت عذب
من بحر المطلق:

هيا
تلتفتين اليه بخوف
لكنك تأتين اليا
فتزين الضوء الاخضر
منبعثا

خلف ضباب الرؤية
من عينيا.
اقتربي مني
يا لؤلؤة دوّخت البحر
فجاءت بالجوهر
حرا ونقيا.

عمق الجوهر

لا يغريني، لا يغريني
لا يغريني
وهج الدنيا الفاني
ومباهجها
فأريحي نفسك يا انسي
واريحيني.
لا يبكيني، لا يبكيني
لا يبكيني طفلا.
الا دمعة حزن صادقة
من عين المراة في بلدي
من هذا البحر الزائف
في دنيانا
لا يبكيني.
ان كان لحبك منزلة
من نور الحق
وعمق الجوهر.
فاستلقي في وجداني
واحيي ارض بلادي
يا قمري
واحييني.



الــرأي الثقــافي

حوارية الفارس حوارية النديم

شعر: يوسف بركات

رسمناك في اول الليل رؤيا طليقة.
وفي اخر الليل فجر الحقيقة.
انت التحدي الذي يبدع الان خارطة في عيون الرفاق
وكنت عناق الميادين للحرب.
حين تضج الخيول العتاق.
وكنت لنا راية في عصور التخلف والتبعية.
وكنت القضية.
توزع اعضاءها.
وطنا
وطنا
وطنا
في البلاد القصية
وكنت الملاحم
اذا تتبدى هلالا على فوهة البندقية.
وكنت المسالم.
كنت المقاوم.
كنت الحبيب.
وكنت المهيب.
وكنت الضمير الذي يشتعل.
وارجوحة للامل.
وها قد مضيت.
غريبا عن العصر ملتحفا مجدك الابدي.
وها قد مضيت.
قريبا من الحلم في الزمن السرمدي.

●●●

فاسترح.
يا رفيق التحول والانبهار.
وارح.
ما يفجره الوعي فيك دما.
في مخاض الولادة والانتصار.
فانت وعيت.
وانت وفيت.
وسددت كل ديون العروبة.
حين مضيت.

●●●

وليلى تقول:
سلام عليك.
سلام على لحظة افلتت من اطار الزمن.
سلام على ظل شخصين لم يغرقا في زحام المدن
سلام على البيت حين يعج بمليون ناي، وناي
سلام على من احب، سؤاك، سواي.
سلام على ما تبعثر فوق السرير.
سلام على دمعة سقطت في اللقاء الاخير.
سلام عليك.

●●●

وليلى اعتراف صريح لاسرار عمرك.
وماء تدفق من صخر نهرك.
وليلى تراث.
يشكل من زهرة الدم حلما سعيدا.
وليلى انبعاث.
لفجر جديد.

●●●

من يرحل منا للآخر..!!

عارية القدمين ساتي اليك.
احمل قلبي فوق عيوني.
لترى شوق فؤادي اليك.
قد انتقل حصى الدرب واشواك الغلب.. ما يعنيني.
قد يدمي هذا الدرب قدمي.. ما يعنيني.
وحين تهمل على انسى قدمي العاريتين والاشواك وحصى الدرب. ما يعنيني..!
وحين تطل علي انسى ما اسم اليوم!
من اين اتيت انا ذكرني باسمي.
من سرق نفسي من نفسي؟؟
والملم قلبي عن درب الشوق، والملم قدمي ويدي وسواد العين المخزون والعشق المخزون..
من يرحل منا للاخر..؟!
انت..؟
ام قلبي، قدمي.. ويدي وسواد عيوني والعشق المخزون
وانا نرتحل اليوم لنعش بقية هذا العمر.
ساعات نملؤها اشواقا وآهات.
نسرقها من عتم الليل.. انسجها شالا.
اطفيء فيه برد الايام الاتية القادمة الموجعة لما ترحل عني.
لما ترحل عني وتتركني يتقوقع حزني على حزني وانا ديك.
من يسمع صوتي المخنوق المشنوق ويلي.
من يسمع حشرجة الروح.. من يسمع شفتي وهي تبوح ويلي!؟
رباعي الاسم كاسمي.
من يعشق منا الاخر يرحل للاخر..
قررت ان يرحل عمري اليك.. ويسكن.
في الطرقات وفي الغابات.
في الرعد وفي البرق وفي المطر ساسكن.
فوق الغيم سابني شوقي اليك واسكن.

سميرة خلف

بانوراما الثقافة:

اعداد: منذر رشراش

* اناشيد للفجر الطالع:

- يصدر قريبا عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان ديوان شعر بعنوان (اناشيد للفجر الطالع) للشاعر يوسف حمدان. والديوان يتضمن عددا من القصائد ذات الابعاد الوطنية الملتزمة وذات الشكل الجمالي والفني المتقن، ويذكر انه قد صدر للشاعر حمدان ديوانان هما: حواس الصمت وغنوا لفلسطين.

* امسية قصصية:

- اقيمت يوم الاحد الماضي في جمعية الاطفال بمخيم شنلر امسية قصصية شاركت فيها القاصة هند ابو الشعر والكاتب طلعت شناعة وعقب عليها وادارها الفنان محمد ابو زريق.

* نشرة ثقافية:

- عن مؤسسة عبد الحميد شومان الثقافية صدر مؤخرا العدد الاول من "النشرة الاخبارية" لشهر شباط الماضي، وهي نشرة شهرية تنوي المؤسسة اصدارها كل شهر، وتتضمن كافة النشاطات التي اقيمت خلال شهر شباط.

* المنتدى الثقافي في اربد:

- اقام المنتدى الثقافي في اربد يوم الثلاثاء الماضي امسية قصصية شارك فيها الزميل بدر عبد الحق القاصة هند ابو الشعر حيث قرأ بعض نتاجهما القصصي الجديد.

* سينما:

- يعرض اليوم مساء الفيلم المصري "النساء" بطولة يسرى ومحمود ياسين واخراج نادية حمزة وذلك في قاعة مؤسسة عبد الحميد شومان الثقافية، ومن الجدير بالذكر ان كاتبة الفيلم نهاد جلال ستحضر العرض الذي يقام بالتعاون مع رابطة الكتاب الاردنيين، هذا وقد تم يوم امس عرض فيلم "العوامة ٧٠" في المؤسسة نفسها.

* فدوى طوقان في الجامعة الاردنية:

- القت الشاعرة الفلسطينية فدوى طوقان مجموعة من قصائدها الشعرية ومقتطفات من انتاجها الادبي الحديث ظهر يوم الاربعاء الماضي في كلية الاداب في الجامعة الاردنية وذلك بدعوة من لجنة البحث العلمي / اللجنة الثقافية في الكلية وبالتعاون مع رابطة الكتاب الاردنيين.

* امسية لحسني فريز في مؤسسة شومان الثقافية:

- ضمن نشاطات مؤسسة عبد الحميد شومان الثقافية لهذا الشهر تقام يوم غد السبت امسية شعرية للشاعر حسني فريز يلقي فيها بعض نتاجه الشعري الحديث. والدعوة عامة.

* البيت الكبير/رواية اجنبية:

- عن دار منارات للنشر بعمان صدرت مؤخرا رواية مترجمة بعنوان "البيت الكبير" للروائي القار وسيداسامودي، ترجمة محمد علي اليوسفي.

تقع الرواية في خمس وتسعين صفحة من الحجم المتوسط.

وهي من تقديم الروائي المعروف غابرييل غارسيا ماركيز الذي يقول عنها انها:

"رواية مستوحاة من حدث تاريخي، وهذه الطريقة في كتابة التاريخ، مهما بدت تعسفية للمؤرخين، تشكل درسا رائعا في التحويل الشعري، فبعيدا عن احفاء الوقائع او تزيين وتزييف الخطورة السياسية والانسانية لهذه المأساة الاجتماعية، توخى سيداسامودي اخضاعها الى نوع من التطهير السينمائي، ولم يقدم لنا منها سوى الجوهر الاسطوري، وهو ما يتبقى دائما، بعيدا عن الاخلاق والعدالة وذاكرة الناس الهشة. فالحوار المتقن وغنى اللغة المباشر والقوى، والشفقة المشروعة ازاء قدر الشخصيات، والبنية المجزأة والغامضة نسبيا التي تشبه كثيرا بنية الذاكرة".

قصص جديدة لعلي اللوزي

● صدر عن دار البتراء للنشر والتوزيع في عمان المجموعة الثالثة "الذئب قاضيا" والرابعة "امبراطورية الدجاج" والخامسة "الفيل والنحل"، ضمن سلسلة حكايتي للاطفال تاليف الكاتب الاردني علي حسين اللوزي.

وقد استوحى الكاتب قصصه من بيئتنا المحلية ومن واقعنا العربي، وتميز اسلوبه بالسلاسة، وحملت كل قصة من قصصه عبرة وعظة.

وقد جاءت هذه القصص متكاملة مدعمة بالرسومات المعبرة والالوان المميزة المحببة للاطفال.

هذا وكان قد صدر للمؤلف من قبل مجموعتان هما الشيخ والقرية والغزال والحمار.

المجلد الثاني من مخطوط "مجمع البلاغة"

صدر، منذ ايام، المجلد الثاني من تحقيق "مجمع البلاغة" للامام ابي القاسم الحسين بن مفضل، المعروف بالراغب الاصفهاني، وقد قام بتحقيقه الدكتور عمر عبد الرحمن الساريسي، ونشر وتوزيع مكتبه الاقصى بعمان، وفي مطابع جمعية عمال المطابع التعاونية.

ويبدأ هذا المجلد بالصفحة ٥٦٩ ويستمر التحقيق الى ص ٨٣٦ حيث يختتم الابواب الستة عشر التي احتواها الكتاب المحقق، ويعدها الى ص ١١٧٤ للفهارس.

وقد جهد المحقق بفهرسة هذا التحقيق فالحق بهذا المجلد اربعة عشر فهرسا، لعل ابرزهما فهرس اللغة وفهرس البيان والبلاغة.

اما فهرس اللغة فقد نظم على طابعين: الاول فهرس الشروح اللغوية وهي المعاني التي شرحها المصنف للمفردات والتراكيب التي اوردها في مخطوطته، وهو اللغوي المتضلع، والثاني فهرس مجموعات الالفاظ المشتركة المعاني، ولقد تعددت هذه المجموعات في هذه المخطوطة تعددا فرض على المحقق افرادها في فهرس خاص، إذ إن المصنف كان يهمه كثيرا ان يورد على المعنى الواحد، للمفردة الواحدة أو للتركيب المعنوي، اكثر من لفظة أو لفظتين أو ثلاثا أو يزيد، وكذلك الشأن في الجمل والتراكيب، حتى خطر ببال المحقق ان يعتد هذا المصنف من معاجم المعاني.

اما فهرس البيان والبلاغة فاحتوى تعليقات الراغب البلاغية اثناء عرضه لفصول مصنفة، وهذه التعليقات تأتي مرة في ذكر بعض اصطلاحات علوم البيان والمعاني والبديع ومرة في شرح هذه الاصطلاحات والنكات البلاغية الواردة في المصنف.

غياب المرأة في المجموعة القصصية جدران تمتص الصوت

طلعت شناعة

ظلت صورة المرأة/ الانثى، طاغية على اغلب النتاج القصصي الذي تكتبه كاتبات، حتى اننا نكاد نرى صورة ـ فوتوغرافية ـ لا تختلف كثيرا عند هذه الكاتبة او تلك، رغم قلة هذه الكتابات. ولكننا نفاجأ بالقاصة سامية عطعوط تقلب لنا ظهر المجن، فتقدم لنا من خلال مجموعتها القصصية الاولى "جدران تمتص الصوت" والتي صدرت حديثا في عمان، عالما مختلفا معقدا صعبا يمتلك مشروعية الوعي القصصي، يطرح اسئلة ولا يجيب عليها، فتظل تدق بعنف وتحد باب الذاكرة حتى ينفتح من كثرة الضرب. ان القاصة سامية عطعوط لا تقدم قصصا خجولة ـ كما اعتدنا من سواها ـ بل انها ترفض الاستسلام والخضوع لتاء التأنيث المؤبدة. لذا، فهي تلقي قنابل شخصياتها تنفجر بين اصابعنا وتحذرنا من الخطر الداهم.. ولكن بعد ان نكون قد خسرنا بعض خوفنا وبعض امننا!!.

ان الهم الذي يسكن ست عشرة قصة ـ وهي قصص المجموعة ـ يتوزع عبر منلخات الانسان الكبيرة، ولا ينحصر في نون النسوة، يمتد من جراح الانا الى جراحات الاخر ويستوطنها ثم يتخذ منها وطنه ويصيدها وتصيده. انها هموم العصر وسماته، الشخصيات تعاني من تصدع علاقتها بالعالم متصادمة معه دائما، كما انها في صراع حقيقي مع الداخل والخارج، لا تعرف السكينة والامان. وهي في مجموعها فقدت نفسها انسجامها، فلا توجد علاقات حميمة بينها، تتحرك في صحراء عارية حارقة، تواجه رياحا عاصفة عاتية هوجاء، لا تستقر على بقعة ثابتة، كل نقاط ارتكازها براكين وزلازل قلقة. نفوس حائرة تعذبها الاسئلة والحيرة وجدوى الاجابة.

تستخدم سامية عطعوط في التعبير عن شخوصها لغة شاعرية ايحائية موحية، كما تستخدم الرمز بكثرة لزيادة التأثير ولحفر جذور المعاناة في نفس القارئ/ المتلقي. ايضا نجد استخداما للغة غير مرئية هي لغة النفس الداخلية ـ الباطنية ـ التي تتخيل وتتوهم تبرز الانا المنطقية Rational ego والانا الاعلى Super ego من خلال صراع نفسي Conflict يشظي مشاعر وسلوك الشخصيات. بحيث تبدو وكأنها حالات مرضية تئن، تتألم، تصرخ وتدق خزان الفرح فلا ينفتح:

"لاحقتني نظراتهم الساخرة دون هوادة. كانوا يشككون بقدراتي الذاتية حتى الجنسية. هربت منهم. داريت نفسي عن عيونهم. اختبأت في الزوايا المظلمة كي لا تطالني ابصارهم. قبضت على احلامي متلبسة بجرأتها ودفنتها في الجحور. امسكت بلقمة عيشي الهاربة واطعمتها لاسماك البحر. مسحت ابتسامتي عن وجهي. جمعت دموعي المنهمرة وسكبتها في غربال". ص ٥٩.

(حلم.. متساوي الاوجاع)

يمتزج الحلم بالجنون في قصص سامية عطعوط، وهو غالبا ما يأتي نتيجة لارهاصات الواقع بشقيه، الماضي الذي يأخذ شكل الذكريات والحاضر الذي يكون حتما صراعا منفردا تجاه قوة اخطبوطية تحيط بالفرد من كافة الاتجاهات. فيلجأ الى الحلم هربا من قيظ الواقع، يتكور في رحمه، يأخذ شكله السري. يبرز ذلك في اكثر من قصة، مثلا، في "صباح الخير بيروت" نجد الملل والرتابة يسيطران على صحفي يلتقي حالة/ لمحاسب بسيط اصابه انهيار عصبي فيعتقد في لا وعيه بانه المدير ويجزم بان الشركة ملكه. ومن خلال احداث القصة والحوار بين الصحفي والمحاسب، نكتشف السبب الحقيقي لهذا الانهيار انها الحرب، التي سلبته اغلى ما يملك فتفجرت المأساة في ارضه الوهم والجنون:

"امس. عدت الى منزلي. كانت رائحة الموت تعبق في كل مكان. اخ رأسي تؤلمني.. صداع مخيف كانت الجزء الوحيد الذي يصلني بالعالم. ذهبت الى المستشفى.. اخبروني انها ماتت.. اصبحت وحيدا".

ان هذا الحديث رغم انه يكشف سر مأساة الرجل احد ضحايا الحرب، الا ان القاصة ابرزته كحديث لشخص واع لا كما اوحت في البداية بانه مريض ومنهار عصبيا. انه حديث للراوية لتوصيل المراد الى القارئ.

اما في "ثلاثية التمرد والاذعان" والتي تستخدم فيها القاصة ـ لاول مرة ـ اسلوب وضع الهوامش المكملة للقصة ذاتها، وهي الطريقة التي يتبعها بعض الشعراء في قصائدهم مثل الشاعر والناقد كمال ابو ديب وادونيس وآخرون. فاننا نجد الحلم وقد تجلى في النص القصصي وسلخ عن جلده افق الواقع فاباح للوهم ان يتسلل الى مخدعه دون استئذان.. فنرى الانا الحالمة والانا المهزومة والانا المستيقظة والانا الغافية تتناوب ثلاثة ايام بينما يظل اليوم الرابع.. مستحيلا!

"افقت ولم يعد باستطاعتي النوم ثانية. اسدلت جفني. الصقتهما بشريط لاصق. فانسلخت اجزاء منهما عندما نزعته وقد فشلت. ولحظة استيقظت لم ارث الكنز الذي لا يفنى بل عشق المحال. ووجدتني اعتصر حياتي في ايام ثلاثة لا تزيد او تنقص"!!.

كذلك فاننا نرى، من خلال القصة ـ تمني الذات للاخر لدرجة تقمصه والذوبان فيه، مما يوحي باندغام الرؤيا وتمحورها حول طموحه، بحيث يغدو الاخر نموذجا كما هو الحال هنا "كليوباترا" هي النموذج الذي تتقمصه بطلة القصة:

"تقمصتها حتى النخاع، فما عدت اميز بين عروبتي وفرعونيتها. حفظت الدور جيدا. قرأت ما توفر لدي عنها من مراجع. ارتديت في البيت ملابس مماثلة لما كانت ترتديه واصبحتها".

انه انتقام الانثى ورفضها الاذعان لسطوة الرجل، وقد برعت الكاتبة في التعبير عن هذا التمرد من خلال استقدام نموذج تاريخي اسقطته على واقعها كأنه لتؤكد ان الانثى هي الانثى دائما!!.

يختلف الوضع في قصة "الجبان" التي تتحدث عن عاشق جبان لا يبوح مدعيا انه "صيني في العشق" لا يبوح، وتكون النتيجة حين يحاول الخروج عن جبنه فيسجل شريطا لمحبوبته التي تعيده اليه لانها فقدت التواصل معه لكونها صماء؟!

"حاولت ان اكلمها مرتين. كنت اتبعها. اسير خلفها. القي عليها التحية وارجوها ان تتوقف لتسمعني. لكنها لم تعرني ادنى اهتمام".

هنا يكون انتقام الانثى اشد، حيث تتركه في صراع داخلي، وحين يقرر المواجهة "الاعتراف"، يفاجئه برد القدر عليه وكأنه يسخر من جبنه ومن صراعه ليزيد سهمه الى نحره وتنتصر الانثى ثانية ولكن من خلال هزيمتها النفسية التي جعلتها تفقد ذاكرة التواصل مع الاخر!

يستعر الحلم/ الرمز في قصة "ضحية اخرى"، فنرى لهاثا جماعيا نحو "انثى/ رمز" للتمنع والدلال، "بدأنا نناديها بصوت عال علها تخرج الينا فلم تفعل. جلسنا على الارض متعبين.. مشتاقين.. آملين.. منتظرين".

هذا الهياج الجماعي يقابله برود وهدوء من الجانب الاخر، تأخذ الانثى صورة الامنية المبتغاة وتظل كذلك. حتى عندما يظنون انها اقتربت منهم لتمنحهم وهم ودها.. يفاجأ الجميع بانانيتها وسمو الانا عندها: "ركعت على الارض بهدوء واغراء وجلست تتأمل صورتها في الماء. اذ ذاك فقط استطعت ان المح وجهها.. الحقيقي".

ولكننا نفاجأ في قصة "الملاحقة" بأنثى مصابة بحالة هلوسة او "autoscopic Hallucination" حيث البطلة تتخيل ان ثمة من يلاحقها في الطريق، ليس هذا فقط بل انها تصفه وتظهر شعورها نحوه:

"اكره رائحته النتنة التي تنبعث من بين ثناياه. كلما اقترب مني شممتها"..

ونحن نستغرب كيف تشم رائحة شخص لا تراه؟ هل هو عقلها الباطن الذي يهيء لها صفات تثير فيها شعورا بالتقزز والقرف من مجهول؟!. ان القاصة ترصد لنا هذه الشخصية بحالتها المرضية فتعمق المشكلة لديها حتى تقنعنا بوجود شخص حقيقي يلاحقها ثم تتركنا نفغر افواهنا وهما على انفسنا!!.

(الرمز في مواجهة العالم)

يلعب الرمز في اغلب قصص المجموعة دورا رئيسيا في فضح العالم من خلال تعميق الحدث وابراز الشرخ القائم بين الشخوص واحتمالات التصالح مع الواقع. وهو كما يقول "ارنست كاسيرر" لا يعكس جانبا من جوانب الحقيقة، بل يعكس الحقيقة ذاتها، حيث تمتزج فيه الصورة والموضوع امتزاجا كاملا.

ففي قصة "البعوضة" يبدو الامر جليا، القصة تدور حول "النمرود" والذي تحط على وجهه بعوضة فيهشها فتحتمي باحد منخريه، وما هي سوى لحظات ويشعر بمس من الجنون، يحاول خلاله مساعدته عن طريق ضربه بالاحذية كي تهدأ البعوضة او تموت دون جدوى.

هذه البعوضة تنتقل الى اكثر من شخص ويعالجونه بنفس الطريقة "الضرب بالاحذية" وهكذا. بينما نرى في قصة "مدينة شمعية" كيف تتحول المدينة الى مقبرة شمعية. الكل فيها سلهم، شارد وحين يخرج احدهم عن مقته، ويأسه، يبتسم فتتحول الابتسامة الى رعب حقيقي ولهذا يفرون من امامه:

"سررت اثر اكتشافي أنني السبب بضجيج الحياة الذي سرى في عروقهم وايقظتهم. تسمرت في مكاني. التفت حولي بانتظار وسامهم. لكن دوارا ما اصابني عندما انتبهت الى صرخاتهم وسمعتهم يرددون.

ـ اهربوا.

"ويمثل لمح البصر اختفى الجميع وعاد الشارع الى جوه المكهرب وحيدا، يحتويني دمية من شمع!!". ان هذه الصورة تعبر تماما عن مجتمع فقد كل صلته بالحياة، فحين تتحول الابتسامة الى شبح ورعب. فان الحياة ذاتها تغدو عبئا على الاخرين.

كما يلعب الرمز دورا في كشف مؤامرة الكذب والخداع الانساني وخور المجتمع وخوائه من القيم والفضائل، يبدو هذا في قصة "القاعة" وقصة "المرآة" و "مدينة وحشية". اذن ثمة خلل اجتماعي تفترشه قصص المجموعة، وثمة ضبابية في الرؤيا لدى هؤلاء الابطال وقد حاول الرمز القبض على شواطيء هذا الخلل لكنه سرعان ما سقط من تقويت يديه وذلك لميوعة الواقع ذاته!!.

(.. وغابت بين حروفها؟!)

لعلها المرة الاولى التي تغيب المرأة عن لحمة النص القصصي، فنجد القصص كلها تتحدث عن هموم الانسان دون ان تتسلل اليها قدم الانثى لتمنحه بعض الامل وبعض الفرح.

ولولا معرفتنا بكاتبة النص القصصي لما عرفنا هوية صاحب القصص، وان كنا سنميل لرجولة النص في احسن الاحوال!

ان سامية عطعوط تريد ان تقدم لنا هموم الانسان وصرخاته مجردة من مرجعية انثوية ربما لا تضيف ـ في رأيها ـ ابعادا الى ماهية القصص. مع ذلك، فاننا ندرك سمو رغبتها بتقديم طرح متميز على صعيد فن القصة القصيرة.

ان الكاتب، شاعرا كان ام قاصا انما يكتب نفسه وتنفسه، وما النص المكتوب، سوى خلاصة لهذه النفس وغوص في اعماقها، حتى عندما نكتشف الاخر فاننا نكون قد اكتشفنا ذاتنا.

ثمة مقولة لعالم النفس "كارل يونغ" مفادها ان "المرأة انثى بوعيها وتحتوي في لا وعيها على شعور ذكري، وبالعكس فان الرجل ذكر في وعيه ويحتوي في لا وعيه على شعور انثوي".

واذا صحت هذه المقولة اعتمادا على مبدأ الانشطار، فاننا نحمل في داخلنا اخرا في لا وعينا، يبيح لنا فعل ما لا نرضاه في وعينا. ولكن، هل ينطبق هذا القول على قصص سامية عطعوط، ربما لا اتفق كثيرا مع هذا الرأي ـ الحالة النفسية ـ لان ما يعنيني هو فقط الاشارة لاهمية بروز الذات في اي عمل مبدع ما دام ذلك مبررا وموظفا لخدمة العمل.

كما قلت، فان كل ابطال القصص يظهرون كرجال يقارعون الحياة. وهم يقفون في مواجهة التيار، تعصف بهم الرياح، حتى اننا لا نكاد نرى مكانا واحدا يحدهم ولا زمانا يحتويهم، وهم عراة امام الواقع المتصدع، لا تكبح جماحهم سوى شهوة الانتصار على الخوف والكآبة وموت الاشياء من حولهم!!

أمنية السيف

علي مصطفى الدلاهمة

انت السماء وانت الشمس والقمر — انت الضياء وماء العين والبصر
انت الزهور وانت الورد يعبق في — كل الجهات علينا ريحه العطر
انت الربيع وآذار الربيع له — من وجنتيك ومن احداقك الصور
انت الاغاني والانغام لسيرتي — والشدو منك ومنك الناي والوتر
انت الشتاء عطاء دافق وبه — وقع الحياة اذا ما يرقص المطر
انت الصبا والصبا الريان اكرمه — منك البراءة في العينين والخفر
عيناك والشعر ليل فاتن وبه — ضبابة السحر في الارجاء تنتشر
يا جنة الحسن والافياء وارفة — الله الله كم فيها حلا السمر
ان الجمال وربات الجمال على — ابواب حسنك والاعتاب تنتظر
انت الحقيقة شعت بالخيال وفي — كليهما السحر للالباب والبصر

●●●

قد كنت طفلك يا اماه تذكرني — اذا نسيت السهول الخضر والشجر
او السنين الذي ما زلت اعشقه — ما زال في الصدر بعضا منه ادخر
والبرتقال مواويل الحياة بها — شدا الاصيل وغنى الفجر والسحر
من الصبايا انتقيه كل فاتنة — قد زانها الحسن والاغضاء والسحر
تسبي العيون وحبات القلوب هوى — تلك العيون التي في طرفها حور
تأتيه بدرا فقيه انت لست ترى — الا نجوما تجلت بينها قمر

●●●

كم جئت افياءك الخضراء انشدها — حبا صغيرا ولكن عمره العمر
وكم رسمت على الاغصان صورتها — حتى الثرى لم يزل فيه لها اثر
قد كنت ارسم والايام ترسم لي — والرسم اصدقه ما يرسم القدر
يا لوحة البؤس والحرمان ريشتها — اطارها الحزن والتشريد والسفر
ان الخيام حروف في قضيتها — ما بحرها ابيض بل موجه الكدر
خضبه ظلمات ضل عابرها — دليله الجوع والاوجاع والسهر
فمن رحيل به عبراتنا اختنقت — الى رحيل وترحيل به غير
حتى الصحارى الفيافي وهي سادرة — ضاقت بنا فالمدى والزمل يعتكر
كان يا ام وجه الارض يرفضنا — وباطن الارض يا اماه ما الخبر
لم يبق غيرك من ارض نعيش بها — كما تعيش على اوطانها البشر

●●●

فخبئي النور يا شمس الضحى فلكم — اضاءت للغاصبين الساح فانتصروا
ولتطفئي انت والبدر المشع فما — نحتاجه هو نار الحب او شرر
ويا سماء احصبي بالنجم باطلهم — كوني الصواعق لا تبقي ولا تذر
والبحر فليكن الطوفان ديدنه — ليغرق الغدر في قدم بنا غدروا
ويا جبال الصبا ميدي بهم فلكم — سادوا بنا وتمادى الظلم والخطر
والزيت سما زعافا ليس يطعمه — عادية الا به قد كان ينتحر
والبرتقال كرات الموت لا ثمر — ان لامسته يد الاعداء ينفجر

●●●

هناك نرجع للاوطان نرسمها — يد الربيع الذي في القلب يستتر
ونكتب الشعر فوق الرابيات وفي — عينيك ان الهوى ما زال ينتظر
«ما كل ما يتمنى المرء يدركه» — بل كل ما يتمنى الصارم الذكر

"هكذا تبدأ الاغنية"

شعر: محمد مقدادي

كل شيء.. يذكرني بالسفر.
هذه الحزم الورقية،
قبعة القش،
شال القصب،
تعيد،
الى حاجبي التعب.
اصطفاف المحبين في ردهة البيت،
صمت النجوم،
شحوب القمر.
لحظات العناق المباغت في المنحدر،
قبلات المساء التي تختصر،
ارتباك الاصابع،
وهي توشوش اقرانها في خفر.
تورد خديك،
حين أسمعك الشعر،
اختباؤك في الصدر،
ثم توسدك القلب،
اشتعالك بالحب،
هذا التوتر،
ذاك السكون،
بريق...،
ـ يمزقني ـ في العيون.
يعيد الي الهوى.. والجنون.

* *

كل شيء...،
يذكرني بالافول.
لحظات التوقف في المنعطف
انسياب الضفيرة،
فوق الكتف
التجول في الحقل...
كفا... بكف.

* *

كل شيء...،
يهددني بالنضوب
وكل مساء... جميل يذوب.
وهيهات أن يرجع العمر ثانية،
أو يقف..
وهيهات...،
يا لوني المختطف.

كل شيء...،
يعلمني أن اقف.
التسكع في آخر الليل،
امتداد الشوارع،
انطفاء المصابيح،
في ذروة الفرح المختلس
وجهك الشاحب،
الغائب..
الموشك..
صفرة الشمس،
وهي تودع،
آخر نافذة للشروق.
رعشة تتسلل،
بين العروق.
نظرة..،
لا يحاورها الطقس،
رذاذ من الملح،
يصفع جرحي
فتبتل أقدامنا المتعبة.
وتسكن فينا،
رياح الجبال،
وتقصفنا،
طلقة صائبه.
كل شيء..،
يسافر مني... اذن،
سوى متعة.. للعذاب الجميل
وأشرعة السفن الذاهبه
وفنجان قهوتك الطيبة،
باقة الزهر.. والمنضدة،
مسحة الحزن،
فوق الجبين المعفر بالدم،
والاتربة
لهجة الغزل العفوية،
والكلمات التي لا تبوح،
بكل الذي في الصدور،
لحظات تدور،
وتقذف قلبي،
على كل سور،
وكل يسير الى بوتقه!!!
وهيهات..،
أن ترجعي يا طيور،
وهيهات..،
أن تهدأ المحرقه!!!

براعم الرأي



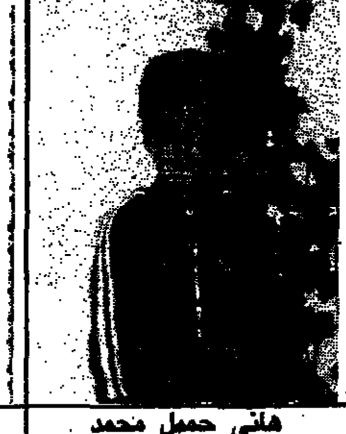










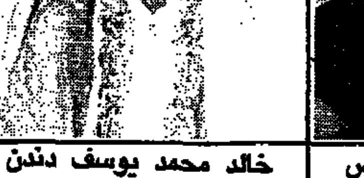







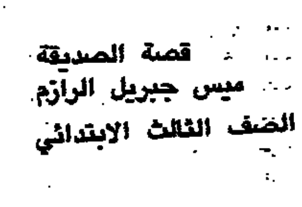




غايدة الجيلاني | يزن علي احمد | نسرين محمود نمر | خالد عدنان الصمادي | هاني جميل محمد | ايمن صلاح اللحام | محمد خالد الكردي | ميسون ابراهيم القصص | خالد محمد يوسف دندن

دموع الشجرة




قصة الصديقة
ميس جبريل الرازم
الصف الثالث الابتدائي

.. احب ان انزل من بيتنا لانتظار باص المدرسة في الصباح، فامي دائما تقول:ـ ليس اجمل من اجتماع الاطفال صباحا قبل الذهاب للمدارس .. يلعبون ويركضون ... ويتحدثون .. فيكتبون نشاطا ومعلومات، وثقافة جديدة كل صباح .. وكان موقف الباص يقع وسط ساحة ترابية فيها شجرة عارية من الاوراق تماما .. وكأن رجلا جاء بها هكذا .. وغرسها في الارض كما يغرس العمال عامود الكهرباء .. وكانت هذه الشجرة لا تجذب انتباهنا ابدا، ولا اذكر اننا اقتربنا منها وذات شتاء .. سقطت الامطار بغزارة طوال فترة الشتاء... وما ان حل فصل الربيع حتى انتعشت الشجرة ويوما بعد يوم بدأنا نلاحظ ارتداءها لثوب اخضر كثيف وملأت اغصانها الاوراق الخضراء وتغير منظر موقف الباص .. وظهرت الساحة اجمل من ذي قبل ... وحدث ان مر بنا شيخ عجوز .. قال لنا :ـ ما احلى ظلال هذه الشجرة في الصيف يا اطفالي ؟؟ احببنا هذه الشجرة وبدأنا نتسلق عليها كل صباح .. وبدأ الاطفال يتسابقون على تسلقها قبل حضور الباص للموقف .. وذات يوم تعلق طفل بغصن الشجرة وتأرجح به طويلا .. واذ به فجأة يسقط على الارض وقدانكسر الغصن به... لكن الطفل نهض بسرعة ولم يصبه اذى.. وراح الاطفال يقطعون الغصن ويلقون بالاوراق في ساحة الوقف .. ويمرحون ويضحكون فرحين لخضرة الاوراق التي كست الساحة الترابية .. لكنهم لم يعلموا ان هذه الاوراق ستنشف قريبا وتموت وهكذا ابتدا الاطفال يمارسون هوايتهم مع الشجرة كل يوم .. يتسلقون عليها .. يحطمون الاغصان ويفرشون الارض بورقها الاخضر.. وذات صباح آخر سقط طفل سمين عن الشجرة فانكسرت ساقه.. وحمله سائق الباص للمستشفى .. وعندما اقتربت من الشجرة وضعت يدي على ساقها العاري من الاغصان الخضراء .. فوجدته لزجا وقد بلل راحة يدي بلزوجته وبدأت أفكر كيف سيأتي الصيف ونتفيأ ظلال الشجرة الخضراء فقد خلع الاطفال عنها اغصانها واوراقها..؟؟ ولم يبق منها سوى عمودها الفقري صاعدا نحو السماء ... وقد هطلت من جوانبها قطرات كثيفة متتالية .. كانت تنساب بلزوجة وتستقر على الارض .. لتليها قطرات كثيفة جديدة .. وقد اصابتني الدهشة فبدأت اراقب قطرات الشجرة المنهمرة .. وفجأة مرّ الرجل الشيخ بالقرب من الشجرة فتوقف بجانبها ولم يتكلم معي.. قلت له:ـ هل انت جائع او عطشان يا جدّي ؟؟ فقال : لا يا بني قلت له: ايؤلمك شيء يا جدي؟؟ فقال: نعم .. انني اتألم مع هذه الشجرة التي كانت بالامس خضراء وارفة الظلال ... جميلة ... واليوم قد تقطعت اوصالها ونزفت وتعذبت .. فكم كنت مسرورا، لانكم سوف تجلسون تحت ظلالها في حرارة الصيف. وتابع قائلا :ـ ما الذي حدث لهذه الشجرة الجميلة.. فضحكت وقلت:ـ اتحزن على الشجرة يا جدي ؟؟

فبكى كثيرا وقال: الا ترينها باكية .. انها تتألم ... تتعذب وتحس بالعطف والحب والجمال .. انها تعطش مثلنا .. لقد كانت عطشى فارتوت من ماء السماء وابتعت .. ولكنها الان حزينة على نفسها وعلى الطفل الذي سقط عنها وانكسرت ساقه .. انها تبكي لاجله ايضا.. نظرت نحو الشيخ وتألمت لآلام الشجرة. وعرفت سر هذه القطرات المتساقطة بغزارة منها .. وعرفت انها دموع الشجرة.



فوائد النيتروجين "الآزوت"

النيتروجين غاز لا لون، ولا طعم، ولا رائحة، ولا يشتعل وهو قليل الذوبان في الماء.

ومن فوائده:ـ

١ـ يعتبر النيتروجين عاملا ملطفا ومخففا من حدة غاز الاوكسجين ولولا وجود النيتروجين لاستمرت الحرائق في الاشتعال.

٢ـ يدخل النيتروجين في صناعة المتفجرات والاسمدة والنشادر ويدخل كذلك في صناعة المواد البروتينية.

اختيار الصديق
لؤي خالد النبتيتي

هل تعلم؟

- ان الهكتار يساوي عشرة الاف متر مربع.
- ان المتر المربع يساوي عشرة الاف سنتيمتر مربع.
- ان القدم يساوي ٣٠ر٤٨ سنتيمتر.
- ان البوصة او الانش ٢ر٥٤ سنتيمتر.
- ان طول الكيلو متر ١٠٠٠ متر.
- ان طول الميل ١٦٠٩ امتار.
- ان طول الميل البحري ١٨٥٢ مترا
- ان الجالون الامريكي يساوي ٣ر٧٨ ليتر.
- ان الجالون الانكليزي يساوي ٤ر٥٤ ليتر.

اعشاس الطيور



قبل وضع البيض تبني معظم الطيور عشا لحضن البيض وتنشئة الصغار، وبعض انواع الطيور تقوم الانثى ببناء العش، لكن في غالبية الانواع يتعاون الزوجان في ذلك.

وتستطيع الطيور بناء اعشاشها بدون سابق خبرة لكن عملية البناء تستغرق وقتا طويلا، وتبني الطيور اعشاشها في مختلف الاماكن، والكثير منها يبني اعشاشه فوق الاشجار.

ولكل نوع من انواع الطيور اسلوبه الخاص في بناء العش، فالطيور التي تعشش في السياجات تستخدم كثيرا من العشب، بينما الطيور التي تعشش على الشجر تستخدم العيدان والاغصان الدقيقة.

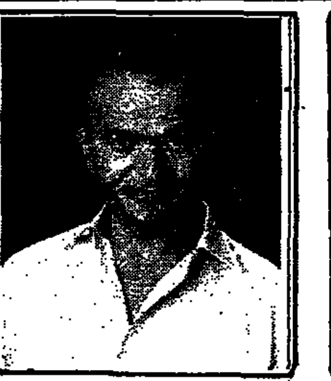
وينسج الكثير من الطيور قطع العشب بمهارة فائقة لتقوية العش، ولكن اجمل الاعشاس هي ما يبنيه الطائر النساج الذي يسكن المناطق الحارة كافريقيا والهند وهذه الأعشاش اشبه بالكرات الجوفاء بحيث يصعب على الافاعي سرقة البيض.

وتستخدم بعض الطيور الطين لصنع جدران العش، فالسنونو تضع كريات من العشب والطين واحدة فوق الاخرى لصنع عش مريح.

ويبني الطائر الفران عشه من الطين فوق عمود سياج او غصن شجرة، ويستوطن هذا الطائر في امريكا الجنوبية، وتعود تسمية هذا الطائر الى العش الفرني الذي يبنيه، وينفصل ثقب المدخل عن قسم التعشيش بجدار طيني يمتد تقريبا حتى نهاية العش.

لقاء مع مؤلف مسلسل نور الدين زنكي

اجرى اللقاء الصديقة: روان جمال الضامن

شاهدت مسلسل نور الدين زنكي وقد اعجبني كثيرا لانه يحكي عن التاريخ وكيف ان الاجانب احتلوا بلادنا وظهر القائد الشجاع نور الدين زنكي جنديا يحمي الارض العربية ويدافع عنها ويريد توحيد البلاد العربية. ولهذا قابلت مؤلف المسلسل، السيد هشام يانس ووجهت له الاسئلة التالية:

ـ كم استغرقت كتابة مسلسل نور الدين؟
ـ ستة شهور.
ـ لماذا لم تمثل في المسلسل وانت ممثل مشهور ؟
ـ لان مخرج المسلسل مصري لا يعرف اني ممثل وتم تصوير المسلسل في مصر وقطر.
ـ كم كان عمرك عندما بدأت التمثيل ؟
ـ ٩ سنوات ومثلت في ركن الهواة باذاعة عمان وعمري ١٠ سنوات.
ـ كم كان عمرك عندما كتبت اول مسرحية ؟
ـ كتبت مسرحية محكمة الطرب وهي مسرحية غنائية وعمري ١١ سنة ومثلتها في مركز الشباب بمخيم الحسين في عمان.
ـ هل كتبت تمثيليات للاطفال ؟
ـ نعم .. مسلسل قمر البر والبحر، وعلاء الدين ابو الشامات، والسيف والذهب وشاركت في كتابة مسلسل المناهل وهو مسلسل طويل من ٦٥ حلقة.
ـ اين يمكن ان يتعلم الاطفال التمثيل ؟
ـ اولا يبدأ الاطفال التمثيل في المدرسة ثم بالاتصال برابطة الفنانين.
ـ حدثنا عن مسلسلاتك التي كتبتها ؟
ـ منذ ١٢ عاما تفرغت لكتابة المسلسلات للتلفزيون ولا اعمل في مجال اخر وعملي متعب ولكني احبه واحب المسلسلات التاريخية لاني درست التاريخ بالجامعة. والفت ٨ مسلسلات تاريخية منها : احمد باشا الجزار، والظاهر بيبرس، وتيمورلنك. وخالد بن الوليد، ونور الدين زنكي.
ـ كم شهرا لزم لتصوير مسلسل نور الدين زنكي ؟
ـ ثلاثة شهور.
ـ ماذا تكتب الان ؟
ـ مسلسل لشهر رمضان الكريم اسمه ٣٠ ليلة وليلة وهو مضحك وفي آخره حزازير.

اشكر السيد هشام يانس على هذه المقابلة واتمنى له دوام التوفيق.

الام تستحق الميدالية

توفي الوالد وابنه لا يزال صغيرا، واخذت الام تعمل وتجتهد وتدبر لتربي ابنها الصغير.

احس الابن بالمجهود الكبير الذي تبذله امه من اجله فاجتهد وتفوق، الى ان انتهى من دراسته الجامعية في كلية الهندسة، وكان الاول بين زملائه.

اقامت الكلية حفلا كبيرا لتسليم الشهادات والميداليات للمتفوقين، فاصطحب الفتى امه الى مكان الاحتفال، ولم يهتم بما قالته من انها لا تملك ثوبا جديدا يليق بالمناسبة.

وقام عميد الكلية بتسليم الفتى ميدالية ذهبية تقديرا لتفوقه ونبوغه، بعدها وقف الابن يلقي كلمة الخريجين وختمها بقوله :

« اما بالنسبة لي، فان الميدالية الذهبية التي تسلمتها اليوم يجب ان تكون من نصيب شخص آخر ضحى بحياته كلها من اجلي، ثم ترك الفتى مكان الخطابة وذهب الى المكان الذي تجلس فيه والدته وقدم اليها الميدالية.

ومع التصفيق الذي استمر دقائق طويلة تحية لهذا الفتى الذي اكرم امه، سأل كل حاضر نفسه: هل استطعت حقا ان ارد لامي بعض الدين الذي ادين لها به ؟



هواة التلوين














محمد محمود الشيخ | سعيد وايمان واماني عكاوي | محمد وعمر عبدالعزيز عنيزات | منار توفيق الزعبي | ايناس باهر عودة | تولين محمد العناسوة | هدى اسماعيل ابو سلعوم | خلدون كمال الترك



مقـــالــ

حوار في التلفزيون البريطاني

سياسة الارهــاب :مــواجهــة اميــركــا واوروبا لاعمــال الــعنــف الدولي .

الحكومات والارهاب وارهاب الدولة .

الحلقة الثالثة

لندن ـ خاص بالرأي

لقد بحث برنامج "هذا الاسبوع والاسبوع القادم" حول الارهاب الذي عرض بتاريخ ٨٧/٢/١٥ بالتلفزيون البريطاني ردة فعل الاوروبيين والامريكيين ازاء الارهاب مع التركيز على اعمال العنف السياسي الذي تمارسه منظمات وفئات مقارها في الشرق الاوسط.

وقبل ان نستعرض ما دار في البرنامج والتعليق عليه نبدأ بقائمة تضم اسماء المشاركين فيه ونبذة عن حياة كل منهم.

* مقدم البرنامج: دونالد ماكورميك.
* ضيوف البرنامج:
* دان مريدور: نائب في كتلة الليكود وعضو لجنة الشؤون الخارجية في الكنيست وقد تحدث من القدس المحتلة.

* السفير روبرت نيومان: مستشار سابق للرئيس ريغان وقد تحدث من واشنطن.
* كارستن فويت: ناطق الشؤون الخارجية في الحزب الديمقراطي الاشتراكي الالماني وقد تحدث من مدينة ماينز بالمانيا.
* السيرانطوني بارسنز: السفير البريطاني السابق في ايران والامم المتحدة وقد تحدث من بليموث.
* البروفسور موسى مزاوي: وهو استاذ فلسطيني يدرس مادة القانون الدولي في جامعة لندن وقد تحدث من الاستديو.
* الدكتور رتشارد كلاترباك: وهو مؤلف لعدد من الكتب حول اسباب الارهاب وطرق مكافحته.
* السفير بورغ: وهو مدير مساعد سابق لفريق العمل التابع لوزارة الخارجية الذي تولى المفاوضات بشأن عملية خطف طائرة التي دبليو ايه T. W. A.

لقد كان مستوى البرنامج رفيعا والمشاركون يتمتعون جميعهم بخبرة مباشرة في التعامل مع العنف السياسي ومع ذلك فقد تركز النقاش على اثار الارهاب وليس على اسبابه. وبشكل خاص على السبل المتاحة امام الحكومات الغربية للرد عليه لا سيما مسألة التفاوض مع الخاطفين. وكما هو معروف واجهت الحكومات الغربية في الماضي والحاضر مشكلة التفاوض. ولم يتم العثور على الجواب الشافي الذي يمكن ان يشكل اساسا لسياسة دولية في هذا الصدد. وقد ادت "ايران غيت" الى الحاق ضرر فادح بالثقة الاوروبية في واشنطن. وبعض الدول الاوروبية قد تبنت على ما يبدو سياسة حازمة جدا بينما يقال بان دولا اخرى تجري مباحثات سرية لعقد صفقات لاطلاق سراح الرهائن ـ كما يوضح البرنامج عددا من الاشياء الاخرى:

اولا: هناك ارتباك حول هوية القوى الفاعلة على الساحة اللبنانية ويبدو على الاخص بان الامريكيين يملكون معلومات غير كافية ان لم تكن خاطئة.

ثانيا: ليس هناك اجماع حول امكانية استخدام القوة العسكرية. وقد اعرب بعض المشاركين عن رغبتهم بامتلاك هذا الخيار. ولكن لم يكن لدى اي منهم فكرة حول كيفية استخدامه اما البعض الاخر فلم ير اي مجال لاستخدام القوة اطلاقا.

ثالثا: لم يتطرق البحث الى الارهابيين انفسهم لا سيما الفئات العقائدية المتشددة التي تنتسب الى اقصى اليمين واقصى اليسار. والحقيقة انه بالكاد ما يؤتى على ذكر الخبرة التي اكتسبتها المانيا في مكافحة الجيش الاحمر وايطاليا في مواجهة الالوية الحمراء او بريطانيا في تعاطيها مع الجيش الجمهوري الايرلندي والاجنحة المنشقة او اسبانيا في حربها ضد منظمة ايتا الانفصالية في اقليم الباسك. وقد عكس هذا البرنامج الحقيقة المذكورة. اما مسألة بحث هذه النقطة من عدمه فهي سؤال وجيه يستحق التوقف عنده.

رابعا: فيما يتعلق بقضايا الشرق الاوسط الواسعة، شعرت اغلبية المشاركين بانه لن يتم التوصل الى حل حقيقي لمشاكل الارهاب دون التوصل الى تسوية القضية الفلسطينية، غير انه كان هناك اختلاف ملموس في الرأي بين المشاركين الاوروبيين والامريكيين حول الفترة الزمنية اللازمة لتسوية القضية الفلسطينية.



تيري ويت مع السيد وليد جنبلاط في بيروت

افتتح مقدم البرنامج هذا الجزء من المناقشات بسؤال الدكتور كالاترباك عن رأيه حول مشاركة الحكومات في اعمال الارهاب وحول وضع لبنان كعامل يصب في هذا الاتجاه .

الدكتور كلاترباك :

اوافق تماما مع السيد مريدو بأنه لا توجد حكومة في لبنان بل يديره عدد من امراء الحرب. فهناك مناطق تسيطر عليها ميليشيا الدروز واخرى ميليشيا الشيعة وهذا دواليك. والحقيقة ان الحكومة لا تستطيع عمل اي شيء.

دونالد ماكورميك

اثار السيد انطوني باسنز سؤالا يتعلق بما يدور في عقول الخاطفين. فهل تعتقد بأن خاطفي الرهائن هم اشخاص عقلاء ومخططون يحتجزون الرهائن لاهداف محددة وواضحة، ام انهم ليسوا كذلك ابدا .

الدكتور كلاترباك :

انهم كذلك بالتأكيد والمشكلة هي انهم اذا احتجزوا رهينة، فهم يرمون الى الحصول على شيء بالمقابل. وطالما شعروا بوجود فائدة محتملة فانهم يساومون، ولكن اذا توصلوا الى الاستنتاج بعدم وجود فائدة محتملة مطلقا فالشيء الوحيد الذي يقدرون عليه هو قتل الرهينة من اجل بث الرعب في النفوس على امل ان يقدم الطرف الاخر التنازلات في المرة القادمة. ولكنهم على العموم غير ميالين الى فعل ذلك. وهم لا يقتلون الرهائن عموما لانهم يدركون انهم بذلك يتخلون عن ورقة رابحة او سلعة. اعتقد انهم لا ينقادون وراء عواطفهم.

دونالد ماكورميك:

اذن، نفهم من فحوى جوابك بأنه من الافضل عدم اعطاء اي أمل لخاطفي الرهائن بأنهم سيكسبون شيئا ؟

الدكتور كلاترباك :

اذ اشعرتهم يقينا بأنهم لن يكسبوا شيئا ابدا واذا عرفوا بذلك مقدما، فهذا يعني اننا في عالم مثالي. لكننا جميعا، نعرف بأن عالمنا غير مثالي وسيكون هناك دائما تقدم تنازلات للارهابيين. ولو لم يرضخ احد من قبل لهذا النوع من المطالب لكان الامر مختلفا ولكن الحقيقة هي انهم طالما شعروا بأن هناك املا برضوخ الاخرين لمطالبهم، فسيستمرون في اعمالهم وعندها لا بد من المحافظة على الاتصالات معهم والتحدث اليهم وكما ذكرت فان الالمان بارعون في هذا المجال.

دونالد ماكورميك :

بروفسور موسى مزاوي، انت فلسطيني واستاذ في القانون الدولي في جامعة لندن ومع انك لا تؤيد بالطبع احتجاز الرهائن، فانني اعتقد بأنك تفهم الاسباب التي تدفع الناس الى سلوك السبيل. كيف يمكن باعتقادك وقف عمليات خطف الرهائن او الحد منها .

البروفسور مزاوي :

اسمح لي اولا ان اعلق على شيء قاله ممثل الجانب الاسرائيلي عن الدول التي تساند الارهاب. دعني اقول بأن اكبر دولة ارهابية منذ زمن طويل هي اسرائيل نفسها. نحن نتحدث بعبارات لم نحددها بصورة صحيحة. فمن يعتبر ارهابيا بنظر طرف هو مقاتل من اجل الحرية بنظر طرف آخر.

فعندما يقبض الاسرائيليون على ثلاثة فلسطينيين يقومون باختطاف حافلة ركاب وقتل اثنين او ثلاثة من ركابها، فانهم يطلقون عليه تسمية ارهابيين ولكن عندما يغزو الاسرائيليين لبنان ويقصفوا مخيمات اللاجئين ويقتلوا ١٥٠٠٠ فانهم يقومون بما يسمونه بكل تهذيب عمليات عسكرية. وبرأيي فان ارهاب الدولة لا يقل سوءا عن ارهاب الفرد. واسمح لي ان اقول شيئا آخر. نحن نتحدث عن احتجاز الرهائن. ليس اللبنانيون من حزب الله او امل او غيرهم هم الذين يحتجزون الرهائن، بل هم الاسرائيليون. ولكنهم يستخدمون عبارة مهذبة للرهائن ويسمونهم محتجزين او سجناء وهؤلاء الناس القابعون خلف القضبان في معسكرات الاعتقال الاسرائيلية هم ابرياء ومحترمون ويخافون الله مثل تيري ويت،



ضحايا الطائرة المصرية التي اختطفت في آب ١٩٨٥

انني اتعاطف مع تيري ويت ومع عائلته كما انني اتعاطف تعاطفا كاملا ودون تردد مع هؤلاء المحتجزين كسجناء او ارهابيين في لبنان ولكنني ايضا اتعاطف مع الاف العرب واللبنانيين الذين يتعرضون للتعذيب في الزنزانات الاسرائيلية.

دونالد ماكورميك:

سنأتي فيما بعد الى مسألة ايجاد حل دولي وشامل لتسوية القضية الفلسطينية مما قد يساعد على وقف الارهاب واحتجاز الرهائن في الشرق الاوسط. ولكن هل يمكن في هذه الاثناء واذا اخذنا وجهة نظرك بالحسبان، ان نفعل شيئا للحد من اسلوب احتجاز الرهائن.

بروفسور مزاوي :

نعم، تبين من الذي بدأ بذلك. ان موجة احتجاز الرهائن الحالية في لبنان هي رد على احتجاز رهائن من قبل. ولا يمكن علاج ردة الفعل دون تحديد الفعل الاصلي. صحيح ان بعض محتجزي الرهائن قديكونون مجرمين ولكن قسما كبيرا منهم هم بشر ودعني اشدد على ذلك. وهذه نقطة هامة من وجهة نظري. فهم يجدون بأنها الطريقة الوحيدة او اللغة الوحيدة التي يمكنهم التحدث بها الى اسرائيل والى اصدقاء اسرائيل وهم دفعوا الى القيام بهذه الاعمال دفعا ومثلهم كمثل قطة وادعة حشرت في زاوية. واسمح لي ان اقول شيئا آخر. خلال الاحتلال الالماني لاوروبا، قام الناس بأعمال المقاومة واستخدموا اساليب لا تختلف عن تلك التي يستخدمها الفلسطينيون او جماعة امل. فعندما تواجه عدوا لا يصغي الى صوت العقل ولا الى رسائل تنشرها في صحيفة التايمز او توسلات الرحمة او العدالة، لا بد لك من ان تخاطبه بلغة اخرى وانني اتعاطف مع هؤلاء الذين اخرجوا عن طورهم لتحقيق العدالة ويجب ان تفهم ذلك.

دونالد ماكورميك:

سيد مريدور، كما قلت لا اريد في هذه المرحلة طرح القضية الفلسطينية بمجملها وكيفية حل تلك المشكلة الاساسية ولكن ما ردك على ما قاله البروفسور مزاوي. في هذا الصدد ؟

دان مريدور:

اولا، اعتقد بأن الكل يعرف بأن ما ذكر الان ليس سبب الارهاب. فاذا نظرت الى لبنان الان واسرائيل ليست موجودة في بيروت، انظر الى ما يفعله الشيعة بالسنة والدروز بالمسيحيين واسرائيل غير موجودة هناك. انظر الى القنابل التي تزرع في اوروبا، فهذا الصباح على ما اعتقد انفجرت قنبلة في بلفاست او بالامس من جانب الالوية الحمراء في ايطاليا. وقد يكون من المناسب الاشارة الى اسرائيل والعرب فقط ولكني اعتقد بأنه ليس صحيحا بالمرة واضيف شيئا واحدا، لقد سمعنا شخصا يبرر الارهاب باستخدام عبارات لطيفة ولا اقبل هذا الشعار الناعم بان من يعتبر ارهابيا بنظر طرف هو مقاتل من اجل الحرية بنظر طرف اخر. ولا اعتقد بأن الناس الذين حاربوا النازيين هم ارهاربيون. بل هم مقاتلون من اجل الحرية. تشرشل كان مقاتلا من اجل الحرية وليس لذلك علاقة بالوضع الذي نتحدث عليه. فهنا القصة مختلفة.

دونالد ماكورميك :

دعني اطرح امامك نقطة محددة ذكرها البروفسور مزاوي وهي ان قيام اسرائيل باحتجاز الناس ووضعهم خلف القضبان في معسكرات الاعتقال هو كما يقول، شكلا مهذبا من اشكال احتجاز الرهائن.

دان مريدور :

اذا وجدت في بلدك من يفجر القنابل ويقتل ويهدد، سواء اذا حصل ذلك في بريطانيا او اسرائيل او الولايات المتحدة او اوروبا، فانك ستحاول القاء القبض عليه والزج به خلف القضبان. وهذه هي الطريقة التي تستخدمها المجتمعات العصرية الديموقراطية الحرة في التعامل مع الارهاب وليس مثل العالم العربي (طبعا).

فانني اعتقد حقا بأن علينا ان نتذكر ان تبرير الارهاب شيء خطير جدا لانه بالامكان تبرير الارهاب اذا استخدمت عبارات ناعمة ولكن عليك رؤية الحقيقة، الارهاب اصبح وسيلة يتكرر استخدامها منذ ان لمسوا ترددا لدى الجانب الاخر ومحاولة لايجاد المبررات. وستشهد المزيد من اعمال الارهاب. واقترح بألا نبحث عن الملامة في انفسنا عندما يقع اللوم على الاشخاص الذين يخطفون الاطفال والنساء والسيد ويت.

دعونا جميعاً في العالم الحر
نعيش باكبر قدر من الحرية التي نريدها.

دونالد ماكورميك

سيد فويت، ما هو برايك الخط الذي يجب ان تتبناه الحكومات الغربية الان ما دون الحل السياسي الشامل، من اجل حلحلة ازمة احتجاز الرهائن.

كارستن فويت :

هناك شيء واضح وهو ان سلوكا اميركيا تجاه ليبيا وغيره من الامثلة على الاجراءات العسكرية ضد الارهابيين لم تكن مقنعة جدا وهي برأيي لا تنسجم مع مبادىء القانون الدولي. ومن ناحية اخرى، فان سلوك اميركا في التعامل مع ايران لم يكن مقنعا ايضا واقترح ايجاد تعاون بين حكومات اوروبا الغربية وحكومة الولايات المتحدة بحيث تتكاتف جميعها وتنسق وجهات نظرها وتعلن عن عدم استعدادها للمساومة على مبادئها الشرعية عندما تواجه مشاكل الارهاب واحتجاز الرهائن . ومن الطبيعي باعتقادي التحدث الى اولئك الذين يحتجزون رعاياك وعليك السعي لايجاد طريقة لانقاذ ارواحهم، ارواح الالمان والبريطانيين والاميركيين. ولكني لا اعتقد بانه من الحكمة المساومة على مبادىء العدالة التي تومن بها.

السفير نيومان :

اوافق بأنه ليس الجواب على الرغم مما ذكر بأن ليبيا قد التزمت الهدوء نسبيا منذ عملية القصف. وسيكون استخدام القوة أسوأ فيما لو جرى ضد بعض الفئات في لبنان، حيث المواقف مشوشة للغاية والاسوأ من كل ذلك هو التدخل العسكري ضد ايران نفسها. وعندنا هنا مشكلة في اميركا مع الرأي العام الذي يود رؤية حلول سريعة، بل هناك طرق للعثور على حل. في المدى الطويل، لانه من الواضح وجود اناس يائسين والعديد منهم فلسطينيون. فاذا جرت عملية موثوقة لايجاد تسوية فلسطينية، سينخفض عدد الفلسطينيين الذين يجندون لاعمال الارهاب. وهذا ليس حلا فوريا او قصير الاجل. وبالنسبة للوقوف بحزم كقضية مبدأ، فانا مع ذلك تماما. ولكن تبين لنا ان كل قضية مختلفة عن غيرها وعندما تشعر الحكومات بانها مسؤولة عن رعاياها المختطفين، فانها تميل الى التفاوض والسيد انطوني قد حدد اختلافا مفيدا جدا وان يكن ضئيلا بين التحدث الى الخاطفين والتفاوض معهم. واعتقد بانه من الاهمية بمكان كما ذكر، عدم حرمان خاطف الرهائن من الامل بوجود حل لمشكلته، لانه اذا فقد الامل، قد تكون النتيجة مريعة ولن تحول دون حدوث عملية جديدة ولدى التحدث معه قد يضطر المرء الى المساومة تبعا للظروف. ومن الصعب على الرأي العام ان يفهم انه بما ان الحكومات تقول شيئا وتفعل شيئا آخر ولا استثني حكومة بلادي..

دونالد ماكورميك :

(مقاطعا) اين تضع حدا سعادة السفير للتنازلات بحيث لا تتخطاه ؟

السفير نيومان :

حسنا، اذا ضربنا مثلا بحكومة الكويت، فانها قد علمتنا كيف نقف بحزم. فهي لم تساوم على اطلاق السبعة عشر ارهابيا المعتقلين لديها وبالنسبة لقضية الفلسطينيين المعتقلين في اسرائيل. هناك موقف مشوش. فعلى حين ان بعضهم ارهابيون صادرة بحقهم احكام قضائية، فالبعض الاخر ليس كذلك. وعلاوة على ذلك فان الاسرائيليين يطلقون لقب ارهابي على كل من يقاومهم وهذا ليس بالضرورة التعبير الذي يستخدمه الاخرون ولا اريد هنا ان ادخل في جدل حول التسميات. فكل حالة مختلفة. والمبدأ العام بعدم الرضوخ هو مبدأ صحيح ولكن لا بد من التحليل بقدرة في المرونة وقد حصل ذلك في جميع الحالات التي نعرفها حتى من جانب اسرائيل نفسها.

دونالد ماكورميك :

اخيرا سعادة السفير. ماذا يجب ان يحدث الان في لبنان فقد بدأت حديثك بتذكيرنا كيف أن حكومة الولايات المتحدة قد حذرت رعاياها من الذهاب الى لبنان او البقاء فيه. وسمعنا السيد مريدور يتحدث عن الفوضى السائدة هناك. فهل يجب اعتبار لبنان الان منطقة يحرم الذهاب اليها.

السفير نيومان :

انني اعتبر كذلك بالتاكيد.. وعلى كل حال فالسبب الاساسي هو الحرب الاهلية التي تدور رحاها منذ عشر سنوات. فاذا كان هناك دولة لها تأثير في لبنان فانها سوريا. ولكن حتى سوريا نفسها لم تنجح في تخفيف حدة الصراع. ولذلك اعتقد بأن الحكومة محقة في اعطاء بعض الاشارات لسوريا بأنه من الواجب اجراء حوار. وعلى حين ان الثقافة رفع مستوى التمثيل في قسم رعاية المصالح هي الثقافة بسيطة، الا انها تعطي مثل تلك الاشارات وانا متأكد من ان سوريا تفهم ذلك. ولكن هذا علاج محدود للغاية لاننا لا ندري مدى نفوذ سوريا على الخاطفين فاذا كانوا من حزب الله، فأعتقد بأن نفوذ سوريا ليس قويا جدا. وايران قد تتمتع بنفوذ اكبر ولكن الوضع مشوش كثيرا وغالبا ما تنتحل الفئات اسماء غير اسمائها الحقيقية.

دونالد ماكورميك :

سير انطوني بارسنز، كلمة اخيرة منك حول هذه النقطة بالذات وهي ما اذا كان يجب اعتبار لبنان كأحد المناطق التي لا يمكن الذهاب اليها حيث لم يعد هناك امل بتحقيق اي شيء.

انه يستحق المبادلة بصاروخ نووي او اثنين !!

السيد انطوني بارسنز :

اعتقد بأنه من العبث للحكومات الغربية ان تفكر من اية ناحية، بأنها تستطيع اعادة لبنان الى سابق عهده. فالتدخل الاجنبي في لبنان والغزو الاسرائيلي في عام ١٩٨٢ والقوة المتعددة الجنسيات اثبتت بأنها قد زادت الوضع سوءا. فلا بد للبنانيين من تسوية مشاكلهم بأنفسهم واوافق تماما مع السفير نيومان بأن الدولة الوحيدة القادرة على المساعدة في تحقيق الوحدة الوطنية هي سوريا على ما اعتقد وبالنسبة للغرب في هذه اللحظات، فالشيء الوحيد الذي يمكن عمله من اجل هؤلاء الذين يقاسون من اعمال احتجاز الرهائن والخطف وما اليه، هو تخفيض عدد الاهداف المعرضة الى ادنى حد ممكن. وليس هناك ضمانة ١٠٠٪ على قدرتنا ايقاف هذه العمليات في الوقت الذي يغرق فيه لبنان بفوضى تشبه ما حدث في القرون الوسطى. ولكن يمكننا على الاقل تخفيض عدد الاهداف بحيث يتضاءل حدوث مثل هذه الاشياء في المستقبل.

دونالد ماكورميك :

ريتشارد كلاترباك. هل تود التعليق على ذلك ؟

الدكتور كلاترباك

لا يجوز المساومة على الحقيقة وهذا هو معنى الارهاب. فالضحايا دائما اناس ابرياء وهم ليس لهم اية علاقة بالمشكلة. اطلاقا. وكقاعدة ومأساة بحد ذاتها، اعتقد بأن الاربعة الذين اختطفوا اخيرا، اي الاساتذة الاربعة، يعرفون تماما المخاطر التي يعرضون انفسهم لها ولقد بقوا هناك لانهم يحبون الشعب العربي لدرجة انهم ارادوا الاستمرار في التدريس. وكما تذكرون، تظاهر طلابهم واعربوا عن سخطهم على اختطافهم. والصينيون لديهم قول رائع حول هذا الموضوع وهو (ان قتل شخص واحد يرعب عشرة الاف) قتل شخص بريء لارهاب عشرة الاف ابرياء. فاذا استمر هذا الوضع. فلا بد في نهاية الامر ان يقوم احدهم باتخاذ اجراء مماثل لما ذكره السيد انطوني عن قراصنة البربر.

اعتقد بأنه ليس امامنا غير اقناع سوريا للقيام مع اخرين بعمل شيء ما بالاشتراك مع اللبنانيين انفسهم لان الوضع لم يعد محتملا.

دونالد ماكورميك:

فهل ترى عندئذ أملا في التحسن المحدود الذي طرأ على العلاقات الدبلوماسية بين بريطانيا وسوريا.

الدكتور كلاترباك :

« نعم لانه كما اشار السفير نيومان عبارة عن الثقافة ويشير الى وجود نية او اتجاه وهو مشجع من هذه الناحية. واعتقد بأنه لا بد من العمل مع سوريا في هذا الصدد. ولكن فيما عدا ذلك، لا بد لنا ـ كما اعتقد ـ بأن نتعامل مع السوريين » .

لقد كان هناك الكثير من المنطق فيما قيل ولكن القليل من الايجابية ، والرأي العام القائل بان لا دور لاوروبا في لبنان لا يمثل رأي كل الناس. ومن ناحية اخرى لا يتوقع أحد حلولا سريعة او مفروضة ودور سوريا قد اقر به الجميع كما اقروا بهدف اسرائيل الرامي الى عزل لبنان.

(لا يقبل كل الناس بالرواية الرسمية حول حادثة طائرة العال في مطار هيثرو لا سيما قول مريدور باننا ـ اي طاقم الطائرة ـ قد عثرنا على القنبلة. لان هناك شخصا عربيا قد انذرهم وفقا لما ذكرته مصادر الشرطة !).

ونأمل بأن يؤدي قرار سوريا بنشر قوة كبيرة في بيروت الى احياء المباحثات بين الميليشيات المتصارعة ربما على اساس الاتفاق الثلاثي الذي تم التوصل اليه في ديسمبر/كانون الاول عام ١٩٨٤ .

ومن الضروري تحقيق بعض التقدم ليس من اجل حفنة من الرهائن الغربيين ولكن من اجل اللبنانيين انفسهم واشقائهم الفلسطينيين والعرب جميعا.

مع المواطن

صباح الخير

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

بتاريخ ١٩٨٦/٩/٢٧، تم التصديق من قبل مجلس التنظيم الاعلى على وضع مخطط التنظيم الاضافي لمدينة عجلون موضع التنفيذ حيث فوجيء اهالي مدينة

عجلون الذين يعنيهم الموضوع بهذا المخطط بعد ان وصلت نسخة متأخرة منه اي بتاريخ ١٩٨٧/٢/١٦ الى بلدية عجلون.

● لوحظ من خلال المخطط التنظيمي ان مجلس التنظيم الاعلى لم يأخذ بقرارات كل من مجلس بلدي عجلون واللجنة اللوائية في عجلون فيما يتعلق بالتنظيم بعد دراسته من قبلهما على الواقع وكذلك لم يأخذ باعتراضات المواطنين بهذا الخصوص وذلك عند اعلان المخطط للاعتراض في بلدية عجلون قبل اكثر من سنتين.

● لوحظ ايضا ان مخطط التنظيم الاضافي ضمن حي فندق قلعة الربض بالذات تم ترسيمه فيما يبدو، اغلق الطريق المعبد المتفرع من شارع القلعة باتجاه الفندق، هذا الطريق الذي يربط مدينة عجلون بكل من قرى الهاشمية، حلاوة، الوهادنة، دير الصمادية، الصوان وابو الزيتون كون هذه الطريق غير مستملكة من وزارة الاشغال العامة. لقد جعل هذا المخطط المصدق الشارع المذكور طريق مشاة فقط بعد مدخل الفندق باتجاه هذه القرى ورغم ان السيارات ما تزال تسلك هذا الشارع الا انه الان تحت رحمة صاحب الفندق من حيث ابقائه مفتوحا او اغلاقه من قبله على ضوء المخطط التنظيمي، اضف الى ذلك ان المخطط التنظيمي الغى ايضا الشارع المعبد المتفرع من الشارع المذكور باتجاه خزان المياه الواقع شمال غرب الفندق.

هذا الشارع الذي قامت بلدية عجلون بفتحة وتعبيده قبل اكثر من خمس عشرة سنة كل ذلك لان هذا الشارع يمر من ارض صاحب الفندق ومساحتها حوالي ثماني دونمات كان قد استملكها سابقا من اراضي الدولة (الحرجية) بطريق التفويض اضافة الى مساحة الارض الموجود عليها الفندق، علما بان مجلس بلدي عجلون واللجنة اللوائية في عجلون كانت قد اقترحت ونسبت الى مجلس التنظيم الاعلي تثبيت هذين الشارعين على المخطط التنظيمي كونهما يخدمان الاف المواطنين والمزارعين والمتنزهين بالاضافة الى القرى المذكورة.

● وكنتيجة لالغاء الشارعين المشار لهما ضمن المخطط التنظيمي فقد تم تثبيت شوارع جديدة على المخطط التنظيمي بطريقة كيفية تبين انها تهدم بعض المنازل وتضر بالعديد من الاشجار المثمرة.

نهيب بالسيد رئيس مجلس التنظيم الاعلى وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة التدخل من اجل الابقاء على الشارعين المشار لهما خدمة للمنفعة العامة.

محمد الغزو
يعقوب الريضي
محمد الصمادي
باسل عساف

ردود رسمية

توضيح من رئيس بلدية الطيبة / الكرك

بعد التحية :

ورد في جريدة الرأي الصادرة يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٢/٢٦ مقال عن انجازات بلدية الطيبة وقد ورد في المقال بأن البلدية قد انفقت مبلغ اربعمائة وثلاثون الف دينار لانارة البلدة وان موازنة البلدية للعام الحالي ١٩٨٧ قد بلغت مليون دينار وان البلدية تنوي بناء ناد وانه يوجد في البلدة جمعية خيرية قامت بشراء ست حافلات تعمل على خط البلدة وبما أن المعلومات الواردة اعلاه غير صحيحة لذا اود ان انوه بما يلي :

● ان رئيس البلدية كان مجازا اعتبارا من ١٩٨٧/٢/١٠ ولغاية ١٩٨٧/٢/٢٠ حينما حضر مندوب جريدة الراي للبلدة ولم يدل بأية معلومات حول انجازات البلدية ومشاريعها المستقبلية.

● انفقت بلدية الطيبة اربعة الاف وثلاثمائة دينار فقط لشراء وحدات زئبقية لانارة الشوارع وليس الاربعمائة وثلاثون الف دينار.

● بلغت موازنة البلدية لعام ١٩٨٧ مبلغ مائة الف واربعمائة وخمسة وستون دينارا لا غير وليس مليون ونصف كما ورد في الجريدة.

● لا يوجد في البلدة ناد ولا يوجد نية لبناء نادي خلال هذا العام.

● لا يوجد في بلدة الطيبة جمعية خيرية بل يوجد جمعية تعاونية زراعية متعددة الاغراض ويوجد ثلاثة حافلات على خط البلدة وليس ست كما نشر في الجريدة.

● لذا ارجو اجراءاتكم لتصحيح المعلومات المنشورة بشكل غير صحيح من شأنه الاساءة الى سمعة البلدية لدى وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة والتي تعلم بكل صغيرة وكبيرة في البلدية وخاصة من ناحية ارقام الموازنة وانارة الشوارع.

كما من شأنها الاساءة للبلدية لدى ابناء البلدة حول عدم مصداقية هذه المعلومات المنشورة على لسان رئيس البلدية وخاصة عن وجود ناد في البلدة مع عدم وجوده وعن وجود جمعية خيرية في البلدة قامت بشراء ست حافلات مع عدم وجود جمعية خيرية وهذه الحافلات في حين ان الحافلات الموجودة ثلاثة حافلات فقط.

مكررا الرجاء بإجراءاتكم لتصحيح المعلومات الخاطئة. واقبلوا الاحترام.

رئيس بلدية الطيبة
ـ الكرك

بعد سلامة الراكب .. راس مالها غرفة كاملة للسيارة... — يوسف العلان

ردّ على رسالة اب الى ابنه في بلاد الغربة

ردا على "رسالة اب الى ابنه في بلاد الغربة" المنشورة في العدد ٦٠٥٠ بتاريخ ٨٧/١/٢٦ في "الرأي" ارجو نشر ما يلي:

والدي العزيز

قرأت رسالتك وتمعنت فيها فوجدتها مليئة بكل ما هو مفيد، فمنذ ذلك اليوم الذي سافرت فيه بدأ صراعي مع الحياة ومع الزمن.. نظرت حولي فوجدت نفسي في عالم غريب واحسست بان هناك شيئا ينقصني، وان هناك شيئا اريد ان اقوله ولكنني لا استطيع التعبير عنه فانا ما زلت اجهل امور الحياة وانني بحاجة الى من كان يرشدني اليها بالامس واليوم بت بعيدا عنه.

احسست يا والدي بان حياتي يوجد بها فراغ، الفراغ الذي كنت انت تملأه بالامس فانت الانسان الذي كنت توجهني الوجهة الصحيحة حتى اسير عليها، فنصائحك ما زالت عالقة في كياني واعتبرتها قاموسا لايامي، استنجدت بكل شيء فلم اجد الا هي تنجيني مما اكاد ان اقع فيه، وكلما اتذكرها تنطفيء حرارة قلبي وتطفئها تلك الكلمات العذبة المليئة بالمعاني العظيمة، فانا غريب في هذا البلد الذي كما ذكرت مليئة باشياء لا ترضي الله وعالم يعيش صراع البقاء، وجمال الطبيعة بات من حولي لا شيء فعذوبة كلامك لها وقع في النفس ولم اعد اسمعها منك الا من خلال رسائلك التي انا بحاجة لقراءتها وسماع نصائحها ولا اعرف الان الى من اشكو مشاكلي وهمومي التي كنت اطرحها عليك بالامس فليست هذه اللحظة فقط لحظة حرجة وانما كل اوقاتي اصبحت حرجة ومن حقك يا والدي ان تفتخر بي ويفتخر بي وطني وسأبقى متمسكا بما ورثت من عادات وتقاليد اصيلة نابعة من الايمان الصادق ومن الشريعة الاسلامية السمحة التي اعمل جاهدا بان لا انحرف عن طريقها وان لا اخرق قوانينها والقالب الذي صهرت به في وطني وامتدت جذوري فيه ومهما ابتعد عن وطني فلن انصهر في قالب اخر برغم كل شيء، وسمو الاخلاق باق في فانت معلمي ومعين علمي، وانا كما عهدتني لا تهمني المظاهر فرغم توفر كافة وسائل اللهو والحياة التي يبيع فيها الانسان ضميره واخلاقه، والتي يركبها شياطين الانس والجن لن تنسيني اهلي ولن تنسيني هدفي النبيل الذي من اجله تغربت فانا قيدت نفسي في غرفتي لا اعرف سوى كتبي وصلاتي، فتربيتك لي هي التي جعلتني اقدم، على صالح الاعمال وترك ما هو رذيل.

والدي العزيز: الثقة التي وضعتها في شخصي ستبقى وارشادك لي سيبقى محفورا في عقلي وفي كياني لن تمحوه عثرات الزمان.

وأرجوك ان لا تقطع هذه الارشادات والنصائح عن ابنك الذي هو دائما بحاجة اليها، وارجوك يا والدي ان تسامحني على مخالفتي لامر اعتقدت بانه الصواب واعتقدت كذلك بانه غذاء لروحي ومن حقي ان افعله وسأبقى ادعو لك بطول العمر والبقاء ما حييت.

عثمان مسلم ابوسليم
المغرب ـ مراكش

الانتخابات البلدية والشعارات المطروحة

تابعت الشعارات والبيانات الانتخابية التي طرحت من قبل المرشحين، لانتخابات عدد من القرى في الاونة الاخيرة، فوجدت ان الطموحات كبيرة والمشاريع ضخمة، والهمة عالية، ويستطيع كل انسان طرحها مهما كانت ثقافته، وامكاناته المادية، ولكنني اشك ويشك معي المواطنون في امكانية تحقيق هذه الشعارات او حتى جزء نزير منها، لانها قد تحتاج الى ميزانية دولة لتحقيقها.

لا ادري؟ لم لا يكون المرشح للانتخابات البلدية واقعيا فيما يقول، وان يلتزم بقول ما يستطيع تحقيقه لا اكثر ولا اقل، وان يبتعد عن ذكر ما لا يستطيع تحقيقه او عمله، وان يكون على بينة من امكانياته الفنية والمالية فيما لو نجح في الانتخابات البلدية.

وللعلم فان المواطن في بلدنا ذكي الى درجة كبيرة. وواع لما يسمع وما يقرأ، ويميز الغث من السمين، ويعرف الصالح والاصلح، ويستطيع المواطن ان يدرك ان هذا الانسان مناسب لهذا المنصب، يستطيع ان يتحمل المسؤولية، وان يعمل بصدق واخلاص، وامانة، وهذا لا يأتي في يوم وليلة، او بواسطة ما يطرح من شعارات انتخابية، ولكن عن طريق دراسة سلوك هذا الشخص فيما مضى، وما قدمه لبلده، وعن طريق التعرف على ثقافته وتعامله مع الاخرين، وقدرته على خدمة بلده على احسن وجه.

وبلدياتنا بحاجة الى طرح الشعارات التالية في اي انتخابات بلدية:

ـ العمل على تسديد ديون البلدية عن طريق ايجاد مشاريع انمائية تمد البلدية بالدخل وعدم الاكتفاء بالدخل التقليدي للبلدية.

ـ ان يكون المجلس البلدي حكومة محلية تتدبر امور البلدة من جميع النواحي العمرانية والاجتماعية والزراعية والخيرية والدينية ـــــ الخ.

ـ التشاور مع اهل البلدة، وتشكيل مجلس شورى من ذوي الراي والحكمة للمشاركة في رسم خطة البلدية، وعقد لقاءات مفتوحة بين المجلس البلدي والمواطنين.

ـ البلدية خدمة وليست وجاهة، تعاون للصالح العام لا المنفعة الشخصية مع البعد كل البعد عن التعصب والقبلية.

ـ الانتماء للبلدة، وهذا من اهم اهداف المجلس البلدي في ان يجعل المواطن منتميا ويحب بلده وأن ما يدفعه للبلدية هو واجب مقدس، لا ضريبة اجبارية.

ـ تنفيذ المشروع الاهم قبل المهم بعد دراسة وافية، لا يعقبها ندم او عدم فائدة لما ينفذ من مشاريع.

واخيرا فاننا نستطيع ان نحكم على اي مجلس بلدي، فيما قدم وعمل لا في ما قال او طرح من شعارات!

عبد الفتاح محمد الجراح

المواصلات وقرية خشافية الدبابية

نحن سكان خشافية الدبابية الواقعة الى الشمال الشرقي من مدينة سخاب، وتبعد عنها أربعة كيلومترات، نعاني من سوء المواصلات بل في كثير من الاحيان نعاني من انعدامها.

نرجو من الاخوة المسؤولين ايجاد حل مناسب لحل هذه المشكلة حيث انه لا يوجد ولا باص واحد يعمل على خط القرية بما يضطر المواطن الذي يبقى مقطوعا ويمشي على قدميه مسافة ما لا يقل عن اربعة كيلومترات يوميا.

نرجو المساعدة وايجاد الحل المناسب لهذه المشكلة.

عارف محمد مفلح الدبوبي

اعلان صادر عن مراقب الشركات
حول الاندماج بين المؤسسة المالية العربية (الاردن)
وشركة حليم السلفيتي واولاده للصرافة

نصت الفقرة «ب» من البند «٧» من تعليمات اندماج الشركات رقم «٨٥/١٠» تاريخ ١٩٨٥/٨/١ والصادرة استنادا لقرار لجنة الامن الاقتصادي رقم «٨٥/١٢» تاريخ ١٩٨٥/٦/١١ على ما يلي:

«يعلن مراقب الشركات قرار الاندماج وموجزا عن نتائج اعادة التقدير وراس المال المعين للشركة الناتجة عن الاندماج في الجريدة الرسمية وفي صحيفتين يوميتين على الاقل ولمرتين متتاليتين على الاقل، وعلى نفقة الشركة الناتجة عن الاندماج».

وتطبيقا لهذه الفقرة، يعلن مراقب الشركات ما يلي:

١ـ قررت الهيئة العامة غير العادية للمؤسسة المالية العربية «الاردن» ـ المسجلة كشركة مساهمة عامة محدودة تحت الرقم «١٢٣» تاريخ ١٩٧٨/١١/٢٠ ـ في اجتماعها المنعقد بتاريخ ١٩٨٦/١٠/٣٠، الموافقة من حيث المبدأ على الاندماج مع شركة حليم السلفيتي واولاده للصرافة، باجماع الاصوات الممثلة في الاجتماع، اصالة او وكالة، وكانت نسبة الحضور «٨٤٫٧٪» من راسمال المؤسسة.

٢ـ وقررت الهيئة العامة غير العادية لشركة حليم السلفيتي واولاده للصرافة ـ المسجلة كشركة مساهمة خصوصية محدودة تحت الرقم «٥٦٩» تاريخ ١٩٧٨/٨/٢ ـ في اجتماعها المنعقد بتاريخ ١٩٨٦/١٠/٣٠ الموافقة من حيث المبدأ على الاندماج مع المؤسسة المالية العربية «الاردن» باجماع الاصوات الممثلة في الاجتماع، وكانت نسبتها ١٠٠٪ من رأسمال الشركة.

٣ـ وعملا بقرار لجنة الامن الاقتصادي رقم «٨٥/١٢» تاريخ ١٩٨٦/٦/١١، وقرار لجنة الامن الاقتصادي رقم (٨٦/٢٨) تاريخ ١٩٨٦/١١/٦، فقد الف معالي وزير الصناعة والتجارة لجنة اعادة تقدير الموجودات والمطلوبات الخاصة بالمؤسسة والشركة والداخلة في عملية الاندماج. وقد انتقت اللجنة من موجودات الشركة ما يصلح لهذه العملية، وبينت اللجنة في تقريرها صافي حقوق المساهمين في المؤسسة وشركة السلفيتي كما هي بتاريخ ١٩٨٧/١/٣ وهو اليوم الذي حدد للاندماج الواقعي.

٤ـ وفي ١٩٨٧/٢/١٨ اجتمعت الهيئة العامة غير العادية للمؤسسة بنصاب قانوني نسبته ٧٦٫٧٪ من اسهم المؤسسة، وقررت بالاجماع الموافقة على الاجراءات التى اتخذها مجلس الادارة نحو الاندماج.

كما اجتمعت الهيئة العامة غير العادية لشركة السلفيتي بنصاب قدره ١٠٠٪ من اسهم الشركة وقررت الموافقة بالاجماع على الاجراءات التي اتخذتها هيئة مديريها نحو الاندماج مع المؤسسة.

٥ـ وفي ١٩٨٧/٢/١٨ اجتمعت الهيئتان العامتان للمؤسسة والشركة في اجتماع غير عادي كانت نسبة الحضور ٨٤٫٦٪ وقررت الهيئة العامة غير العادية للشركة الناتجة عن الاندماج بالاجماع ما يلي:

أ. الموافقة على الاندماج بين المؤسسة والشركة بشكل واقعي وقانوني اعتبارا من ١٩٨٧/١/٣ تحت اسم المؤسسة المالية العربية «الاردن».

ب. المصادقة على الميزانية الافتتاحية للشركة الناتجة عن الاندماج كما اقرتها لجنة اعادة التقييم، بما في ذلك اعتماد مبلغ (٤٫٠٠٠٫٠٠٠) دينار من مجموع حقوق المساهمين كراسمال مدفوع للمؤسسة ومبلغ (٤٠٫٠٠٠) دينار كاحتياطي قانوني، وتخصيص مبلغ ٧٩٫٧٩٧ دينارا كمخصص تسهيلات ائتمانية يضاف للمخصص السابق وقدره (١٥٠٫٠٠٠) دينار.

جـ. المصادقة على الصيغة المعدلة لعقد تأسيس المؤسسة المالية العربية (الاردن).

د. المصادقة على الصيغة المعدلة للنظام الاساسي للمؤسسة المالية العربية (الاردن).

هـ. اقرار اعمال لجنة الادارة المؤقتة التى عينها معالي وزير الصناعة والتجارة لادارة اعمال المؤسسة في الفترة الانتقالية.

٦ـ وقد تم انتخاب مجلس ادارة جديد للمؤسسة وهى الشركة الناتجة عن الاندماج، بالتزكية. وتألف المجلس على الوجه التالي:

الدكتور خليل السالم رئيسا
السيد حليم السلفيتي نائبا للرئيس
السيد جودت شعشاعه ممثلا لبنك القاهرة عمان عضوا
السيد محي الدين العلي ممثلا لبنك الاسكان عضوا
السيد عبدالحليم المجالي ممثلا لشركة التأمين الوطنية الاهلية عضوا
السيد عبدالهادي حموده عضوا
السيد اسامه السلفيتي عضوا
السيد المهندس عوني الساكت عضوا
السيد رجائي السلفيتي عضوا

٧ـ وتم انتخاب السادة دجاني وعلاء الدين بالاقتراح السري مدققين لحسابات المؤسسة في سنة ١٩٨٧.

٨ـ وقد صادق معالي وزير الصناعة والتجارة على الدمج النهائي، ووافق على اعادة التداول باسهم المؤسسة في سوق عمان المالي اعتبارا من ١٩٨٧/٣/٧.

٩ـ وعملا باحكام الفقرة «أ» من المادة (٨) من تعليمات الاندماج رقم (٨٥/١٠) تاريخ ١٩٨٥/٨/١ التي تنص على ما يلي:

«يجوز لكل ذي مصلحة الاعتراض على الدمج ان يقدم اعتراضا الى وزير الصناعة والتجارة لتسوية حقوقه مع الشركة الناتجة عن الاندماج ولايوقف هذا الاعتراض قرار الدمج بين الشركات المعنية».

يرجى ممن له اي اعتراض على الاندماج او على اي من اجراءاته التي تمت ان يقدم هذا الاعتراض الى معالي وزير الصناعة والتجارة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان.

مراقب الشركات
راضي ابراهيم

رسالة مسافر

عبرت جسر الدموع وما كنت لاغرق فيه، فغرق في شلال دموعي.

انا هنا يا وطني وانت هناك، اناجيك من البعيد الى البعيد وطني اشكو اليك حال هواني، لا اجد على رصائف الغربة سوى الايدي المرتعشة، ايديهم المشتعلة تحرق جسدي.

ليتني بقيت معك، تجاريني السهول، يشاركني المطر ثيابي، ابتسم مع الفجر، آه ما اعذبك يا وطني.

انا هنا العق ظلي والغبار، اقلبي لحظات الالم، اتضجر على مقاعد الزمن، اذبل كالوردة، واسقط كالثلج يسقط في حزيران، علك اليك يا وطني في دجى الظلم، سائر وان ضل تقدمي، فالحب الازلي في قلبي لن يغادر، والهوية روحي تعاشر، وقطرات المطر الدافيء تنعش روحي.

جمال ابراهيم اشتيوي

ذروة من التفاني

مضى وقت طويل دون ان اكتب اليك ـ يا رفيقة الدماء في شراييني ـ قصيدة.

مضى وقت طويل دون ان اجدد العهد مع الاشجار .. والجبال .. ثم مع طيورك القريبة، ومع طيورك البعيدة..

فلا تقولي ان ذروة التفاني قد هوت، او ان شعلة الاماني اطفئت، او انها صارت بليدة.

***

مضى وقت طويل دون ان ابذر حقولك التي تمتد بي، من الوريد الى الوريد، شعرا به نواة عشق ابدي، لتنبت الآمال والاصرار، ثم فرحة لنا وعيد.

اذن مضى وقت طويل كي تورق الاغصان في اصابعي .. قصائد، او حجرا، طفلا جسورا، غضبا، مهندا حتى يفيض الموج كله، مكسرا امامه حواجز الصخور،

وفرحة الاوراق تنمو يانعة ، فوق الغصون..

انه عهد التسامي والذرى، عهد الصغار، والنشيد، عهد نشوة وعيد، عهد لميلاد جديد.

حسام احمد السبع
الارض المحتلة ـ جنين

ذكريات مؤلمة

كنا معا على مقعد الدراسة، وكانت طفولة بكل ما تعني من براءة، تعلمنا الاحرف الابجدية من الالف الى الياء .. كبرنا قليلا ونحن معا، نتقاسم اللقمة، نتبادل الالعاب كنت اشعر بألم وحزن شديدين عندما تمرض، ادعو لها بالشفاء كي تحضر في اليوم التالي، وكبرنا، افترقنا، اغتربت هي، احسست ان العالم كله اضيق عليّ من ثقب ابرة، عرفت معنى عمق الالم .. بكيت كثيرا ودارت عجلة الزمن، وانا لا ازال احمل في قلبي ذكريات جميلة، وامل هو حلم حياتي، اللقاء ثانية.

ذات يوم كان صباحه يحمل بين ثناياه البؤس والحسرة التقيتها صدفة، من على بعد عرفتها مرت حياتي كشريط لم يترك حدثا ماضيا لنا معا الا وسجله، ابتهجت اعماقي وكدت اطير فرحا، اقتربت منها لاسلم عليها، مدت يدها بكبرياء وكأنما اصابعها مثقلة بشيء ما، وكأني بها تود لن لا تسألني حتى من انا لانها نسيت، لا، انت اتذكرك وتركتني وكأني كنت معها اللحظة، لقد القت بكل الماضي الجميل في سلة المهملات .. وعلت مع عجلة الزمن حتى اصبحت في القمة فكيف تستطيع ان ترى ؟ مضيت ونفسي حزينة تمنيت لو انه بقي حلما جميلا يداعب خيالي كلما هبت ذكراه !

فوزية السوداني

تحية لكل طالب علم

قبل ايام اعلنت نتائج الثانوية العامة وقد كانت النتائج مرضية، ان هذا يدل على التجاوب الكبير بين الطالب والمعلم والعملية التعليمية، وان الاقبال الكبير على طلب العلم قد اخذ مكانة خاصة في العالم.

ولكن المرحلة الثانوية العامة تكون اكثر مراحل الدراسة اهمية وحساسية لانها تضع الطالب على مفترق طرق، اما النجاح بمعدل عال يدخله مجال الدراسات العليا، او النجاح بمعدل متوسط يدخله اية كلية او معهد خاص، لدراسة العلوم المتوسطة، او الرسوب لا سمح الله.

وهذه النتيجة تجعله يعيد العالم من جديد او يدخل مجال الحياة العملية.

اذن على الطالب في هذه المرحلة تكثيف كل ما عنده من جهد مبذول حتى يحصل على معدل عال يدخله مجال الدراسات العليا او النجاح على اقل تقدير ممكن.

وعلى الطالب في هذه المرحلة وضع برنامج خاص للدراسة، مع العلم ان التركيز في حصة المعلم ومراجعة الدروس اولا باول، لها الاثر في فهم المادة بسرعة وبكل سهولة.

ان افضل وقت لدراسة المواد التي تحتاج الى حفظ وتركيز اكثر يكون فترة الصباح الباكر.

والمواد التي تحتاج الى حلول ومعادلات وفهم تكون فترة المساء افضل وقت، لانها تحتاج الى جو هادىء ووقت اكثر طولا.

ان السهر الطويل له سلبية على الطالب، خصوصا في فترة الامتحانات، مع ان الراحة اثناء النهار وتناول الطعام بوقته لهما اهمية خاصة.

ان اتباع هذه الخطوات تجعل كل طالب يحصل على معدل عال ويكون النجاح حليفه ان شاء الله.

مع تمنياتي لكل طالب علم في بلدي بالتقدم والتوفيق والنجاح.

خالد اليازوري

ذكريات

كان يوما لا انساه.. ذكراه طبعت باحرف من دم في اعماقي.. خرجت بدموع كالنهر يجري.. لم استطع الامساك بنفسي وانا أرى هذا العالم الضيق حولي.. عالم رهيب كشر عن انيابه.. خلتني في غابة الكل يريد ان يفترس الكل.

بالامس كنت الارجوحة التي يلقونها كيفما ارادوا يا الله ـ حننت عليهم كطفل رضيع.. لكنهم قسوا عليّ منحتهم الحب.. قابلوني بالكراهية.. من باب الثقة العمياء البريئة تعاملت معهم ـ خانوني ـ و.. واتهموني بالسذاجة.. ايه يا زمن العجائب.. كل القى عليّ بثقله.. شماعة ينفضون غبارهم عليها..

بكيت صرخت من اعماقي طالبة الرحمة.. ناشدت الضمير الحي في قلوب ميتة.. اصبحوا غرباء.. غرباء.

بين عشية وضحاها.. كانوا اقرب لي من الرموش للعين.. وعندما رمى بي الدهر وقعت بايديهم.. حسبتني قد القيت في الامان.. فاذا بهم يلقونني في حفرة البؤس والعذاب.. من جلدهم كادوا ان يخرجوا.. تمنيت لو لم اعد ارى بعيني.. حقيقة هؤلاء الناس.. ومشيت تائهة.. والالم يمزق نفسي.. تعثرت بطفل صحوت على صوت بكائه.. رفعته ومن خلال دموعه ايقنت ان الدنيا لا تزال بخير.

فوزية السوداني

وقفة مع التاريخ

جلست وحدي يوما، ... متأملا، متفكرا فتصورت التاريخ رجلا، فسألته ان يكتب اسمي في انصع صفحاته وافخر مداده، فأبى واستنكف وكأنه لا يريد الاجابة، ولكني الححت عليه كثيرا، وعندها سألني:

لم تريد ان يكتب اسمك على صفحاتي؟ قلت: ان من يكتب اسمه على صفحاتك يحفظ اسمه ويخلد بعد موته، وهنا هز التاريخ رأسه وقال: ان افضل مداد للكتابة على صفحاتي هو الدم الزكي الغالي الذي يبذل في سبيل اعلاء كلمة الله، والناس لا يعرفون ولا يحفظون الا اسم من عاش من اجل الجميع، وتطوي صفحاتي اسم من عاش لنفسه فكان عبدا لها خاضعا ذليلا.

سألته ثانية ـ بعد ان رأيت منه تجاوبا ـ ولكن صفحاتك تحوي اسماء شريرة ايضا. فما قولك؟

فأجابني: حتى يعرف الناس ضلالهم، وفساد حقيقتهم، فلا يجرؤ احد على اقتراف فعلهم وسير دربهم.

قلت له: ما رأيك لو انني كنت وسطا بينهم فلم اكن من الصنف الاول ولا من الصنف الثاني، وعشت قرير العين هانيها؟ فغضب التاريخ وقال: عندئذ لا محل لك على صفحاتي، وتصبح حلقة ضائعة في فلاة، تدور في الكون دون هدف او غاية او سبيل، فقد رضيت بالقليل وقنعت باليسير وكفى عارا لمن يعيش في مثل واقعكم.. اين انت من قول الشاعر؟:

ومن لا يحب صعود الجبال
يعش ابد الدهر بين الحفر.

قلت له: رويدك.. رويدك.. فما اردت الا الاستفسار فقط!.

قال: اذن اخبر من اردت من احبابك واقرانك ان يسجلوا اسماءهم على صفحاتي بدمائهم الزكية، حتى اعلي شأنهم واخلد ذكراهم. (واراد الذهاب).

فقلت له: وداعا ايها التاريخ.

قال: بل موعدنا على صفحاتي الغراء.

عاطف حسن قاسم شواشرة
عجلون ـ راسون

هكذا عند الأصل

المفكرة

تاريخ المسرح العربي

للباحث جميل الخوري

مسرح الستينات

المسرح العالمي:ـ

يقول "برتراند رسل" في كلامه عن الاخلاق عند ارسطو "على الرغم من انك لا تكاد تجد جملة واحدة مما قاله ارسطو في الطبيعة يمكن قبولها في ضوء العلم الحديث، الا ان ما قاله في الاخلاق لم يكد يتطور منذ ايامه الى الآن".

وهذا صحيح لانه اذا كان العلم قوامه المنهج ومادته الطبيعة الجامدة. فالاخلاق عمادها النظر العقلي ومادتها الطبيعة البشرية ـ طبيعة الانسان ومن هنا كان على العالم ان يكمل ما بداه الاخرون، وان اردت مثلا على ذلك بالنسبة لموضوعنا، فاليك مسرحية "انتيجونا" التي انشدها سوفكليس منذ خمسة وعشرين قرنا او يزيد، وترجمها الدكتور طه حسين منذ مدة وجيزة وقدمها المسرح العالمي في موسمه ٦٥/٦٦.

وقد انشىء "المسرح العالمي" في نفس الموسم ١٩٦٣ ـ ١٩٦٤. وكان يضم ثلاث فرق مسرحية تجمع خمسين ممثلا وممثلة، وكانت رسالة هذا المسرح تقديم الاعمال المسرحية العالمية على وجه خاص. وقد قدم هذا المسرح اربع مواسم فقط عرض فيها ٢٦ مسرحية عالمية. وقد انكمش المسرح العالمي انكماشا خطيرا في موسمه الاخير، فلم يقدم سوى مسرحيتين هما انتيجنا وزيارة السيدة العجوز. وذلك حرم رواده من ثقافة طيبة.

كانت تقدم اليهم كل عام. وذلك لانه كان يعاني من ندرة الاقبال الجماهيري. وقد وزعت وظيفة المسرح العالمي التي تختلط بوظيفة مسرح الجيب احيانا. وبوظيفة المسرح القومي حينا آخر وبوظيفة مسرح الحكيم حينا ثالثا. على هذه المسارح الثلاثة بمثل ما وزع ممثليه على هذه المسارح ايضا.

ان عملية نقل شتلات الفن المسرحي من تربتها الاصلية ـ اوربا ـ الى تربتنا ـ البلاد العربية ـ ومحاولة استنباتها هنا يجعل مسئولية المسرح العالمي اجسم بكثير من بقية المسارح. ففي راي ان المسرح العالمي مسئول عن تصحيح فكرة جمهور المسرح اولا عن فن المسرح، وبالتبعة مفهوم هذا الفن عند كتاب المسرح وممثليه ونقاده. وذلك بتقديم شوامخ المسرحيات العالمية بطريقة تجعلها اقرب ما تكون الى الشكل الذي ظهرت به هذه المسرحيات في بيئتها الاصلية حتى لا يظل ميدان المسرح في البلاد العربية نهبا لافكار خاطئة، ومغامرات واهواء فردية تبعدنا اكثر واكثر عن المسرح الحقيقي. وبذلك يتوفر للمسرح العربي الجو الصالح الذي يسمح لاي فن مسرحي حقيقي ينبع من بيئتنا. بالحياة الطبيعية وبالنمو والاطراد.

رسالة المسرح العالمي اذن رسالة تعليمية بالمعنى الصعب للكلمة، وهي صعبة لانها ليست في صورة محاضرات عن تاريخ المسرح، بل هو استخلاص لما قدمته قرائح العبقريات الخلاقة في المسرح. يقوم على اختيار ذكي لما يقدم من مسرحيات، ويقوم هذا الاختيار على خطة مدروسة وبرنامج زمني محدد، يستطيع خلاله ان يقدم روائع المسرحيات الكلاسيكية جنبا الى جنب مع التجارب الطليعية الحديثة في العالم.

ان تجربة موسمه الاول عام ١٩٦٣، اوضحت لنا حقائق رائعة. لقد ثبت ان جمهور المسرح العالمي هو الجمهور الثاني بعد المسرح الكوميدي. وهو جمهور من نوع خاص له ثقافة خاصة.. ومعنى ذلك قدم المسرح العالمي الزاد الفني والثقافي الخليق به. لقد حرص على ان يقدم مسحا تاريخي للادب المسرحي في العالم، حتى يعطي المتفرج العربي فكرة عامة ومركزة عن تطور المسرح العالمي في موسم واحد وايضا دراسة مدى تذوق هذا الجمهور لهذه الالوان المختلفة ليساعده في المستقبل على تمديد خطته.

وقد بدا المسرح العالمي موسمه الاول ٦٣/٦٤ بتقديم "هملت". احدى تراجيديات شكسبير. وهي صعبة الاخراج والاداء، وهي صعبة حتى بالنسبة لفرق انجلترا المسرحية رغم انها تقدم لجمهور يعرض المسرحية جيدا. واذكر ان لورنس اوليفيه الذي ادى دور عطيل في شتاء ٦٣ قال انه اصعب ادواره. فما بالك اذا كانت هذه المسرحية تمثل بلغة عربية تبعد كثيرا عن الاصل الانجليزي.

فقد كان حمدي غيث مخرج المسرحية من الذكاء بحيث ركز على جانبي شخصية عطيل المحارب وعطيل الانسان، وبقدر ما جعله عاتيا كمحارب جعله ضعيف الحيلة قليل الخبرة كانسان.

وكانت التجربة الجريئة الثانية التي قام بها المسرح العالمي تقديم مسرحية لبرنارد شو. لجمهور مصري لم يتعود على ذلك المسرح المليء بالمواقف والخطب الطويلة والنكات اللغوية والسخرية من اوضاع اجتماعية ربما كانت خاصة بالمجتمع الانجليزي. وقد كان المسرح اختيار المسرح العالمي "لكانديدا" اختيارا موفقا اذ انها اقل مسرحيات برنارد شو جنوحا الى الخطابة المباشرة.

وربما ان اهم ما قدمه المسرح العالمي هو مسرحيات موليير "مقالب سكابان" "وطبيب رغم انفه" والبرجوازي النبيل" "ومريض الوهم" وهي مسرحيات يمكن ان نقول انها تمثل مسرح موليير تمثيلا جيدا. فهي تتنوع بين كوميديا المواقف البارعة وكوميديا الانماط او الطباع الغالية كما في المسرحيتين الاخيرتين. وقد كتب موليير البرجوازي النبيل في اواخر حياته والفها بناء على رغبة الملك لويس الرابع عشر في صورة كوميديا راقصة اي نوع من الكوميديا التي يتخللها بعض مشاهد الرقص والموسيقى. واذا كان لنا ان نحمد للمسرح العالمي انه قدم لنا موليير. فلننا لا يسعنا الا ان ناسف لانه قدم لنا موليير مصريا في مقالب سكابان "و "طبيب رغم انفه".

فقد افلت زمام الشخصيات من عبد المنعم المدبولي ومحمد عوض. وحولا المسرحيات الفرنسية الى عروض يعتمد فيها الضحك الى ايحاءات تتحرج من وضعها هنا. ونستطيع ان نقول بكل راحة ان "مريض الوهم" ان اقرب هذه المسرحيات الى موليير. وذلك بفضل سعيد ابو بكر وكذلك الممثلة الكوميدية الشابة مديحه حمدي وقد اخرجها سعد اردش، وتعد افضل عرض لموليير في ذلك الموسم.

اما الخطوة الكبيرة التي قام بها المسرح فهي تقديم بعض المسرحيات الشعرية. فقد قدم مسرحية لامير الشعراء احمد شوقي من اجل احياء التراث. ومن اجل ربط بداية المسرح الشعري عند شوقي بالمسرح الشعري المعاصر. فقد قدم مسرحية شعرية معاصرة هي "الفتى مهران" كتبها عبد الرحمن الشرقاوي واخرجها كرم مطاوع. ثم هناك مسرحية "عرس الدم" لشاعر اسبانيا الكبير جارثيا لوركا واخرجها جلال الشرقاوي.

وفي موسم ٦٤/٦٥ قدم مسرحية "ترويض النمرة" لشكسبير واخراج نور الدمرداش. ان شكسبير مسرح وجامعة للفنون والاداب والشعر والدراما وعلوم النفس ومناهج الكتابة والوان الاخراج واصول التمثيل. ومن الخير ان ندرسه قراءة وتمثيلا حتى نستكمل به اسس نهضتنا المسرحية من اجادة التاليف والاخراج والتمثيل وتصميم الديكور. بل واكثر من ذلك كله حتى تربي الوجدان المسرحي عند الجمهور. فهو المحرك الاول لقوى المسرح. والجمهور المثقف مسرحيا يدفع المؤلف والمخرج والممثل ان يقدموا مسرحا متكاملا.

ثم قدم سهرة من المتعة الكوميدية الراقية مسرحية "بنيلوبي" للكاتب الانجليزي المعروف سومرست موم واخراج كامل يوسف. وهذه المسرحية قد نجحت في تقديم الاعمال ذات المستوى التي تجمع وتمزج الضحك بالتسلية وبالفائدة الفكرية والمتعة الفنية في نفس الوقت. وهذا ما يجب علينا ان نسجله منذ البداية لصالح الفرقة بشكل عام. متاكدين بانها انما تسير بذلك نحو تحقيق دورها في حياة الناس. وهو ربط الجماهير الواسعة بالتراث المسرحي العالمي. وبالتالي الاسهام في تربية ذوقها وشحذ حاسة الذوق الدرامي عندها.

وقدم ايضا مسرحية الحيوانات الزجاجية.. واعتقد ان هذه اول مرة يقدم فيها عمل من اعمال الكاتب الامريكي الكبير تنسي وليامز على خشبة المسرح. ان اعماله قد اصبحت من الكلاسيكيات. ليس في المسرح الامريكي وحده وانما في المسرح العالمي الحديث باكمله.

ان تقديم مسرحية الحيوانات الزجاجية له من الفضائل الكثير، فهو يعرفنا اولا الى مسرح وليامز. اذ ان هذه المسرحية رغم اختلافها في الفكرة عن باقي مسرحياته تحمل الكثير من السمات التي تميز مسرحه. بل وتعالج ايضا موضوعه المفضل وهو المفارقة بين الوهم والحقيقة في حياة الانسان. وثانيا فهي تتناول شخصيات انسانية لها صلة الشمول التي تجعلها مؤثرة ومحسوسة في اي مكان وزمان.

وقد قام نور الدمرداش بعبء اخراج هذه المسرحية بنجاح كما قام عمر الحريري ونعيمه وصفي ومديحة حمدي ببطولتها.

على هامش عروض النادي السينمائي الموازية في مقره بضاحية الرشيد

الليلة "ساعي البريد يقرع الباب مرتين واداء مذهل لجيسيكا لانغ وجاك نيكلسون

الليلة الجمعة وفي تمام الساعة الخامسة مساء يستمر النادي السينمائي الاردني في مقره بضاحية الرشيد وضمن خطته الجديدة في عروض الافلام المنهجة على شاشة فيديو كبير طيلة ايام الاسبوع ما عدا يوم السبت المخصص لعرض النادي السينمائي في المركز الثقافي الملكي الساعة الثامنة مساء وكالمعتاد وحيث هذه العروض هي عروض موازية للعروض الاسبوعية فقد تم وضع برنامج خاص يمكن الرجوع اليه في جريدة الراي يوم الاربعاء الماضي او الاتصال مع النادي السينمائي لمعلومات اكثر. وفيلم الليلة مخصص لاحد نجوم السينما حيث ستعرض كافة افلامه لابراز اهم الادوار التي قام بها وسوف يبدأ النادي بافلام "جيسيكالانغ" وتتبع اهم الافلام التي قامت بها، وفيلم "ساعي البريد يقرع الباب مرتين" هو اول افلامها التي يعرضها النادي وقد قامت من قبل بتمثيل ادوار في افلام مثل "سويت دريمز" الذي عرضه النادي من قبل في عروضه السابقة وفيلم كنتري و "توتسي" وكنغ كونغ" و "غرانسيس" "وكل ذلك الجاز" والذي سيعرض النادي هذه الافلام كل يوم جمعة في نفس الوقت.

وقد قام بالتمثيل الى جوار جيسيكالانغ في فيلم "ساعي البريد يقرع الباب مرتين" الممثل المشهور جاك نيكلسون وميشيل ليرنر بينما اخرج هذا الفيلم بوب رافسلون وقد رشحت جيسيكالانغ عن دورها في هذا الفيلم للاوسكاركاحسن ممثلة الا انها لم تفز بها مع ان هذا الدور كان من افضل ادوارها بينما فازت بالاوسكار عن دورها كافضل ممثلة ثانوية في فيلم (توتسي).

وقصة الفيلم ماخوذة عن رواية بنفس الاسم للكاتب الاميركي الشهير جيمس م. كاين الذي كتب عدة روايات مشهورة مثل (تامين مزدوج) و (ميلدر بيرس) (وسرنيلد) وقد قدمت هذه الروايات في عدة افلام اميركية وفرنسية وايطالية ولكن من وجهات نظر فكرية واجتماعية واقتصادية مختلفة.

وتدور احداث الفيلم في فترة الركود الاقتصادي والضائقة المالية التي عصفت باميركا في الثلاثينات من هذا القرن وياخذها المخرج كخلفية لاحداث الفيلم مبينا تاثيرها على الحالة الاجتماعية والنفسية للمجتمع الامريكي انذاك باسلوب ممتع ومشوق حيث رجل (جاك نيكلسون) تعصف به الايام وليتعرف الى صاحبة مطعم (جيسيكالانغ) المتزوجة من رجل كبير في السن فياخذه جمالها الفاتن ويطمع في حبها وبالاتفاق معها فانهما يدبران طريقة لقتل الزوج وتفشل في المرة الاولى ولكن بعد مدة تقع الجريمة وتبدأ عقدة الذنب عند الاثنين الى جانب العلاقة غير المتوازنة



حتى يتاكد من حبه لها ويتزوجها الا ان حادث طريق يقع لهما يؤدي بحياة زوجته وبنفس الصورة التي دبرا فيها قتل الزوج في المرة الاولى.

اعتمد الفيلم كثيرا على تفاصيل الرواية بكل ابعادها الاقتصادية والاجتماعية والنفسية وربطها بالواقع الاجتماعي للاسرة والفرد في المجتمع الامريكي ولا ننسى هنا ان الزوج كان يوناني الاصل! وكيف ان هذه الحالة تؤثر تاثيرا قويا على الحالة العاطفية. تنمو العلاقة بين جاك نيكلسون وجيسيكالانغ في هذا الفيلم كانت وكانها غير سوية وذلك بمشهد بداية التعارف في المطعم ومشاهد الاثارة التي صاحبت هذا التعارف من بدايته ليتطور وينمو الى حالة غير علنية كان اساسها الشبق الجنسي. وعند محاولة قتل الزوج بالاتفاق معها كان كل منهما وكانه يغوص في عالم خاص به فهو دائما يفكر بالمال وكيفية حصوله عليه باي طريقة كانت بينما تبحث هي عن الجنس باي طريقة كانت ايضا حتى لو ادى ذلك الى مقتل زوجها فترتبط هذه المصالح مع بعضها البعض بحيث تؤدى الى تنامي العلاقة بينهما تنتهي بالزواج.

طريقة الاداء المذهل الذي قامت به جيسيكالانغ الى جوار جاك نيكلسون كانت ظاهرة في الفيلم في غالبية المشاهد المصاحبة لعلاقة الحب بينهما منذ البداية وحتى في مشاهد لقاءاتها المتوترة.

الفيلم مثير وجميل ان نشاهد لما فيه من المشاهد الدرامية الحساسة والمعبرة عن قدرة المخرج في ادارة ممثليه بدقة وكفاءة وطريقة تصويره وتحريك كاميراته في تلك الاجواء من تلك الفترة من الزمن بكل ما تبعثه في النفس من قتامة واجواء قاسية.

● حسن الدباس

المخرج عدنان الرمحي الى السعودية لاكمال التصوير في مسلسل "الاثار والفنون الاسلامية"

يتوجه اليوم الجمعة ١٩٨٧/٣/٦ المخرج السينمائي والتلفزيوني المعروف عدنان الرمحي الى المملكة العربية السعودية وذلك من اجل تصوير الاثار الاسلامية في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة ونجران، ومدائن صالح والربدة و المنطقة الشرقية.

والتصوير هو جزء من اعمال التصوير للمسلسل الضخم الذي يعمل الرمحي على انجازه باسم (الاثار والفنون الاسلامية) ويقوم بتصويره في ١٦ دولة عربية واسلامية.

وجدير بالذكر ان المخرج الرمحي قد انهى التصوير في كل من المغرب والجزائر واليمن وسيتم التصوير حتى نهاية العام الحالي في كل من تركيا ومسقط والاردن بعد انتهائها من السعودية.



المخرج الرمحي

المخرج مع فريق العمل في المغرب

مصري يقود اوركسترا سيمفونية اميركية

● واشنطن/قاد المايسترو المصري الزائر يوسف السيسي اوركسترا سبرنغفليد السيمفونية بولاية مساشوستس مساء السبت ٢١ شباط. وتلك هي المرة الاولى التي يقود فيها مايسترو مصري اوركسترا سيمفونية اميركية. وان لم تكن المرة الاولى التي يزور فيها السيسي الولايات المتحدة التي تعرف على معالمها الخضارية عندما دعي الى زيارتها في ١٩٨٥. وقد استهل السيد السيسي برنامج السبت بفاصل موسيقي من الاوبرا الفرعونية "انس الوجود" للمؤلف الموسيقي المصري عزيز الشوان. والسيد السيسي هو مدير اوكسترا القاهرة السيمفوني.

وتحدث السيسي الى نشرة الانباء العربية عن التزاوج الفني المصري ـ الاميركي ممثلا في حفلة السبت، فقال ان وفدا سياحيا من سبرنغفيلد زار مصر قبل نحو عامين ونصف. وضم الوفد ٤٠ شخصا بينهم اقطاب الثقافة فيها. منهم مدير فرقة الاوركسترا السيمفونية واعضاء مجلس ادارتها. وذهل الوفد الذي حضر حفلا سيمفونيا بقيادة السيسي عزفت فيه موسيقى عزيز الشوان. لوجود فريق سيمفوني مصري على مستوى عالمي. ونشات علاقة وثيقة بين الطرفين تطورت الى دعوة من الجانب الاميركي اتخذت صفة رسمية عندما تولى المركز الثقافي الاميركي الاعداد لها في اطار التبادل الثقافي بين البلدين. ويشغل السيد السيسي منصب وكيل وزارة الثقافة المصرية لشؤون الموسيقى والاوبرا وهو يشعر بالتفاؤل لوجود الفين من فرق الموسيقى السيمفونية في الولايات المتحدة، مما يفتح مجالات اخرى امام تبادل الفنون الرفيعة رغم بعد المسافة.

وتحدث اسادور سانتوريوم، مدير اوركسترا سبرنغفيلد، عن الحفلة، فقال انها نجحت تماما وان القاعة ٢,٧٠٠ مقعد زخرت بكاملها بالجمهور الذي استقبل المايسترو المصري استقبالا حارا وسره سماع مختارات البرنامج. وقام الموسيقار المصري بتوقيع اوتوغرافات تذكارية ومصافحة الحاضرين الذين توجهوا اليه بالتهنئة اثناء حفل استقبال اعقب البرنامج. وتخرج السيد السيسي بمرتبة الشرف من معهد الموسيقى العالي بمصر قبل ان يتخصص في دراسة الموسيقى في النمسا. وهو يطوف العواصم العالمية بصورة دورية سنويا ليتولى قيادة الفرق السيمفونية فيها كمايسترو زائر. ويقول انه قام في الشهر الماضي بقيادة اوركسترا لندن السمفونية.

واوضح السيسي الغاية من دعوة قائد اوركسترا زائر، فقال ان ذلك يقدم لمتذوقي الفنون الرفيعة تفسيرا جديدا للنوته الموسيقية المكتوبة يعكس فهم القائد لها وخلفيته الفنية وطابعه الشخصي.

ويرى السيسي ان بلاده وثيقة الالتصاق تاريخيا بالثقافة الانسانية العالمية وان حفلات كالتي قدمها في سبرنغفليد تضيف ارتباطا حديثا وجديدا لهذا السجل التاريخي.

تمثال سوفياتي للمهاتماغاندي الهندي

● موسكو... تم شحن تمثال من البرونز للمهاتما غاندي الى وطنه الهند وصنعه النحات السوفيتي الشهير ديمتري ريابشيف.

وقد اهدى الاتحاد السوفيتي هذا التمثال الى الهند حيث سيزاح الستار عنه في عاصمة ولاية غوجارات الهندية لـ غانديناغارا.

اليوم الاربعاء في احتفال بمناسبة مرور ـ ١١٧ ـ عاما على ميلاد الزعيم الهندي الكبير الراحل.

واظهر النحات السوفيتي في التمثال الجوانب الفلسفية والبساطة التي كان يتحلى بها غاندي والذي اطلق عليه الشعب الهندي المهاتما وتعني الروح العظيمة.

اكبر ملف كهربي لولبي في الصين

● بكين ـ نجحت الصين في صنع ملف كهربي لولبي يبلغ وزنه ٢١ طنا ويماثل حجمه حجم الشاحنة كما يصل مستواه الى المستوى العالمي المتقدم ويعتبر الاكبر من نوعه في الصين.

ويمكن لهذا الملف الذي يتكون من كتلة من الاسلاك المجوفة في حجم قبضة يد ان يمر به تيار كهربائي ذو طاقة تبلغ اربعة الاف امبير مما يولد مجالا مغناطيسيا قويا كما يمكنه ان يركب في الجهاز الطيفي الملحق بمانع التصادم الذي يعمل بالالكترونات الموجبة والسالبة ليجعله يكتشف بصورة فعالة شتى انواع الجسيمات المتفاوتة الطاقة التي تتولد عند تصادم الالكترونات الموجبة والسالبة.

صباح فخري يزور القسم العربي بهيئة الاذاعة البريطانية



في يوم الاحد الاول من اذار الحالي، قدم المطرب السوري الشهير اغنياته المفضلة الى مستمعي القسم العربي بهيئة الاذاعة البريطانية، وذلك في برنامج سهرة الاسبوع الموسيقية.

وقد سجل صباح فخري هذا البرنامج خلال جولة قام بها في العديد من المدن البريطانية. بداها بالغناء في قاعة الاحتفالات الملكية بلندن، ثم احيا حفلات في خمس مدن بريطانية اخرى. وقد ادار اللقاء مع صباح فخري الاذاعي عبدالله المعراوي الذي تمكن من اقناع المطرب السوري الكبير بالغناء في الاستوديو دون موسيقى.

وقال صباح فخري خلال زيارته للقسم العربي بهيئة الاذاعة البريطانية انني اسعد دائما بالتعاون مع القسم العربي بهيئة الاذاعة البريطانية لانه احدى الاذاعات التي حققت لي الشهرة.

ويظهر في الصورة صباح فخري في اثناء تسجيل سهرة الاسبوع الموسيقية مع عبدالله المعراوي في احد استوديوهات القسم العربي بهيئة الاذاعة البريطانية.

فساتين تشيباو الصينية

● بكين ـ صرح مسؤول عن انتاج فساتين تشيباو الصينية لوكالة انباء شينخوا ان معرض فساتين تشيباو الصينية الذي افتتح قبل ايام في طوكيو باليابان لقي اقبالا كبيرا من قبل السيدات اليابانيات وخاصة الفساتين من القماش الممتاز واجمعن كلهن على ان فستان تشيباو الصين يتميز بالفخامة والمهابة بوجه عام. ويبين جمال انوثة المراة الشرقية على وجه خاص فتتنافسن في شراء هذا الفستان مهما كان ثمنه.

ويرى خبراء الازياء بطوكيو ان هذا الفستان رمز لازياء النساء الشرقيات واذا ادخلت عليه الموضة الغربية من حيث اختيار القماش وتصميم اسلوب الرقبة والازرار مع الزينات الملائمة فمن المؤكد ان يدخل السوق العالمي باعتباره زيا رائعا من الدرجة العالية.

نهر غير مصبه

● موسكو.... توصل العلماء السوفيت الى استنتاج مفاده ان نهر الفولغا احد الانهار الرئيسية في الاتحاد السوفيتي... والبالغ طوله ٢٥٢٠ /كم كان يصب قبل بضعة الاف من السنين ليس من الشمال بوضعه الحالي بل من الغرب..

اثبتت ذلك دراسة الصور الملتقطة من الفضاء والتي اشارت ايضا للاماكن التي تحتوي على المياه الجوفية بكميات اقتصادية ضمن مناطق المجرى القديم للنهر والتي سيصار الى الاستفادة منها عمليا لتطوير الزراعة في السهوب القاحلة المحاذية للفولغا.

اسرائيل وتجربة حرب لبنان في كتاب جديد

● بعد "الاجتياح الاسرائيلي للبنان ـ ١٩٨٢، ويوميات الحرب الاسرائيلية في لبنان حزيران ـ يونيو ـ كانون الاول ـ ديسمبر ١٩٨٢، و"الحرب الاسرائيلية في لبنان: الاحتلال والمواجهة ١٩٨٣، و"الغزو الاقتصادي الاسرائيلي للبنان ـ ١٩٨٢" صدر حديثا عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية، في اطار تعريفها بالعدوان الاسرائيلي على الشعبين اللبناني والفلسطيني سنة ١٩٨٢، وما تلا هذا العدوان. كتاب "اسرائيل وتجربة حرب لبنان" الذي يتضمن تقويمات عدد من الخبراء الاسرائيليين لثلاثة اعوام من غزو لبنان واحتلال جزء كبير من اراضيه.

ربما كانت هذه الحرب اكثر حروب اسرائيل ضد بلاد عربية اثارة للجدل داخل اسرائيل. فقد اتخذت الحكومة قرارا جماعيا بشنها، وحاز ـ في بدايتها ـ على تاييد الاغلبية الساحقة، في الكنيست الاسرائيلي، بينما كان بضعة الاف يتظاهرون في شوارع تل ابيب احتجاجا على عدوان بلدهم على لبنان، في بادرة كانت نذيرا بالانقسام الذي احدثته هذه الحرب وسط الجمهور الاسرائيلي، اذ ان هذه الحرب التي كان يفترض فيها ان تكون "عملية محدودة" تستغرق ٤٨ ساعة" كما ابلغ رئيس الحكومة انذاك مناحم بيغن، الى اعضاء حكومته ـ لم تضع اوزارها الى الان، فكانت الحرب التي شنتها اسرائيل على مراكز التجمعات السكانية في القرى والمدن لان الجيش الاسرائيلي لم يكن يقاتل جيشا نظاميا، والحرب التي يحاصر فيها هذا الجيش اول عاصمة عربية ثم يحتلها، لكنه لا يخرج منها منتصرا او حاملا اتفاقات تسوية. بل يجد نفسه وما زال ـ وللعام الرابع على التوالي ـ يحتل جزءا من هذا البلد العربي حيث يواجه مقاومة تتفاقم امامه من جديد، معضلة امن شمال اسرائيل التي كان الجمهور الاسرائيلي موعودا بحلها بواسطة حرب "عملية سلامة الجليل".

وكتاب "اسرائيل وتجربة حرب لبنان" يقدم تصويرا حيا للجدل الدائر في الاوساط الصهيونية الرسمية والاكاديمية والصحافية، وقسم الكتاب الى ستة فصول: يتضمن الفصل الاول النصوص التي تعرض لقرار شن الحرب، اما من موقع التبرير والدفاع، واما. من موقع الاعتراض والنقد او اثارة قضية التضليل الذي تعرض له الطاقم السياسي والجمهور الاسرائيلي كافة بشان اهداف ما سمي بعملية "سلامة الجليل" ويتضمن الفصل الثاني شهادات قادة عسكريين شغلوا مراكز مسؤولة خلال الحرب، او تولو قبلها مهمات ذات صلة بالتدخل في الحرب الاهلية اللبنانية. كما يتضمن تقويمات لما حققه الاجتياح، ومناقشة لتاثيره ولتجربة اعوام من الاحتلال على الصراع العربي الاسرائيلي. اما الفصل الثالث. فيتضمن خمسة نصوص تعرض لسياسة اسرائيل في لبنان. نصان منها يتضمنان تقويم خبيرين اسرائيليين وثلاثةنصوص كل واحد منها مقابلة صحفية. ويتضمن الفصل الرابع. الذي يعرض لثمن الحرب الاقتصادي ثلاثة نصوص بالاضافة الى مقدمة تعرض تقديرات كلفة الحرب، كما كانت ترد في الصحافة الاسرائيلية خلال الاعوام الثلاثة الاخيرة. ويتضمن الفصل الخامس اربعة نصوص عن العلاقة بين الاجتياح الاسرائيلي للبنان والصراع على الضفة الغربية. اما الفصل السادس فقد تضمن ترجمة كاملة لنص ندوة عن حرب لبنان والصراع العربي ـ الاسرائيلي.

ولا يتوخى هؤلاء الخبراء الاسرائيليون، في تقويماتهم لتجربة حرب لبنان او في الجدل الذي تثيره الاختلافات في الراي بشان ما كان صائبا وما كان خطاء، سوى استخلاص الدروس من اجل فهم افضل يتيح اعداد افضل يجنب اسرائيل، في مشاريعها العدوانية في المستقبل، تجربة باهظة الثمن على الصعيدين السياسي والعسكري.

مؤسسة نور الحسين تعرض فيلما اجنبيا صحيا وثقافيا

بالتعاون بين مؤسسة نور الحسين مؤسسة عبد الحميد شومان يعرض بقاعة المركز العلمي الثقافي فيلما اجنبيا بعنوان: "من سيحب اطفالي". وذلك في الساعة الخامسة من مساء يوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/٣/١٣ م.. والدعوة عامة.

عـونـزيـتي مخـتـارة

الجمهور المسرحي هل هو موجود؟

المسرح عالم عميق، ويعتبر اساسا وسيلة لتقديم الدراما والصراع الانساني ولعرض ما هو قائم على الطبائع الانسانية. المسرح عالم فلسفي فهو رمز للحياة بناء على ما يقدمه في مختلف المجالات الانسانية والاجتماعية او السياسية.

لكن اين جمهور هذا المسرح؟ سؤال يطرح نفسه ذلك ان الجمهور هو الطرف الاخر والاساسي لتقديم العرض المسرحي.

والان ما هي فكرة الجمهور عن المسرح. هل يعتقد انه مكان للهو والضحك او لقضاء وقت الفراغ؟ الواقع ان الجمهور هو الاساس في بناء عرض مسرحي متكامل.

وعلى هذا الاساس كان من واجب وسائل الاعلام ان توصل لجمهورنا حقيقة المسرح ودوره واهميته في معالجة العديد من القضايا.

ومن ثم هنك العديد من التساؤلات والاسئلة التي لا بد من عرضها حتى نصل الى ما نبغي اليه.. لماذا لم تتم العروض المسرحية في كافة انحاء المملكة على مستوى المحافظات؟ لماذا يقتصر عرض المسرحيات على المركز الثقافي الملكي ومسرح دائرة الثقافة والفنون وعلى مسرح الجامعة فقط؟

ولا يفوتني ان اذكر ما قراته في كتاب للمخرج المسرحي محمود بدر يقول فيه ان سبب ازمة الجمهور هو:

١. موقع مسرح الدائرة وبعده عن العاصمة وعدم توفر المواصلات بشكل سهل.
٢. تقديم العروض المسرحية في وقت متاخر من الليل.
٣. التبذبة في انتاج الدائرة المسرحي ومن ثم يقترح المخرج محمود بدر

● الاهتمام بمسرح المحافظات وهذا لا يحدث حيث ان معظم المسرحيات تعرض في الاماكن المذكورة سابقا.

● ضرورة نزول المسرح الى الجامعات والمدارس ـ وهنا اذكر اهمية دور المسرح الجامعي في دعم الحركة المسرحية الاردنية.

● خفض اثمان التذاكر حتى يتسنى للجميع مشاهدتها.

● تقديم ما يثير شهية الجمهور وما ينشط افكاره.

ان هذه المقترحات التي يذكرها المخرج محمود بدر في كتابه لهي كفيلة ان تزيد من عشق جماهيرنا للمسرح.

واذكر هنا ما قراته في كتاب "اوراق الفن" للسيد فخري قعوار تحت عنوان: "العبادي والطريفي امام المقاعد الفارغة" يقول فيه ان ١٥٪ من رابطة المسرحيين قد شاهدوا مسرحية "بيت المجنون" بطولة محمد العبادي واخراج خالد الطريفي. وفي اليوم الثاني شاهد العرض ١٪ فقط اما عدد المشاهدين فلم يتجاوز العشرة في كل عرض، ومن ثم يقول السيد فخري قعوار انه اثناء مغادرته للمسرح شاهد الافا محتشدة لمشاهدة السيرك الملثي الذي كان يعرض في ذلك الوقت..

لكن لا بد ان نذكر ان هناك بواعث تشير الى وجود تحسن في نظرة الجمهور للمسرح وذلك واضح في عروض مسرحيات قدمت اخيرا مثل مسرحية "بنت بلدنا بدون عريس" ومسرحية "قرية كان اسمها زيتونة" ومسرحية "رحلة الصحون الطائرة".

ويبقى ان نقول كل تحية الى القائمين على بناء المسرح الاردني والذين يفنون حياتهم من اجل المسرح...

احمد لطفي الفارس
اخراج مسرحي ـ كلية الخوارزمي

واخجلي منك.... يا نفس

اخجل من نفسي جدا عندما اتكلم او اكتب عن الحياة جمالها.. وسعادتها هدوئها وعفويتها. خصوصا عندما يستوقفني وانا في غمرة الكتابة عنها سؤال بل اسئلة.

هل اعيش انا حقا هذه المعاني والصور الجميلة للحياة؟ وهل يعيشها الاخرون؟؟ واين هي هذه الحياة الهادئة الجميلة؟؟

هل هي في فلسطين الجريحة ام في لبنان الحزين ام في العراق المتوجع؟

وهل نساء العراق ام شباب فلسطين ام اطفال لبنان يعيشون صور الحياة الهادئة؟؟

اخجل من نفسي جدا عندما اكتب عن الحياة والحب وهنك نساء واطفال وشباب فاقدين الاحساس بهما:

بل اعتبر مجرد الكتابة عن معاني الحياة وصورها الشعرية امرا تافها اذا ما قورن بالمشاكل والمعاناة اليومية التي يعاني منها اهلنا المتناثرين الصامدين في مختلف البقاع هنا وهناك....

مها احمد يونس

اشياء من الذاكرة

حكاية تسكنني منذ الصغر تحتلني وتحتويني، تلتف في جسدي من الوريد الى الوريد، تبدو لي بستانا من الورود واحيانا سياجا من الاشواك. فتلك حكاية قديمة ملونة حكاية يتماوج فيها الليل والنهار، النور والظلام.. احملها في قلبي وتحملني في عينيها. حكاية جدائل مثل اتساع القمر وشتاء مهما حل بيننا فهو ضيف لن يلبث ان يلم اوراقه ويمشي، تاركا خلفه العطور والذكريات التي رسمها في عيوننا. وتكبر قصتي، وتثبت جذورها في ارض علمت انها الوطن، افيق من نومي على صوت العصافير وهي تزف الصيف للخريف. فافرح كالعذارى حين يلبسن وشاح السعادة، واعلم ان الذئاب مهما غردت لن تكون حسونا وان طيورا تموت كل ستة مرة الا طيرا واحدا كلما ارتفع هرب من لؤم الافاعي واذا انخفض يرى اناسا اكلوا وشربوا وماتوا دون ضجة فيبني له عشا ما بين السماء والارض..

اتوسد ثانية ذراع امي لاقرا رموزا كتبتها لابي ايام الشباب، اسالها معانيها، تبتسم بلومة غزيرة، فتقول، تلك اسرارنا ولكم اسراركم فعلمت يا سيدتي الاولى، ان الحنان عنوان لا تدرك معناه سوى الامهات وارخيت جفني ثانية.

سمر حياري

اقوال في "الحب والمراة"

* المراة اشبه بالظل كلما اقتربت منها ابتعدت عنك.
* الرجل الذي لا يستطيع ان يتغلب على تحكم اعصابه.. غالبا ما تكون له امراة تتحكم فيه.
* تبتسم المراة في كثير من الاحيان لا لشيء وانما لتكشف عن جمال اسنانها.
* ليس قويا من يتغلب على الحب، القوي من يستسلم له.
* كل حب بلا غيرة فهو حب كاذب.
* اذا فقد الرجل امراة ودرهما ـ اسف على الدرهم.
* وراء كل عظيم امراة، وبدونها كان اعظم..
* امراتان طيبتان في الدنيا، احداهن مفقودة والاخرى ماتت.

احمد ضياء الدين السيد
هرية رزنه ـ الزقازيق
جمهورية مصر العربية

ثوب الحداد

ايها الاسود يا ثوب الحداد، لك روحي، لك نفسي وفؤادي وربيعي وشتائي وخريفي، لك اماني التي في خاطري، انها جل فخاري وتلادي.

في ثنايك ارى دنيا الهوى تحتسي الفرح وتدعو لازدياد، فارتوت منها زهور عندما اشرق النور بركب متهاد، وبها بوح كاني خلته يتغنى مطربا تلك النوادي قبل لون الليل مفتاح الاسى وجموع التعس في ثوب الحداد.

اختارها: خالد يوسف خشرم

الرياضة والشباب

أسماء بالأخبار الرياضية



ممدوح خوري — فؤاد القدومي — عيسى عماري

السكران وابو علي يرافقان فريقنا الوطني الى مصر والبحرين

نسبت لجنة حكام كرة القدم الرئيسية في اجتماعها الاخير الذي عقدته برئاسة السيد ممدوح خوري رئيس اللجنة، نسبت الى الاتحاد بان يرافق حكمنا الدولي اسحق ابو علي فريقنا الوطني في رحلته الى البحرين، وكذلك نسبت بان يرافق السيد محمد السكران امين سر اللجنة فريقنا في معسكره الى مصر ليقوم بمهام ادارية، للفريق خلال فترة وجوده هناك، ويذكر ان الحكم عودة الرحال كان رافق فريقنا في رحلته الاخيرة الى دمشق.

● اتحاد ولجنة حكام العاب القوى:
يستعدان للبطولة المفتوحة يومي ١٩ و٢٠

●● قرر اتحاد العاب القوى ايفاد المدرب عزام محمود الخطيب في دورة تدريبية الى المانيا الغربية في مدينة "ماينز" لمدة ١٦ شهرا تبدأ اعتبارا من ٣١ اذار الجاري.

من ناحية اخرى ذكر المهندس فؤاد القدومي نائب رئيس اتحاد العاب القوى بان مدربي المنتخبات الوطنية يشرفون حاليا على التدريبات المكثفة للاعبي الاندية، استعدادا للبطولة المفتوحة التي ستقام يومي ١٩ و٢٠ الشهر الجاري على ستاد الجامعة الاردنية، حيث اوضح السيد قدومي انه باب التسجيل للمشاركة في البطولة المذكورة سيبقى مفتوحا للمتسابقين والمتسابقات حتى يوم ١٥ الشهر الجاري.

ومن جانبها قامت لجنة الحكام المركزية يوم امس، باستعراض كافة الترتيبات الفنية والادارية في جلستها التي عقدتها امس برئاسة السيد نايف العمري رئيس اللجنة، ووضعت مسودة التعليمات الخاصة بالبطولة واستعراض مبدئي لاسماء الحكام الذين ستناط بهم مهمة التحكيم.

طائرة عُمان تلتقي طائرتنا في عمّان

● وافق اتحاد الكرة الطائرة في سلطنة عُمان على اجراء عدة لقاءات مع منتخبنا الوطني في عمّان في النصف الثاني من العام الحالي.

وذكر السيد عيسى عماري امين عام الاتحاد، الذي اجرى المباحثات والذي يعود الى عمان اليوم ل "الراي" على الهاتف: بانه التقى مع السيد جعفر نصيب عضو لجنة الحكام الدولية، حيث يحمل السيد عماري من الحكم نصيب الاجراءات الجديدة المتعلقة باعادة تنظيم وترتيب الحكام الدوليين.

لمحات رياضية

■ جاء قرار البدء في تنفيذ اقامة مدينة "الحسن" الرياضية في اربد في وقت اصبحت فيه الحاجة ماسة للغاية لايجاد منشاة متكاملة تفي باحتياجات الشمال بعد ان اتسعت رقعة الانديه وتفجرت طاقات الشباب هناك وقفزت اسهم الرياضة لاعلى معدلاتها!

وياتي اقامة هذا الصرح الرياضي ليدلل على ان رفع درجة الاهتمام والرعاية التي يستتبعها انشاء المرافق الرياضية، لا يتحقق الا من خلال زخم النشاط وتنوعه وامتداده على مساحة اكبر من الارض وتاثيره الفعال على حجم الممارسين ومستوياتهم، واذا كانت مدن ومراكز المحافظات، واربد في طليعتها، قد دابت على العتب والشكوى من ان العاصمة تلتهم رغيف خبزها من المنشات ولا تدع ما يسد رمقها، وتسلبها الرعاية والاهتمام الرسميين سوى النزر اليسير، فان مدينة "الحسن" ومنشات الجامعات المستقبلية سوف تضع رياضة اربد وقيادتها على محك الاختبار، وتجعل من مسؤولية اشغالها بكفاءة عالية وتغطيتها بكافة النشاط وتهيئة اجهزة الاشراف والتدريب البشرية لاستثمار تلك المنشات من اولويات التخطيط الاكثر اهمية.

ان انشاء المدينة الرياضية بمعطيات الحاجة والتجاوب يجب ان يكون حافزا للمحافظات الاخرى ان تحذو حذو حاضرة الشمال وتستقطب قاعدة الناشئين وتوسع حدود الممارسة الايجابية حتى تلفت لها الانظار وتدفع المسؤولين لايلائها ودعمها في منشاة اخرى بعون الله، حتى تكتفي كل محافظة ذاتيا وتصبح الرياضية وجبة يومية للمواطن!

■ تعاني الاندية والمنتخبات الوطنية على حد سواء، من عدم قدرتها على الوفاء بارتباطاتها في البطولات الخارجية، وصعوبة استكمال تجميع لاعبيها والافتقار الى التسهيلات المطلوبة من الهيئات والمؤسسات الاردنية مما يضع الاتحادات والاندية في احيان كثيرة في موقف ضعيف فتضطر اما للاعتذار او المغامرة بالسفر دون تكامل عناصرها!

لقد ساد الاوساط الرياضية تفاؤل كبير بقرار دولة رئيس الوزراء باعتبار سفر لاعب المنتخب والنادي مهمة وطنية جليلة، ينبغي ان نقابلها بالتعاون والرعاية والابتعاد عن شكليات المعاملات او تعطيلها!

واذا كنا نعذر مؤسساتنا الاقتصادية والتعليمية احيانا من تكرار الاستئذان بالسفر على امتداد العام مما يشكل عائقا امام قدرة الطالب على التحصيل العلمي، ويقلص فرص الترقية للموظف، فان مسؤولية الاتحادات ان تسعى جاهدة لبرمجة نشاطها الخارجي في وقت مبكر بوضع الأولويات القصوى للمشاركة حتى لا تفاجا بدعوة بطولة، فتكون امام امرين احلاهما مر، مشاركة ناقصة او الاعتذار وضياع الفرصة!

ان العام الحالي يعتبر موسما حافلا . ومضغوطا بالوان البطولات العالمية او العربية، وترك الامر على ما هو عليه دون الاتفاق على الحد الادنى من التنسيق والتفاهم سوف يجعل مهمتنا غاية في الصعوبة وتناقض المواقف وتحتاج معها الى وقفة متانية ودراسة عميقة حتى نتوصل الى حل مرض لجميع الاطراف لا يموت معه الراعي ولا تفنى الغنم، فهل نفعل؟ املنا ذلك.

■ للتامل:
"قبل ان تقول ان الطريق وعر وشاق، انزع الحصاة العالقة في حذائك"!

بسام هارون

* خلال استقبال لوفد الجودو !
* وزير الشباب يثمن جهود منتخب الجودو ويؤكد توجهات الوزارة لاستقطاب المدربين

عندما نثمن لرؤى تحليلة لعمر اتحاد الجودو وتشكيل للمنتخب الوطني ومشاركته في بطولة عربية وتحقيق نتائج متميزة فان ذلك يبعث الفخر فينا، تطلعاتنا للغد بطموحات تعبق بالتفاؤل والامل لانجازات اكثر طموحا ولعل المؤشرات التي شهدتها الرياضة العربية مؤخرا لابطالنا وفرقنا ابلغ دليل على قدرات اردننا وشبابه، بهذه الرؤيه وبهذه العبارات خاطب وزير الشباب الدكتور عيد دحيات يوم امس بمكتبه اسرة اتحاد الجودو والبعثة العائدة من الكويت عندما التقى بهم.

ونوه الوزير بجهود اتحاد الجودو والاتحادات الرياضية التي ترعى المنتخبات رعاية متفوقه واكد بان المنتخبات كافة تتكون على قدم المساواة في التعامل.

ورد العميد محمد الطوالبة رئيس اتحاد الجودو والتي تمثل باحضار المدرب الياباني الذي امضى عدة اسابيع كانت له بصمات واضحة على المنتخب وتمنى على وزير الشباب استقدام مثل هذا المدرب لرعاية المنتخب في المستقبل فوعد وزير الشباب رئيس واسرة الاتحاد بان يحقق ذلك في اسرع وقت بل واشار الى ان هناك توجهات بوزارة الشباب لاستقدام عدد من المدربين الاكفاء.

آخر خبر

● قطع المنتخب العراقي لكرة القدم زيارته للقاهرة وعاد الى بغداد اول امس بعد ان قضى ثلاثة ايام هناك دخل خلالها في معسكر تدريبي ولعب مباراة واحدة امام الاهلي يوم الاثنين من اصل (٤) مباريات كانت مقررة في رحلة الفريق!.

امين عام اتحاد الكرة الى القاهرة اليوم !

● يتوقع ان يغادر عمان متوجها الى القاهرة مساء اليوم الزميل محمد جميل عبدالقادر الامين العام لاتحاد الكرة وذلك بهدف وضع الترتيبات النهائية لمعسكر التدريب الذي يقيمه الاتحاد للمنتخب الوطني بدءا من مطلع الاسبوع القادم

● ضاحية الاناث لوزارة التربية :
الكرك تفوز ببطولة الفرق والفردي لمها حرزالله

●● وزير التربية يسلم كاس بطولة الفردي للاعبة عمان "أ" مها حرزالله.. "تصوير تاج صادق"

● جرش – محمد ماريديني :

– ظفر منتخب تربية الكرك ببطولة سباق الضاحية لوزارة التربية للبنات للفرق وذلك في السباق الذي اقيم امس في منطقة جرش ولاقى نجاحا كبيرا من حيث التنظيم وجاءت نتائجه مغايرة لكل التوقعات خاصة في بطولة الفرق، فقد تمكن منتخب بنات الكرك من جمع ١٥ نقطة ليفوز بالمركز الاول فيما جاء ثانيا فريق تربية الاغوار الشمالية وحصل على ٢٤ نقطة وثالثا المفرق وله ٣٣ نقطة.

● السباق الذي بلغت مسافته ٥ كم بدأ من منطقة المجر على طريق جرش المفرق وانتهى في المدرسة التجارية وجاءت النتائج الفردية كما يلي:

● المركز الاول فازت به مها حرزالله من عمان "أ".

● الثانية : امنة عودة – تربية عمان "ب".

● الثالثة : فاطمة عطا – تربية الكرك.

● الرابعة : تمام عبدالله – تربية الكرك.

● الخامسة : مريم حسن – تربية الاغوار الشمالية.

● السادسة : اسمى خليف – تربية المفرق.

● السابعة: نهاد مصطفى – تربية المفرق.

● الثامنة : سهيلة العرود – الكرك.

● التاسعة : مريم شبانة – الاغوار الشمالية.

● العاشرة: فاطمة سليمان – الاغوار الشمالية.

هذا وقد ساهمت الكشافة والمرشدات ورجال الدفاع المدني في العمل على انجاح السباق حيث سلم في نهايته وزير التربية والتعليم السيد توقان الهنداوي الكؤوس والميداليات للفرق واللاعبات الفائزات.

اليوم وزير الشباب يرعى اللقاء الدولي الأردني السوري للكراتيه
ابطالنا يواجهون بحماسهم خبرات أبطال المنتخب السوري

●● يخوض منتخبنا الوطني للكاراتيه اولى لقاءاته الودية امام المنتخب السوري الشقيق في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم الجمعة وبرعاية وزير الشباب الدكتور عيد الدحيات.

●● منتخبنا الوطني الذي استعد بتدريبات مكثفة خلال الايام الماضية يخوض هذا اللقاء وكل لاعبيه حماساً متقدا لتحقيق نتائج مشرفة، رغم معرفته وهو يقارع لاعبي المنتخب السوري ان افراد سورية يتمتعون بخبرات غنية ولهم باع طويل في اللعبة بحكم مشاركاتهم الدولية، وبغض النظر عن الفوز او الخسارة فان هذا اللقاء سيكون ذو فائدة كبيرة لافراد منتخبنا الوطني اذا قدر له المشاركة ببطولة كأس العالم بهنغاريا، وتاليا اضواء على لقاء اليوم :

● المنتخب الوطني للكراتيه..

● منتخب سورية للكراتيه..

هوية المنتخبين السوري والاردني

● لالقاء اضواء على لقاء اليوم وهو الاول بين المنتخبين السوري والاردني فاننا نتعرف على هوية لاعبي الفريقين والاحزمة التي يحملها اللاعبون، فاللقاء يقام من سبعة اوزان فيما سيكون هناك الكاتا والجماعي والفردي وتاليا هوية الفريق السوري :

● وزن ٥٥ – ٦٠ كغم :

– اللاعب بسام حيدر حاصل على الحزام الاسود واحد دان وبطل سورية للشباب بالقتال الفردي ويمثل سورية لاول مرة في اللقاءات الخارجية.

● وزن ٦٠ – ٦٥ كغم – فاتح جندية يحمل الحزام الاسود واحد دان وبطل سورية حاصلا على المركز الثالث ويمثلها لاول مرة في اللقاءات الخارجية.

● وزن ٦٥ – ٧٠ كغم :

– ياسر الاجوة يحمل الحزام الاسود واحد دان بطل الجيش ويمثل سورية لاول مرة في اللقاءات الخارجية.

● وزن ٧٠ – ٧٥ كغم :

محمد السمان بطل الجيش في الكاتا والقتال ويحمل الحزام الاسود دان اثنين ويعتبر من نجوم سورية في اللعبة وله مشاركات خارجية عديدة.

● وزن ٧٠ – ٧٥ كغم :

– محمد السمان بطل الجيش في الكاتا والقتال ويحمل الحزام الاسود دان اثنين، ويعتبر من نجوم سورية في اللعبة وله مشاركات خارجية عديدة.

● وزن ٧٥ – ٨٠ كغم :

– محمد الرفاعي يحمل الحزام الاسود واحد دان، بطل كاس الجمهورية وحصل على المركز الثاني في البطولة العربية بالمغرب للشباب عام ٨٥، مشاركاته الخارجية متعددة.

● وزن ٨٠ فما فوق :

– ماهر الريحاوي يحمل الحزام الاسود واحد دان حصل على المركز الثاني في القتال الفردي في البطولة العربية بالمغرب عام ٨٥، مشاركاته الخارجية كثيرة ومن النجوم البارزين في سورية.

● الوزن المفتوح :

– محمد حسون يحمل الحزام الاسود واحد دان ويمثل سورية لاول مرة في اللقاءات الخارجية.

● الكاتا الجماعي والفردي :

– ويمثل سورية اللاعبون محمد السمان، محمد الرفاعي، ياسر الاجوة.

هوية منتخبنا الوطني

● منتخبنا الوطني للكاراتيه خبرة لاعبيه قليلة خاصة على المستوى الخارجي نظرا لحداثة تشكيله، ويحمل جميع اللاعبين الحزام الاسود واحد دان باستثناء اللاعبين صلاح القيسي، وفايزة عميرة واسماعيل ابو نجم فيحملون دان اثنين، يمثلنا في هذا اللقاء :

● وزن ٥٥ – ٦٠ كغم :

– وليد اسعد صالح.

● وزن ٦٠ – ٦٥ كغم :

– محمد عمر قتيان.

● وزن ٦٥ – ٧٠ كغم :

– يوسف فياض الطلاع.

● وزن ٧٠ – ٧٥ كغم :

– خاتشيك اوهانس.

● وزن ٧٥ – ٨٠ كغم :

– مصطفى احمد عثمان.

● وزن ٨٠ كغم فما فوق :

– فايز عميرة.

● الوزن المفتوح :

– عاكف ابو سكوت، صلاح القيسي.

● الكاتا الجماعي والفردي :

– ويمثلنا اللاعبون اسماعيل ابو نجم، جمال عبدالفتاح، معتصم الهلول.

حكام اللقاء

● يقوم بادارة لقاءات المنتخبين الحكام اسامة عمارين، معين الفاعوري، محمد فدغان، مجيد بدير، ومن سورية الحكم محمود كيوان والذي يحمل ٢ دان وحكم درجة اولى مرشح دولي وعضو باللجنة الفنية العليا بسورية ورئيس لجنة الحكام وشارك في معظم اللقاءات المحلية والعربية والدولية.

● وزير الشباب يتحدث عن الزي الموحد :
المخصصات مرصودة والتنفيذ قريبا

● قال وزير الشباب، ان المواصفات التي وضعت لتوحيد زي المنتخبات الوطنية، هي مواصفات جميلة ومعبرة وانها ستعطي انطباعا جيدا ومميزا لمنتخباتنا الوطنية وبلدنا اثناء المشاركة في البطولات والدورات الخارجية.

واضاف الوزير بقوله : ان المخصصات قد رصدت لهذه الغاية وان التنفيذ سيبدأ قريبا، حيث ستجري الاتصالات مع عدد من الشركات لهذه الغاية.

وكان الوزير قد شكل لجنة خاصة برئاسة د. موفق الفواز لوضع اسس وتصورات توحيد زي منتخباتنا الوطنية وقد انهت اللجنة عملها، ورفعت توصياتها اليه، حيث ابدى اعجابه وموافقته على المقترحات.

ويذكر في هذا الصدد ان هذه الخطوة هي الاولى التي سيصار الى تنفيذها على صعيد توحيد زي منتخباتنا الوطنية وباللباس الكامل.

● في ختام الاسبوع ١٢ لدوري السلة :
البارحة والكاثوليكي على مفترق طرق

● من ينجح اليوم في ختام مباريات الاسبوع ١٢ لدوري كرة السلة، البارحة في مسعاه لدفع الكاثوليكي الى الدرجة الثانية، الكاثوليكي الذي يحاول البقاء باعتبار ان له مباراة سهلة مقبلة ؟

الحكمان اسماعيل ورزق اللذان يقودان المباراة التي تقام في الثالثة بصالة قصر الرياضة تقع على كاهليهما مسؤولية جسيمة، فنتيجة المباراة مهمة للغاية بالنسبة للفريقين وقد تحترق الاعصاب دون سبب .. لكن الحكمين قادران على قيادتها بامان.

● مباراة الفريقين في المرحلة الاولى التي اقيمت في اربد انتهت الى فوز البارحة ٦٨/٧٢ وهو فارق ضئيل للغاية يمنح الكاثوليكي ثقة بقدرته على تحقيق الفوز بين جمهوره رغم قلته.

الفريقان قدما مباريات متطورة في الاسابيع القليلة الماضية مما يدل على استفادتها من الاحتكاك بفرق الدرجة الاولى اذ انهما صعدا معا في الموسم الماضي الى الدرجة الاولى لاول مرة ويمتاز البارحة بلياقة لاعبيه البدنية وحسن تنفيذ الشق الهجومي من الواجبات بينما تبقى فعاليتهم في الدفاع، سواء في دفاع المنطقة او دفاع رجل لرجل والضاغط، دون المستوى المطلوب.

اما الكاثوليكي فبدا – خصوصا امام الجليل – ناضجا في تنفيذ المهام لكنه مشلبه لنده دفاعا، وان منح المسؤولون ثقتهم باللاعبين الشباب فقد يفعلون شيئا لا يستطيع ذوو الخبرة ان يفعلوه.

البارحة يعتمد على ظاهر وجبارة والكوفحي وطبيشات كاعمدة رئيسية بينما نجد في الكاثوليكي فادي وشفيق ومواجدة وفودة هم الذين تقع عليهم المسؤولية الرئيسية في تسيير دفة المباراة.

بقي ان نقول ان البارحة يتقدم على الكاثوليكي بفارق نقطة واحدة ومباراة الكاثوليكي وشباب الحسين المقبلة ستذيب هذا الفارق، اي ان الفائز اليوم سيضمن بقاءه ما لم يحقق غريمه مفاجاة غير متوقعة خلال الاسبوعين المقبلين.

● بمشاركة اردنية :
اليوم تنطلق بطولة الخليج للسيارات

●● تنطلق اليوم الجمعة في دبي بطولة الخليج لسيارات "الكارت" بمشاركة فريق الملكية الاردنية المكون من هاني بشارات وستيف جهشان وعلي الهمن.

وكان وفد "الملكية الاردنية" برئاسة السيد ابراهيم بشارات وخضر القصير مدير الفريق والميكانيكي عبدالله قطب والاداري غازي ابو جنيب قد وصل الى دبي الاحد الماضي.

● دعما لتنظيم البطولة العربية للملاكمة في عمان
الاتحاد العربي يساهم بـ ٩ آلاف دولار

●● بغداد – واع – ينظم الاتحاد العربي للملاكمة في الثالث والعشرين من الشهر المقبل في عمان البطولة العربية الرابعة للمتقدمين بالملاكمة، اعلن ذلك لوكالة الانباء العراقية هنا امس السيد غازي عبدالصمد نائب رئيس الاتحاد وقال ان الاتحاد قدم تسعة آلاف دولار للاتحاد الاردني لتلافي نفقات اقامة البطولة التي تستمر نزالاتها اسبوعا وتشارك فيها منتخبات عشرة اقطار عربية.

واضاف ان دورة تحكيمية دولية ستعقد للحكام العرب ستقام خلال البطولة باشراف السيد تبسوان نائب رئيس الاتحاد الدولي للملاكمة.

● بطولتا تحت سن ١٧ للجنسين بكرة الطاولة

في ضوء المباريات التي جرت امس، انتقل اللاعبون التالية اسماؤهم الى الدور الثاني في مجموعة الفائزين :

– المجموعة الاولى : رامي بكير، وليد فياض، معتصم راجح، محمود الخولة.

– المجموعة الثانية : بشار خريط، وصفي فوزي، رامي زرعي، محمود الصبيحية.

– المجموعة الثالثة : امجد ابو خاص، اشرف الذهبي، محمد راشد، سمير الاغا.

– المجموعة الرابعة : حسام العكش، سرحان موسى، اسامة حماد، انس النابلسي.

– المجموعة الخامسة : هارون الشلتوني، طارق الجغبير، محمد رشدي حطاب، سامي رضا.

– المجموعة السادسة : اكرم محمود، نبيل العمري، سمير الزبيدي، مروان الشنطي.

– المجموعة السابعة : احمد حمدان، ضرار زايد، محمد صلاح.

● فئة الانسات تحت ١٧ :

– المجموعة الاولى : فازت ببطولتها حنين المجالي وستصعد مع الفائز من لارا دمرجيان وتارا احمد لدور الاربعة.

– المجموعة الثانية : فازت ببطولتها منى نشيوات وستصعد مع الفائز من لقاء امينة الكيلاني مع الفائز من رانيا جوري وانتصار عثمان.

هذا وتستكمل مباريات بطولتي تحت سن ١٧ للجنسين الساعة ٩.٣٠ من صباح اليوم بصالة التدريب.

الاتحاد السكندري يسجل الفوز الوحيد

كان يوم امس هو نهاية الاسبوع العشرين للدوري واقيمت خلاله مباريات انتهت ثلاثة منها الى التعادل بين المصري والسويس بدون اهداف، والمنصورة مع المحلة ١/١ وغزل دمياط مع الاسماعيلي بنفس النتيجة، وحده الاتحاد السكندري خرج عن «الخط» اذ تمكن من تسجيل الفوز الوحيد على الفريق المريخ بنتيجة ٢/صفر!!.

العربي على موعد مع الاهلي لحسم الصدارة وعمان والحسين بلقاء الاثارة
القوقازي والبارحة في لقاء لتحسين المواقع فهل يصمد اليرموك أمام السلط ؟

■ تختتم اليوم الجمعة مرحلة الذهاب، من دوري كرة اليد لاندية الدرجة الاولى حيث تقام اربعة لقاءات، صالة جامعة اليرموك باربد تشهد الساعة الواحدة لقاء مثيرا بين العربي والاهلي وفيه ينتظر العربي باشواق فريق الاهلي لحسم الصدارة والانفراد بقمة الذهاب وحيدا دون خسارة، فيما يحاول يرموك الشونة الساعة العاشرة صباحا وعلى نفس الصالة الصمود امام سيل هجمات السلط فهل ينجح في ذلك؟

■ صالة قصر الرياضة الساعة العاشرة صباحا على موعد مع الاثارة في لقاء الحسين وعمان وكلاهما يطمع بالفوز للبقاء ضمن دائرة المنافسة على القمة، فيما يقام الساعة الواحدة وعلى نفس الصالة لقاء القوقازي والبارحة وفيه يحاول الفريقان تحقيق الفوز لتحسين مواقعهما على سلم الدوري ودخول منطقة الامان، تاليا تحليل واضواء على المباريات:

عمان + الحسين

● يدرك تماما مدرب فريق الحسين ان قوة عمان الضاربة تتمثل في خطه الخلفي، والمكون من اللاعبين الشعلان، طبلت، الكيالي، اضافة الى حارسه اسماعيل الشريف، لهذا سيلجا لفرض الرقابة على الشعلان بواسطة باسم حداد وعلى الكيالي بواسطة عدنان الزعبي والانتباه للجناح خالد عبد الكريم مع اطلاق العنان لهجماته الخاطفة بواسطة حسين وشقيقه موفق ملكاوي، والتسديد من خارج المنطقة للاعبه المتطور عدنان الزعبي والمفاجاة لعبيدات، وبالمقابل فان مدرب عمان يعرف تماما ان قوة الحسين متمثلة في جناحيه، لذا سيعمد لاغلاق منافذه واحكامها بصورة جيدة مع رقابة عدنان الزعبي والاستفادة للهجمات الخاطفة مع مرمى الضامن بواسطة الكيالي او احمد حرز الله، يحكم المباراة الحموري، شلبية، خلف، حرب.

السلط + يرموك الشونة

● هل يصمد فريق اليرموك امام هجمات السلط المتلاحقة؟ لهذا نقول ان مهمة اليرموك تبدو صعبة وشاقة الى حد ما نظرا للوتيرة الواحدة التي يلعب بها اليرموك وخاصة الناحية الهجومية، فاصبح معروفا أن التسديدات الخارجية تسند الى عملاقه تيسير منسي، والتركيز على الجناح مروان نمر او لاعب الدائرة علي شحادة، والهجمات الخاطفة لبكار، بيد ان السلط يعرف ان دفاع اليرموك هش خاصة من جهة الظهير الايمن، والبوابة الامامية، لهذا فالهجمات التي سيقودها غلبون وصانع العابه محمد شنيور وابراهيم الحليق، ولاعب الدائرة حسين او عمار اذا اتسمت بالسرعة واحداث التقاطعات، فانها حتما ستقلق دفاع اليرموك وتفتح فيه اكثر من ثغرة لينفذ منها مهاجمو السلط بسهولة مع الانتباه لفرض الرقابة على تيسير منسي والجناح مروان، يحكم المباراة قنديل، ابو عقل، يوسف احمد، تليلان.

القوقازي + البارحة

● الفائز في هذه المباراة سيحسن من موقعه على سلم الدوري الى حد كبير، لذا فمن المنتظر ان يكون الفريقان قد حشدا الصفوف لتحقيق الفوز، القوقازي الذي ظهر مؤخرا بصورة طيبة سيلعب بحذر والانتباه للهجمات الخاطفة التي يرتكز عليها البارحة بواسطة قشوع وعبويني وطهماز وفرض الرقابة على جناحي البارحة، عامر حسن ابو عبويني، والتركيز في بناء الهجمات بواسطة منير مالك صانع العابه والتسديد من خارج المنطقة بواسطة نفاحه والجناحين هشام وعبد الرحيم ولاعب الدائرة عصام الشاعر، وثقة كاملة بالحارس المقتدر ياسر يونس، اما البارحة فاذا ما تماسك دفاعه وركز هجومه بواسطة طبيشات وعبويني فانه سيقلق دفاع القوقازي الى حد كبير، يحكم المباراة، حرب، خلف، شلبية، الحموري.

العربي + الاهلي

● حاضرة الشمال ستكون على موعد لمشاهدة لقاء الاثارة وحسم الصدارة بين العربي والاهلي، لكن كيف سياتي اللقاء؟ العربي والاهلي يلعبان باسلوب متشابه دفاعا ٦/٠، ٥/١ وهجوما ٣/٣، ٤/٢ لكن العربي اميز بالتنفيذ لقوة خطه الخلفي الضاربة المكونة من اسماعيل البحيري، وحسين بني هاني، والقادرة على خلخلة دفاع الاهلي خاصة من بوابته الامامية او من جهة الظهير الايسر، مع اعطاء جمال فتح الله دورا فاعلا على الدائرة والاستفادة من جناحيه عيلبوني وحرافشة، ورقابة محمد حسن بالاهلي وجناحه عيسى عبدالله، اما الاهلي فانه سيواجه مشقة في ايقاف خطورة هجمات العربي رغم انه سيعمد الى رقابة البحيري بواسطة عبدالله السعيد، والانتباه للكرات الساقطة على الدائرة لجمال او شقيقه موفق فتح الله، مع استغلال الهجمات الخاطفة بواسطة حارسه مامون عبد الحميد الى حد كبير بواسطة متهل او عضيبات او عيسى، والتسديدات المفاجئة من قبل محمد طه والسعيد، يحكم المباراة يوسف احمد، تليلان، قنديل، ابو عقل.

● كؤوس اوروبا الكروية :
بايرن ميونيخ يسحق اندرلخت ويثبت اقدامه بقوة في بطولة كأس ابطال الدوري

●● تمكن فريق بايرن ميونيخ الالماني الغربي وبقوة من شق طريقه نحو دور قبل النهائي لبطولة كاس ابطال الدوري عندما "مزق" اندرلخت البلجيكي والفوز عليه ٥/- فيما كان ريال مدريد وبشكل غير متوقع يتعرض الى خسارة قاسية امام مستضيفه ردستار اليوغسلافي في اطار مباريات كاس الكؤوس.

اما مباريات الذهاب لدور ربع النهائي لبطولة كاس الاتحاد، فلم تشهد سوى مفاجاة واحدة هي خسارة برشلونة الاسباني امام دندي يونايتد، وتاليا اضواء على مباريات البطولات الثلاث :

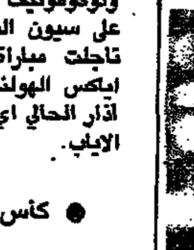
● كاس الابطال :

– بقوة .. ثبت بايرن ميونيخ الالماني الغربي اقدامه في دور قبل النهائي لبطولة كاس اوروبا لابطال الدوري لكرة القدم، حينما سحق اندرلخت البلجيكي ٥/٠ في مباراة الذهاب التي جرت بينهما ليلة امس الاول في دور ربع النهائي.

● بايرن ميونيخ انهى الشوط الاول لصالحه بهدفين سجلهما ميشيل رومينيجة في الدقيقة ١٥ وهانز فلوجلر في الدقيقة ٢٨ قبل ان يخطف "العجوز الاصلع" ديتر هونيس هدفين اخرين في الدقيقتين ٦٩ و٨٧ ليعود رولاند فولفارت وينهي مهرجان الاهداف في الدقيقة ٩٠ من المباراة التي حضرها نحو ١٦ الف متفرج.

وتاليا نتائج بقية المباريات باستثناء مباراة بشيكتاش التركي وديناموكييف السوفياتي التي تاجلت للمرة الثانية امس على ان تقام اليوم الجمعة اذا سمحت الظروف الجوية.

– فوز ردستار اليوغسلافي على ريال مدريد ٢/٤ وبورتو البرتغالي على بروندبيرنيس الدنماركي ١/٠ وسجل الهدف اللاعب العربي الجزائري مادجر.







● مونيس..

● كاس الكؤوس :

– وفي اطار بطولة كاس الكؤوس خطف مهاجم بوردو فيليب فارجيون هدف الفوز لفريقه في الدقيقة ٥٦ في مرمى توربيدو موسكو ليخطو بوردو اول خطوة نحو الدور قبل النهائي.

اما نتائج بقية المباريات فقد اسفرت عن فوز ريال سراجوزا الاسباني على فيتوشا صوفيا ٢/٠ ولوكوموتيف ليبزيج الالماني الشرقي على سيون السويسري ٢/٠ بينما تاجلت مباراة مالمو السويدي مع اياكس الهولندي حتى يوم ١٤ من اذار الحالي اي قبل ٤ ايام من مباراة الاياب.

● كاس الاتحاد :

– واخيرا في اطار بطولة كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم اهدى فريق دندي يونايتد الاسكتلندي جمهوره الوفي اجمل هدية حينما نجح في الفوز على الضيف برشلونة الاسباني بهدف مقابل لاشيء سجله كيفن جالاشر في الدقيقة ٢ من الشوط الاول بحضور نحو ٢٢٥٠٠ متفرج.

وتاليا نتائج بقية المباريات :

.. فوز منشنجلادباخ على جيماريس البرتغالي ٣/٠ وتعادل تورينو الايطالي وضيفه تيرول النمساوي ٠/٠ وجوتينبيرج السويدي مع انتر ميلانو بنفس النتيجة.



الاخبار العربية والعالمية

النص الكامل لخطاب ريغان حول "ايران غيت"

الرئيس الأميركي يؤكد تحمله المسؤولية الكاملة ويعرب عن خيبة أمله إزاء بعض مستخدميه

واشنطن ـ "خاص" ـ اقر الرئيس ريغان بان محاولة الانفتاح على ايران من خلال مقايضة الاسلحة برهائن كانت خطأ.

وقال الرئيس ريغان في خطاب تلفزيوني حول قضية ايران غيت امس الاول نقل على شبكات التلفزيون انه يتحمل "كامل المسؤولية عن تصرفاتي وتصرفات حكومتي" وقد ركز الرئيس حديثه على تقرير لجنة تاور، وهي مجلس المراجعة الذي حقق في قضية ايران ـ الكونترا، والتدابير الاصلاحية التي يقوم باتخاذها:

وفي ما يلي نص خطاب الرئيس ريغان:

اعزائي الاميركيين، تحدثت اليكم من هذا المكتب التاريخي في مناسبات كثيرة وعن اشياء كثيرة. والمعتقد في كثير من الاحيان ان سلطة الرئاسة تكمن في المكتب البيضاوي. غير انها لا تكمن هنا، انها تكمن فيكم ايها الشعب الاميركي، وفي ثقتكم.

ان ثقتكم هي التي تمنح الرئيس سلطة قيادته وقوته الذاتية، وهي ما اود التحدث اليكم عنه هذا المساء.

خلال الشهور الثلاثة الماضية، التزمت الصمت تجاه ما انكشف عن ايران. ولا بد انكم كنتم تفكرون قائلين، "حسنا، لماذا لا يبلغنا بما يجري؟ لماذا لا يتحدث الينا كما كان يفعل في الماضي عندما واجهنا مصاعب او مآس؟" واحسب ان آخرين منكم اخذوا يفكرون قائلين، "ماذا يفعل متواريا في البيت الابيض؟".

والسبب في عدم التحدث اليكم قبل الان هو: انكم تستحقون معرفة الحقيقة. ورغم ما يسببه الانتظار من تثبيط، شعرت انه من غير السوي الخروج اليكم بمعلومات هزيلة، بل ربما حتى بيانات خاطئة، يكون من اللازم بعد ذلك تصحيحها، مما يخلق حتى مزيدا من الشك والغموض. وقد كان هناك القدر الكافي من ذلك.

لقد دفعت ثمنا لصمتي من حيث ائتمانكم وثقتكم. ولكن كان علي ان انتظر كما انتظرتم لكي تصبح القصة كاملة. وذلك هو السبب الذي عينت من أجله السفير ديفيد ابشاير مستشارا خاصا لي للمساعدة في مد شتى التحقيقات بآلاف الوثائق. كما قمت بتعيين مجلس مراجعة خاص، هو مجلس تاور، الذي حمل على عاتقه مهمة شاقة وهي جمع اطراف الحقيقة امامي والغوص الى صميم الامور. وقد قام المجلس بنشر نتائجه.

ويوجه الي احيانا اتهام بانني متفائل، والصحيح انه كان علي أن ابحث بمشقة للعثور على اية انباء سارة في تقرير المجلس. وكما تعلمون، انه يحفل بالانتقاد الذي سأناقشه بعد لحظة. ولكني شعرت بكثير من الارتياح عندما قرأت هذه الجملة "... المجلس مقتنع ان الرئيس يريد حقاً وفعلاً ان تروى القصة كاملة". وسيستمر ذلك عهداً اقطعه على نفسي امامكم بينما يتواصل سير التحقيقات الاخرى قدما.

واود ان اشكر اعضاء المجلس ـ السناتور السابق جون تاور، ووزير الخارجية الاسبق ادموند ماسكي، ومستشار الامن القومي الاسبق برينت سكوكروفت. لقد اعدوا الى الامة، والي شخصيا، خدمة جليلة برفعهم تقريرا على هذا القدر من الامانة والعمق.ولهم مني امتناني الصادق والدائم.

وقد قمت بدراسة تقرير المجلس. ان استخلاصاته صادقة ومقنعة وبالغة الاهمية، وانا اقبل بها. والليلة اود ان اشارككم افكاري حول هذه الاستخلاصات وابلغكم بالاجراءات التي ازمع اتخاذها تنفيذا لتوصيات المجلس.

أولا، دعوني اقول انني اتحمل كامل المسؤولية عن اعمالي واعمال حكومتي. وبقدر ما انا غاضب من النشاطات التي تمت بدون علمي، فانني ما زلت الذي يتحمل المسؤولية عن هذه النشاطات. ومهما كانت خيبة ظني ببعض الذين خدموني، فانني ما زلت الشخص الذي يجب أن يكون مسؤولا امام الشعب الاميركي عن هذا السلوك. وبقدر ما هو بغيض بالنسبة لي رؤية حسابات بنكية واموال تحول سرا، فان ذلك حصل، وكما يقولون في الاسطول، خلال فترة حراستي.

دعونا نبدأ بالجزء الاكثر اثارة للجدل. فقبل بضعة اشهر قلت للشعب الاميركي انني لم اقايض اسلحة برهائن. ان قلبي ومنتهى نواياي ما زالت تقول لي ان ذلك صحيح، لكن الحقائق والادلة تقول لي ان الامر ليس كذلك.

وكما ذكرت لجنة تاور، فان ما بدأ كانفتاح استراتيجي على ايران انحدر اثناء تنفيذه الى تدهور اثناء تطبيقه ليصبح مقايضة اسلحة برهائن. وهذا يعارض معتقداتي وسياسة الحكومة والاستراتيجية الاصلية التي كانت في ذهننا. وهناك اسباب لحصول ذلك، لكن ليست هناك اعذار. لقد كانت خطأ.

لقد قمت بمبادرة ايران الاصلية من أجل تطوير علاقات مع اولئك الذين يمكن ان يتسلموا الزعامة في حكومة ما بعد الخميني. على انه اتضح من تقرير اللجنة انني تركت انشغالي الشخصي بأمر الرهائن يمتد اثره الى الاستراتيجية الجغرافية ـ السياسية التي تستهدف الاتصال مع ايران. لقد طرحت الكثير من الاسئلة عن خير الرهائن بحيث انني لم اطرح اسئلة كافية عن التفاصيل الكاملة لخطة ايران.

دعوني اقول لعائلات الرهائن اننا لن نستسلم. ولن نفعل ذلك. وانني اعدكم بأننا سنستعمل كل الوسائل المشروعة لتحرير احبائكم من الاسر. لكن ينبغي علي ان احذر من انه يجب على اولئك الاميركيين الذين يبقون بمشيئتهم في مثل تلك المناطق الخطيرة ان يعرفوا انهم مسؤولون عن سلامة انفسهم.

والان، ان ناحية رئيسية اخرى من استنتاجات اللجنة تتعلق بتحويل اموال الى (قوات) الكونترا في نيكاراغوا. فمجلس تاور لم يتمكن من معرفة ماذاحصل لهذا المال، لذلك فان الحقائق هنا سوف تترك للتحقيقات المتواصلة التي يقوم بها المحقق الخاص الذي عينته المحكمة ولجنتا التحقيق التابعتان لمجلس الكونغرس. وانني على يقين من ان الحقيقة سوف تظهر بصدد هذه المسألة ايضا. وكما قلت لمجلس تاور فانني لم اعرف اي تحويل لاموال الى الكونترا. الا انني كرئيس لا استطيع ان اتهرب من المسؤولية.

وقد قيل الكثير عن اسلوب ادارتي، وهو اسلوب عمل بنجاح خلال سنواتي الثماني كحاكم لكاليفورنيا وخلال معظم رئاستي. فطريقة عملي تتمثل في تحديد المشكلة. وايجاد الاشخاص الصالحين للقيام بالمهمة، ثم تركهم يقومون بها. ولقد وجدت ان ذلك يبرز بشكل دائم افضل ما لدى الناس. ويبدو انهم يبذلون اقصى قدراتهم ويقومون في المدى الطويل بتحقيق اشياء اكثر.

وفيما يتعلق بادارة موظفي مجلس الامن القومي، فان اسلوبي، ولنكن صريحين، لم يصل الى مستواه القياسي السابق. ولقد بدأت فعلا في تصحيح هذا الامر. وكبداية، اجتمعت امس مع كل الموظفين المحترفين لمجلس الامن القومي.ولقد حددت لهم القيم التي اريد ان تهتدي بها سياسات الامن القومي لهذا البلد. ولقد ابلغتهم انني اريد سياسة يمكن تبريرها وفهمها علنا كما بالسر. فانني اريد سياسة تعكس مشيئة الكونغرس والبيت الابيض. وقلت لهم انه سوف لا تكون هناك بعد الان نشاطات بدون قيود يقوم بها افراد حينما يتعلق الامر بالامن القومي.

لقد سمعتم الكثير عن موظفي مجلس الامن القومي في الاشهر الاخيرة. واستطيع ان اقول لكم انهم موظفون حكوميون جيدون ومتفانون يعملون ساعات طويلة لفائدة الامة. انهم تواقون ومتلهفون لخدمة بلدهم.

ولكن هناك شيئا واحدا لا يزال يضايقني، وهو ان ما من احد دوّن واحتفظ بسجلات صحيحة للاجتماعات او القرارات. وقد ادى بي ذلك الى عدم تذكري ما اذا كنت قد وافقت على شحنة اسلحة قبل شحنها او بعد ذلك. لقد وافقت عليها، انما ليس بامكاني القول متى بالتحديد. وتأكدوا ان هناك الكثير من تدوين السجلات وحفظها يجري الان في (١٦٠٠) شارع بنسيلفانيا (عنوان البيت الابيض).

منذ حوالي اسبوع وانا ادرس تقرير المجلس. واريد للشعب الاميركي ان يعرف ان هذه المحنة القاسية التي عانيناها في الاشهر الاخيرة لم تذهب سدى. واني موافق على كل واحدة من توصيات مجلس تاور. وفي الواقع، سأتعدى توصيات المجلس، لكي ارتب امور البيت على نحو يكون حتى افضل من ذلك.

واني في سبيل اتخاذ اجراءات في ثلاثة مجالات اساسية ـ مجال الموظفين، وسياسة الامن القومي، وعملية ضمان ان يكون النظام يعمل في نجاح.

اولا، الموظفون. لقد جلبت فريقا جديدا ضليعاً وفائق الاحترام الى البيت الابيض. ويجلب هذا الفريق معه دما جديدا، وطاقة جديدة، ومصداقية وخبرة جديدتين.

فالسناتور السابق هوارد بيكر، رئيس هيئة موظفيّ الجديد، يتمتع بقدر من المهارات في المسائل التشريعية وفي الشؤون الخارجية هو مما تستحيل مضاهاته. وآمل ان تستطيع خبرته كزعيم للاكثرية والاقلية في مجلس الشيوخ مساعدتنا في اقامة شراكة جديدة مع الكونغرس، وخاصة في مجالي السياسة الخارجية وسياسة الامن القومي. ويشرفني حقا ان يكون تخلى عن تطلعاته الرئاسية ليخدم البلاد كرئيس لهيئة موظفي.

وفرانك كارلوتشي، مستشاري الجديد لشؤون الامن القومي، محترم لخبرته في الحكومة وموثوق لرأيه ومشورته. وفي ظل قيادته، تجري اعادة تشكيل هيئة موظفي مجلس الامن القومي بتنظيم اداري صحيح. ولقد اصبح، حتى الان، نصف عدد موظفي مجلس الامن القومي تقريبا مؤلفاً من اناس جدد.

ويوم امس، رشحت وليم وبيستر، وهو رجل ذو سمعة ممتازة ليكون مديرا لوكالة الاستخبارات المركزية. ولقد عمل السيد وبيستر مديرا لمكتب التحقيق الفدرالي وكقاض في المحكمة الفدرالية. وهو يفهم معنى "حكم القانون".

ولكي تبقى معرفته بشؤون الامن القومي متوفرة لي في صورة متواصلة، سأعين ايضا جون تاور عضوا في مجلسي الاستشاري الخاص بالشؤون الاستخبارية الدولية.

واني ادرس اجراء تغييرات اخرى في الموظفين، وسأفعل ما اراه مناسبا في هذا الصدد في الاسابيع والاشهر المقبلة.

ثانيا، في مجال سياسة الامن القومي، امرت مجلس الامن القومي بالبدء في مراجعة شاملة لكل العمليات السرية. كما اعطيت توجيهات تقضي بأن يكون اي نشاط سري داعما لاهداف سياسية واضحة ومنسجما مع القيم الاميركية. واني اتوقع سياسة سرية تكون مما اذا شاهد الاميركيون انباءها منشورة في الصفحة الاولى من صحفهم. قالوا "هذا منطقي".

ولقد اصدرت قرارا يمنع موظفي مجلس الامن القومي من القيام باعمال سرية بانفسهم ـ وهذا المنع بات لا يقبل أي جدل.

ولقد طلبت الى نائب الرئيس (جورج) بوش معاودة عقد اجتماعات لجنته الخاصة بالارهاب لمراجعة سياستنا حيال الارهاب في ضوء الاحداث التي وقعت.

ثالثا، من ناحية عملية التوصل الى قرارات خاصة بالامن القومي، فانني سأتبنى بالكامل النموذج الذي عرضه تقرير (مجلس) تاور حول الكيفية التي يجب ان تجري وفقها عملية مجلس الامن القومي واعمال هيئة موظفيه. ولقد اعطيت السيد كارلوتشي توجيهات تقضي باتخاذ الخطوات الضرورية لجعل ذلك يحصل. وسيزودني بتقارير حول اصلاحات اخرى قد تكون هناك ضرورة لها.

لقد اوجدت منصب المستشار القانوني لمجلس الامن القومي لكفالة تحسس اكبر للامور المتعلقة بالقانون.

وانا مصمم ايضا على جعل عملية اشراف الكونغرس فعالة. وسنتبع الاجراءات السليمة للتشاور مع الكونغرس، نصا وروحا. وقبل نهاية اذار/مارس، سابلغ الكونغرس بجميع الخطوات التي اتخذتها تمشيا مع النتائج التي توصل اليها مجلس تاور.

والان، ما ينبغي ان يحدث عندما يقع خطأ منكم هو ما يلي: انكم تتلقون صدماتكم، وتتلقون دروسكم، ثم تتحركون قدما. وهذا هو اصح سبيل للتصدي للمشكلة. ولا يقلل هذا باية صورة كانت من اهمية التحقيقات الاخرى المستمرة، ولكن مهام بلادنا وشعبنا ينبغي ان تستمر. لقد تلقيت هذه الرسالة من جمهوريين وديمقراطيين في الكونغرس، ومن حلفاء في شتى انحاء العالم ـ واذا ما فسرنا المؤشرات بصورة صحيحة ـ اتت الرسالة حتى من السوفيات. وبالطبع سمعت الرسالة منكم، ايها الشعب الاميركي.

تعلمون انكم عندما تبلغون عمري، تكونون قد ارتكبتم الكثير من الاخطاء اذا ما عشتم حياتكم على الوجه الصحيح. وهكذا تتعلمون. تضعون الامور في نصابها الصحيح. وتحشدون طاقاتكم، وتحدثون تغييرا. وتحققون تقدما.

اعزائي الاميركيين، امامي الكثير الذي ابغي تحقيقه معكم ومن اجلكم خلال العامين القادمين. وبمشيئة الله، ذلك تماما ما انوي عمله.

مصرع ١٣ فلبينيا بسبب حريق في منزل

مانيلا ـ شينخوا ـ لقي ثلاثة عشر شخصا معظمهم من الاطفال مصرعهم خلال حريق شب بمنزل مكون من طابقين في سان روكي بماريكينا في منطقة العاصمة مانيلا.

وذكرت ذلك وكالة الانباء الفلبينية واضافت ان المنزل كان يشغله عدد من العائلات.

وقد تم التعرف على ثمانية ضحايا من الذين حاصرتهم النيران داخل حجراتهم في الطابق الثاني بينما شوهت النيران جثث الخمسة الاخرين بحيث تعذر التعرف عليهم.

ولم يعرف بعد سبب اشتعال الحريق او الخسائر المترتبة عليه.

وفد مصري يزور موسكو قريباً

القاهرة ـ "رويتر" ـ قال السيد جينادي جورافليوف السفير السوفياتي لدى مصر امس ان وفدا مصريا سيذهب الى موسكو في ١٨ اذار لعقد مباحثات تجارية بين البلدين.

وقال السفير للصحفيين بعد مقابلة الدكتور بطرس بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية ان الوفد المصري الذي يرأسه وزير الاقتصاد يسري مصطفى سيستأنف المباحثات التي بدأها وفد سوفياتي في القاهرة في تشرين الثاني الماضي.

وقالت مصادر وزارة الخارجية ان المباحثات ستتناول اتفاقا تجاريا بين البلدين للسنوات الخمس القادمة

مجموع حوادث السير في المملكة خلال اسبوع

عمان ـ "بترا" ـ بلغ مجموع حوادث السير التي وقعت في مختلف انحاء المملكة خلال الفترة ما بين الرابع والعشرين من الشهر الماضي والثاني من الشهر الجاري (٢٨٠) حادثة نتج عنها وفاة خمسة اشخاص وجرح (١٣٧) اخرين.

وجاء في احصائية اصدرتها دائرة السير حول الحوادث التي وقعت في المملكة ان حوادث الصدم شكلت ما نسبته (٦٧,٨٥٪) في حين شكلت حوادث الدهس (٢٠,٣٥٪) وحوادث التدهور (٨,٩٣٪) من المجموع الكلي للحوادث.

واضافت الاحصائية ان محافظة العاصمة احتلت المرتبة الاولى في عدد الحوادث اذ بلغت (١٥٤) حادثة في حين احتلت محافظة اربد المرتبة الثانية اذ بلغ عدد الحوادث فيها (٣٧) حادثة.

خلال كرنفال البرازيل
١٦٢ قتيلا و ١٢ الف اصابة

ريو ديجانيرو ـ اف ب ـ تفيد المحصلات الاخيرة التي امكن التوصل اليها مساء امس الاول ان ١٦٢ شخصا لقوا مصرعهم بينما اصيب ١٢٢٠٢ اخرون وتلقوا علاجا في مستشفيات المدينة خلال الايام الاربعة التي اقيم فيها الكرنفال في مدينة ريو ديجانيرو.

وتفيد الاحصائيات الرسمية بان ١٢٨ شخصا قد قتلوا خلال هذه الايام الاربعة مقابل ٨٤ فقط خلال نفس المدة من العام الماضي، واكد مصدر بوليسي ان معدل جرائم السرقة والسطو قد قلت بنسبة ٣٦٪ مقارنة بالعام الماضي.

وتعرض ٦٦ سائحا اجنبيا معظمهم من الاميركيين لاعمال عدوانية خلال مدة الكرنفال وقامت مستشفيات المدينة بعلاج ١٢٢٠٢ مصابا بجروح او من جراء الافراط في شرب الخمر او في حوادث مختلفة.

مؤتمر جمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية يدعو لالزام الكيان الصهيوني باحترام اتفاقيات جنيف

الدوحة ـ ق.ن.ا ـ دعا المؤتمر الثامن عشر لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية الامانة العامة للجمعيات الى اتخاذ المبادرات الجادة لتنمية الجمعيات الوطنية العربية ودعم برامجها التنموية.

واكد في ختام اجتماعاته في الدوحة بعد ظهر امس ضرورة توثيق التعاون والتعامل مع المؤسسات الانسانية على اسس المساواة لتخفيف المعاناة والالام عن المتضررين.

وقرر المؤتمر مساعدة واتمام مشاريع عدد من جمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية، واقر نظام التوأمة بين الجمعيات ذات الموارد والجمعيات التي تحتاج الى المساعدة.

واعرب المؤتمر عن تقديره لجهود جمعية الهلال الاحمر الفلسطيني ودعا الى دعمها وتسهيل مهمتها على المستوى العالمي والمحافظة على عيادات ومراكز الجمعية واعتبارها مراكز تتمتع بالحماية العربية والدولية.

وطالب المؤتمر المنظمات والهيئات الدولية والانسانية ممارسة الضغط على الكيان الصهيوني لاحترام اتفاقيات جنيف خاصة "وانه يمارس هجماته الشرسة وانتهاكاته الخطيرة واعمال التنكيل والتشريد ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة".

واعرب المؤتمر عن اسفه الشديد وقلقه البالغ لاستمرار الحرب العراقية الايرانية التي اضرت بالارواح وبخطط التنمية والمشاريع الصناعية.

واكد ان الاصرار على استمرار هذه الحرب المدمرة، انما يخدم جميع اعداء الامتين الاسلامية والعربية ولا يقود الا الى مزيد من الخراب والدمار.

ودعا المؤتمر ايران الى الاستجابة للنداءات المتكررة من المنظمات الانسانية والهيئات الدولية الرسمية وجميع الدول المحبة للسلام لوقف القتال والعمل على اعادة الامور الى نصابها سعيا لتحقيق الاستقرار في المنطقة وحقنا للدماء وايمانا بمبادىء الدين الاسلامي الحنيف وتطبيقا لاهداف حركة الهلال والصليب الاحمر النبيلة وتقديرا لدور العراق لقبول وقف القتال ومناداته بالسلام.

واهاب المؤتمر بالجمعيات الوطنية العربية ان تتعاون مع الجمعيات الافريقية في شتى ميادين الاغاثة والتنمية وأن تقدم لها كل عون ممكن، واعرب عن قلقه الشديد للمعاناة التي يواجهها الانسان في مناطق مختلفة من العالم وخاصة في منطقة الشرق الاوسط.

وقرر المؤتمر استحداث اوسمة لتكريم العاملين في هذا الحقل الانساني والذين يقدمون خدمات جليلة للجمعيات العربية والشعوب العربية من بينها قلادة ابو بكر الصديق ووسام ابو بكر الصديق وكلف جمعية الهلال الاحمر الاردني بمراجعة نظام الاوسمة وجمعية الهلال الاحمر القطري القيام بدراسة لوسام ابو بكر الصديق وتنظيم مسابقة لدى الجمعيات الوطنية العربية.

واعرب المؤتمر عن تقديره لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية لدعمه المستمر للامانة العامة لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية وقرر تقديم ارفع وسام لهذه المنظمة العربية وهو قلادة ابو بكر الصديق.

كما قرر المؤتمر عقد الاجتماع التاسع عشر لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية في مصر والمؤتمر العشرين في جيبوتي.

علي صالح يدعو لعقد قمة عربية ويبدي استعداده لمنح المنظمة مقرا دائما

القاهرة ـ خاص ـ من امين القطب ـ اكد الرئيس علي صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية على ضرورة انعقاد القمة العربية لتنقية الاجواء العربية في حديث ادلى به الى مجلة "المصور" المصرية والتي تصدر اليوم.

واعرب الرئيس اليمني عن امله في ان يتجاوز العرب خلافاتهم والعودة الى التضامن العربي وجدد الرئيس اليمني تأييده لمنظمة التحرير الفلسطينية واكد على اعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني.

واكد ترحيب بلاده في فتح مقر دائم للمنظمة في صنعاء بعد ان فقدت مقرها في بيروت.

وقال الرئيس علي صالح "اظن ان ما حدث في مؤتمر الكويت اخيرا يدعونا الى بعض التفاؤل واعتقد ان اللقاءات الثنائية التي حدثت بين القادة العرب قد لطفت الاجواء كثيرا وحسنت من العلاقات العربية ولو على صعيد ثنائي".

واعرب الرئيس اليمني عن امله في ان يتجاوز جهد عربي مشترك الواقع المأساوي للامة العربية وقال "اننا نعتقد ان اي خلاف مهما يكن قد بلغ ذروته فلا بد من حله لانه ليس هناك خلاف دون حل لذلك فنحن نأمل اخيرا في عودة التضامن العربي".

ودعا الرئيس اليمني الى عقد القمة العربية دون تنقية الاجواء وحل المشاكل مشيرا الى انه "اذا لم تكن القمة العربية ضرورة لحل المشكلات ومواجهة التحديات واذا لم يكن جزء من مهمتها حل الخلافات ففيم تكن وظيفتها؟".

واشاد الرئيس اليمني بالعلاقات بين الاتحاد السوفياتي وبلاده وبمساهمة الاتحاد السوفياتي في المشاريع الاقتصادية في اليمن.

وقال الرئيس اليمني ان السلاح السوفياتي هو الاساس في تطوير الجيش اليمني.

واعلن الرئيس اليمني انه ابتداء من العام القادم ستبدأ اليمن في تصدير ٤٠٠ مليون برميل نفط في العام ولمدة ٣٠ سنة قادمة.

انجازات مكتب سجل مدني الخليل خلال شهر

عمان ـ بترا ـ صرف مكتب سجل مدني الخليل خلال الشهر الماضي ٣٤٧ شهادة ولادة و ٣٣ بطاقة شخصية و ١٠ شهادات وفاة و ١٠ شهادات زواج.

وذكر السيد محمد موسى غياضة امين السجل انه تم تسجيل ٤٥ اسرة في السجل المدني وصرف ٤٦ دفتر عائلة وتسجيل ١٨ واقعة ولادة و ١٩ قيد ولادة و ٤١ واقعة زواج و ١٠ واقعات وفاة.

موازنة ضريبة التربية والتعليم في مادبا

مادبا ـ بترا ـ صادق السيد عبد الحليم العواد متصرف لواء مادبا امس على موازنة ضريبة التربية والتعليم في اللواء للعام الحالي البالغة ١٦ الفا و ٧٢٧ دينارا.

وخصص من الموازنة مبلغ ٢٥ الف دينار لاستملاكات الاراضي اللازمة لاقامة ابنية مدرسية عليها.

بحث أمور تربوية في لواء الشونة الجنوبية

الشونة الجنوبية ـ "بترا" ـ بحث مديرو ومديرات المدارس الحكومية والخاصة في لواء الشونة الجنوبية خلال اجتماع عقد امس في قاعة مدرسة الشونة الجنوبية الثانوية للبنات الامور المتعلقة بالدوام المدرسي وتجميل ونظافة المدارس.

واكد السيد ابراهيم الحياري مدير التربية والتعليم في اللواء اهمية النشاطات التربوية المختلفة والاشراف التربوي واهميته في تطوير العملية التعليمية التربوية.

وحضر الاجتماع المديران الفني والاداري وعدد من رؤساء الاقسام والمشرفين التربويين في المديرية.

وزير الخزانة الاميركي يعلن عن مساعدات اضافية للمغرب بقيمة ٢٥ مليون دولار

الرباط ـ رويتر ـ اعلن امس السيد جيمس بيكر وزير الخزانة الاميركي عن مساعدات اضافية للمغرب قيمتها ٢٥ مليون دولار خلال العام الحالي عشية محادثات تجري في باريس بين الحكومة المغربية ودائنين حول اعادة جدولة ديون.

وصرح السيد بيكر الذي مثل بلاده في الاحتفالات بمناسبة حلول الذكرى السادسة والعشرين لاعتلاء الملك الحسن الثاني عاهل المغرب العرش في مؤتمر صحفي بان هذا المبلغ كبير في ضوء التخفيضات الحالية في المساعدات الاميركية بوجه عام نتيجة لقيود صارمة على الميزانية.

وتبلغ المساعدات الاميركية للمغرب خلال العام المالي ١٩٨٧ نحو ١٣١ مليون دولار منها ٣٥ مليونا في شكل مساعدات عسكرية. وكان اجمالي المساعدات في العام الماضي يبلغ ١٢٠ مليون دولار.

وقال السيد بيكر بعد ان اجرى محادثات مع السيد محمد براده وزير المالية المغربي ان المغرب قد يستفيد من بضعة ملايين الدولارات هذا العام بعد محادثات اخرى في واشنطن حول تقليل الفائدة على الديون العسكرية التي تبلغ حاليا ما يزيد على ٢٠٠ مليون دولار.

وتجري اليوم محادثات في باريس بين المغرب ونادي باريس للدول الدائنة لاعادة جدولة جزء من ديونه لحكومات.

ويقدر دبلوماسيون اجمالي الديون الخارجية للمغرب بنحو ١٤ مليار دولار.

وتأتي المحادثات بعد مفاوضات مع بنوك تجارية بنادي لندن وافقت في اواخر العام الماضي على اعادة جدولة نحو ١,٨ مليار دولار لمدفوعات ديون متوسطة الاجل في حين وافق صندوق النقد الدولي في كانون الاول الماضي على تقديم قرض للمغرب قيمته ٢٧٦ مليون دولار للمساعدة في التنمية الاقتصادية.

وقد التقى السيد بيكر بالملك الحسن والسيد عزالدين العراقي رئيس الوزراء والسيد عبداللطيف الفيلالي وزير الخارجية.

وقال ان محادثاته تناولت العلاقات الثنائية وقضايا اقليمية ودولية.

اجتماع لوزراء المالية والاقتصاد في دول الخليج

ابو ظبي ـ رويتر ـ قال مسؤولون امس ان وزارة المالية والاقتصاد بدول مجلس التعاون الخليجي سيجتمعون في ابو ظبي يومي ١٧ و ١٨ اذار الحالي لبحث اتفاق التكامل الاقتصادي بين دولهم.

وقالت صحيفة الاتحاد التي تصدر في دولة الامارات العربية المتحدة انهم سيبحثون بندين بدأ العمل بهما في اول اذار الحالي يفتحان تجارة الجملة والقروض الصناعية في دول المجلس امام جميع مواطني الدول الاعضاء.

وقد اتفقت دول المجلس الست عام ١٩٨١ على تحقيق تكامل اقتصادي فيما بينها تدريجيا وازالة الحواجز امام حركة الاشخاص والبضائع.

ويضم المجلس المملكة العربية السعودية والكويت وقطر والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان والبحرين.

زلزال شديد يهز تشيلي

سانتياجو ـ رويتر ـ قال مسؤولون ان زلزالا شديدا هز شمال تشيلي في ساعة مبكرة امس فتسبب في تحطيم النوافذ وانقطاع جزئي للكهرباء لكنه لم ترد انباء عن وقوع اضرار او اصابة احد باذى.

وكانت وكالة الارصاد الجوية في طوكيو قد قالت ان الزلزال بلغت قوته ثماني درجات بمقياس ريختر.

وقال المكتب الوطني للطوارىء ان الزلزال بلغت قوته ست درجات بمقياس مركالي المؤلف من ١٢ درجة وانه اعقبته هزة اخف بعد مرور ساعة ونصف.

حشود ليبية كبيرة على حدود تشاد
اتهام ليبيا بالتخطيط لضم اراض تشادية

باريس ـ اف ب ـ صرح علامي احمد سفير تشاد في باريس امس الخميس بانه يعتبر النداءات التي اطلقتها ليبيا مؤخرا بغزو تشاد وضمها الى ليبيا تدخلا غير مقبول واستفزازا حقيقيا.

وكان مؤتمر الشعب العام في ليبيا وهو يعادل البرلمان قد وافق الاسبوع الماضي على مجموعة من القرارات في هذا الشأن.

واكد علامي احمد في تصريح ادلى به امس الخميس الى وكالة فرانس بريس ان القرارات التي اذاعها راديو طرابلس تعني ان العقيد القذافي يمنح نفسه السلطات الكاملة للقيام بعمليات جديدة ضد تشاد بهدف غزوها.

ويرى سفير تشاد في باريس ان قرارات اللجان الشعبية الليبية التي اذيعت في ٢٦ شباط اكثر وضوحا فبالاضافة الى انها تدعو الى النضال ضد ما تعتبره تدخلا فرنسيا امريكيا في تشاد فانها تعتبر خط العرض ١٦ بمثابة خط الحدود بين الجماهيرية وانجامينا كما انها تطرح الحرب في تشاد على انها حرب تحرير وفتح للاسلام باتجاه افريقيا.

وقال علامي ان هذه القرارات تدعو الى تدريب وتسليح كل التشاديين الموجودين في ليبيا كي تلقي بهم في اتون المعركة لسحق العناصر المتمردة اي الحكومة التشادية.

كما علم صباح امس الخميس في نجامنيا من مصدر رسمي ان قوات ليبية تستعد لمهاجمة القوات الحكومية التشادية انطلاقا من الاراضي السودانية التي توغلت فيها.

واعلنت وزارة الخارجية التشادية في بيان صحفي ان طابورا كبيرا للجيش الليبي تعززه اعداد كبيرة من المرتزقة من جنسيات مختلفة قد توغل في عمق الاراضي السودانية و يستعد لمهاجمة القوات الحكومية التشادية.

واضاف المصدر نفسه ان هذه القوات الليبية تتمركز حاليا في تين وكونايا وكوليوس وهي ثلاث بلدات سودانية تقع على بعد عشرات الكيلومترات من الحدود التشادية.

وكان ادوم يعقوب رئيس اركان حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية التشادية بزعامة جوكوني عويدي قد اكد يوم الجمعة الماضي في باريس ان مجموعتين من قوات المشاه الليبية وما تحتاج اليه هذه القوات من امداد وتموين تنتشران في وادي اوار على بعد ٩٠ كيلومترا شرق الحدود التشادية عند قرية تين.

واوضح بيان وزارة الخارجية التشادية ان هذا الموقف عند حدود تشاد من شانه زعزعة السلام والامن في المنطقة.

واعرب البيان عن القلق العميق للحكومة التشادية حيال هذا الوضع الذي لن يؤدي الى تيسير عودة السلام والاستقرار الى هذه المنطقة.

تتمات

الحسين وفليتسكر

بالبناء والتصميم الذي ميز معالم السياسة الاردنية بقيادة جلالة الملك الحسين، والتي تهدف الى تحقيق الامن والاستقرار في منطقة الشرق الاوسط واحلال السلام فيها.

واكد تأييد بلاده بعقد المؤتمر الدولي كما استذكر زيارته الناجحة للاردن والتي ساهمت في تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين.

وحضر الاجتماع عن الجانب الاردني السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي والشريف فواز شرف السفير الاردني في المانيا.

وحضره عن الجانب الالماني الدكتور لاوس ليخ وزير الدولة لشؤون رئاسة الجمهورية والدكتور بارتل سفير جمهورية المانيا الاتحادية في عمان.

واقام فخامة الرئيس الالماني والسيدة قرينته حفل غداء على شرف جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور والوفد المرافق حضرها عدد من كبار المسؤولين في جمهورية المانيا الاتحادية.

وكان جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور قد وصلا الى بون ظهر امس في زيارة عمل لجمهورية المانيا الاتحادية يجري جلالته خلالها محادثات مع فخامة الدكتور ريتشارد فون فايتسكر رئيس جمهورية المانيا الاتحادية والسيد هيلموت كول مستشار المانيا وكبار المسؤولين.

وقد جرى لجلالتيهما استقبال رسمي في باحة القصر الجمهوري حيث كان في مقدمة المستقبلين فخامة الرئيس فايتسكر والسيدة قرينته ووزير الدولة لشؤون رئاسة الجمهورية والقائد العام لقوات المانيا الاتحادية وكبار المسؤولين والشريف فواز شرف السفير الاردني في بون والسيدة قرينته.

وقد عزفت الموسيقى السلامين الملكي الاردني والجمهوري الالماني واستعرض جلالة الحسين حرس الشرف الذي يمثل مختلف تشكيلات الجيش الالماني.

وكان جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور قد غادرا فيينا صباح امس حيث كان في وداعهما الدكتور كورت فالدهايم رئيس جمهورية النمسا والسيدة قرينته وكبار المسؤولين النمساويين.

ويرافق جلالة الحسين السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي.

اختتام دورة تدريبية في دوائر التحكم في الكهرباء

عمان - بترا - اختتمت في مركز التدريب المهني في عين الباشا امس دورة تدريبية في مجال دوائر التحكم في تقويم وتشغيل المحركات الكهربائية عقدها معهد تدريب المدربين والمشرفين التابع لمؤسسة التدريب المهني في اطار جهوده لتنمية مهارات وقدرات الايدي العاملة الاردنية.

استئناف الحوار

السورية وكافة الاطراف المعنية في لبنان.

واعرب المراقبون عن اعتقادهم بان يكون هذا الشهرشهرا حاسما في ايجاد حلول نهائية لمشروع امن بيروت الكبرى والذي يتوقع ان تتوقف من خلاله ازمة المخيمات بعد ان تولى الجيش الشرعي مسؤولية الامن في المخيمات.

وينتظر المراقبون ان تنتهي مقاطعة الوزراء اللبنانيين لقصر الرئاسة اللبناني خلال الايام القليلة القادمة وذلك في ضوء ما ستسفر عنه لقاءات دمشق بين الوفد الرئاسي اللبناني والمسؤولين السوريين.

هذا وفتح دخول القوات السورية اخيرا الى الشطر الغربي من بيروت الطريق مرة اخرى للعمل السياسي، من اجل انهاء الازمة اللبنانية، فيما بدا انه خلط لاوراق الاطراف التي راهنت على استمرار الوضع المتأزم في شطري العاصمة اللبنانية.

فمنذ دخول القوات السورية يتجه الوضع الامني يوما بعد يوم الى مزيد من الاستقرار بشكل اعاد المواطن اللبناني في هذا القطاع من العاصمة الى الاحساس بوجوده داخل الدولة اللبنانية واحترام القوانين العامة لا سيما منها حصر حمل واستخدام السلاح بالقوى الشرعية التي ضربت بيد من حديد رجال الميليشيات الذين لم يمتثلوا لاوامرها بتسليم السلاح الى الشرطة والدوريات السورية وعدم الظهور في الشوارع.

وقد اختفى من معظم شوارع بيروت الغربية اعضاء الميليشيات الذين خضع السكان لقيادتهم منذ شهر شباط سنة ١٩٨٢.. واضطر بعض هؤلاء الشبان الى ارتداء الملابس المدنية بعد ان حلقوا ذقونهم.

والمنطقة التي شملتها الخطة الامنية الحالية في بيروت الغربية، تمتد من اطراف الضاحية الجنوبية ومنطقة خلدة الاستراتيجية على المدخل الجنوبي للعاصمة على الطريق الساحلية والجبل الى نقاط العبور في الرنج وسباق الخيل والمتحف وميناء بيروت الرسمي ومنطقة عين المريسه مرورا بجميع الاحياء الداخلية والشوارع العامة.

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان مظهرا اخر اختفى من الشوارع بعد دخول القوات السورية حيث استغنت المصارف الاجنبية والمحلية عن الحرس اللبنانيين المزودين بالبنادق الالية (السوفياتية الصنع) لمواجهة لصوص المصارف الذين شكلوا ظاهرة فريدة في بيروت الغربية وتمكنوا من سلب حوالي مليار و(٢٥٠) مليون ليرة لبنانية خلال حوالي (١٥) شهرا.

وفي هذا الاطار عاد النشاط المميز لشارع الحمرا التجاري الشهير في بيروت الغربية فبدأت المحلات عرض احدث الملابس والمجوهرات الثمينة التي اقتصر عرضها خلال الشهور الماضية على بعض القطع التي تفتقر الى الذوق الرفيع وتدخل ضمن حلي (الطبقة الوسطى).

كما عاد النشاط الى محلات الصرافة التي يفوق عددها في شارع الحمراء وحده (٥٥) محلا وسط اقبال كبير من المواطنين للتعامل مع هؤلاء الصرافين لاستبدال العملات الاجنبية فعاد لليرة اللبنانية بعض مما فقدته بسبب الحرب التي وصلت بسعر الليرة الى ادنى قيمة عملة محلية منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية.

وللمرة الاولى شهدت دور الملاهي في بيروت الغربية هذا الاسبوع حضورا كثيفا، للرواد الذين يعودون الى بيوتهم في ساعة متأخرة من الليل.. كما شهدت بعض شوارع الشطر الغربي من العاصمة للمرة الاولى منذ اكثر من عام ازدحاما اختلطت فيه مواكب الافراح بالعائدين الى منازلهم وكانت هذه الشوارع قد تعودت خلال الفترة الماضية على السكون بعد مرور الساعة السابعة مساء.

- وقد اختفت تماما من بيروت الغربية ظاهرة السوق السوداء والتجارة في البنزين المغشوش بالماء والمازوت وفي الخبز الذي زاد سعره بنسبة ٩٠٪ في هذه السوق.. فيما بلغت اسعار البنزين حوالي (٤٥٠) ليرة لبنانية للصفيحة.. علما بان سعرها الرسمي (١٩٠) ليرة.

وما زال البنزين يباع بحوالي (٢٢٠) ليرة للصفيحة بحجة عدم توفر حصة البنزين المخصصة للقطاع الغربي من (مستودعات الدولة) في بيروت الشرقية نتيجة لاغلاق معبر المتحف/البربير واضطرار الشاحنات الى سلوك معبر الكفاءات/المريجة الذي تستغرق الرحلة عبره بين شطري العاصمة اكثر من ثلاث ساعات.

كما اختفت تجارة المياه وهي تجارة غريبة على لبنان المعروف بمصادره المتعددة والمتنوعة من المياه التي تختزنها جباله نقية طوال شهور الصيف.

وقد انعكس هذا الوضع الايجابي على المؤسسات التعليمية والمستشفيات العامة التي شهدت عودة وان كانت محدودة لعدد من اطبائها الاختصاصيين لاجراء العمليات الجراحية المعقدة وخاصة عمليات القلب المفتوح والكلى وجراحة المخ والاعصاب.

انتصار عراقي

قواته مجتمعة وركزت لواء النصر على مواضعها.

٣- العميد الركن محمود حمادي الجبوري - قائد قوات خالد بن الوليد البطلة التي تصدت لهجوم العدو ليلة ٢/٢ من آذار ١٩٨٧.

واضاف ان هؤلاء الرجال اظهروا من الكفاءة والعزم والحنكة والدراية والشجاعة والاندفاع ما يثلج صدر كل عراقي وما يعبر عن الذات العربية في جوهرها وعن روح الانسان العراقي الجديد.

وقال وقد قادوا هذه المعارك بتنفيذ مثالي وشجاعة وكفاءة واقتدار من لدن هيئات الركن وآمري التشكيلات ومساعديهم وآمري الافواج والسرايا والفصائل والحضائر وكل المقاتلين من الضباط والجنود الذين اثبتوا بالفعل بعد القول بأنهم جديرون بالثقة وانهم اهل للمكرمات وانهم فرسانها بالصولات وانهم الصخور التي لا تزعزعها الريح الهمجية في معارك الدفاع.

وفقدت ايران خلال خمسة ايام من الهجمات المتكررة في منطقة شرق البصرة قرابة "سبع فرق" من القوات الجديدة التي زجت بها واسمتها بـ "فيلق مهدي".

وكانت ايران قد خسرت قوة بشرية تقدر باكثر من مائتين وخمسين الف قتيل في المعارك الممتدة بين الثامن من كانون الثاني وحتى اعلانها المخادع بانتهاء ما يسمى بعمليات "كربلاء ٥" الاسبوع الماضي.

وتكتم الايرانيون نهائيا على مصير "فيلق محمد" الذي نفذ الهجمات في منطقة شرق البصرة التي يدافع عنها الفيلق العراقي الثالث وحذف الايرانيون من ذاكرتهم تشكيلات ذلك الفيلق وسارعوا الى اعداد قوات جديدة اطلقوا عليها اسم "فيلق مهدي".

وقال البيان ان رجال الفيلق السابع وجهوا نيرانهم الى القواطع الايرانية، مقدمين خير الاسناد للفيلق الثالث حيث تمكنوا من قتل اعداد كبيرة من افرادها، وتدمير كميات من الاسلحة والاليات والمعدات.

واضاف كما تمكن رجال الفيلق السابع كذلك من تدمير قاذفة انبوبية واعطاب وحرق ثلاث عجلات وقتل وجرح من فيها وتدمير اعداد كبيرة من مواضع المشاة وقتل وجرح اعداد كبيرة من افراد العدو فيها وتفجير اربعة اكداس للعتاد.

واوضح ان المقاومات الارضية العراقية اسقطت طائرة سمتية معادية حاولت التقرب من الوحدات الامامية في قاطع الفيلق الثالث في الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح امس شوهدت تهوي محترقة في المنطقة الكائنة شرق بحيرة الاسماك.

ريغان يعترف

وصرح السيناتور الديمقراطي السابق ادموند ماسكي عضو لجنة تاور مساء امس الاول فور انتهاء الرئيس من القاء كلمته بقوله انني اشعر بارتياح ازاء رده وذكر جون تاور لقد حول الموقف لصالحه وانني على يقين تقريبا من ان رد فعل الجمهور سيكون طيبا تجاه رئيس اعترف باخطائه.

وعلق روبرت دول زعيم الاقلية الجمهورية في مجلس الشيوخ والسيناتور السابق بول لاكسالت احد المقربين من الرئيس على الخطاب بقولهما انه لعمل طيب وصرح روبرت بيرد زعيم الاغلبية الديمقراطية في مجلس الشيوخ بانه يشعر بتحسن بعد هذا الخطاب مشيرا الى الرغبة التي ابداها ريغان في التعاون بشكل افضل مع الكونغرس الذي تسيطر عليه المعارضه.

واضاف بيرد ان خطابا واحدا غير كاف لاعادة الثقة فسوف يتابع الجميع الان ما سوف يفعل مشيرا الى ان حكم الراي العام على الرئيس سيكون من خلال افعاله.

وقد تعهد الرئيس ريغان الذي ظلت ملامحه جادة طوال كلمته بتطبيق توصيات لجنة تاور وبخاصة فيما يتعلق بعمل مجلس الامن القومي وبفرض رقابة افضل على الانشطة السرية.

واشار ايضا الى انه شكل فريقا جديدا بالفعل في البيت الابيض برئاسة هوارد بيكر ليعمل بمزيد من الطاقة ويحقق المزيد من الثقة وركز على ما يعتزم تحقيقه خلال العامين الباقيين من مدة رئاسته.

واعترف ريغان بان قلقه ازاء مصير الرهائن اعماه ومنعه من التحكم تماما في تصرفات معاونيه في البيت الابيض، واعترف بانه بالنسبة لهذه الحالة بالذات فان اسلوبه في الادارة الذي يتسم وفقا لتقرير تاور بعدم التحكم في كل صغيرة وكبيرة وهو اسلوب عاد عليه بالنفع في الماضي لم يفلح في هذه المرة.

ليبيا تتهم

السلطات المصرية بينت لتلك الدول انها لا تملك سوى منح العسكريين الليبيين الخمسة الذين كانوا على متن الطائرة حق اللجوء السياسي في مصر.

واضافت ان القاهرة تدرس حاليا مقترحات عربية حول امكانية ايواء العسكريين الليبيين دون منحهم حق اللجوء السياسي في الوقت الحاضر.

كما ان القاهرة ترحب باستقبال اي طيار عسكري من الدول العربية التي تتوسط لانهاء الازمة لاعادة الطائرة الى ليبيا.

من جانبها اكدت وكالة الانباء الليبية امس، ان السلطات المصرية "تحتجز كرهائن" طاقم الطائرة "بدلا من ان تيسر عودة طاقم الطائرة الى ليبيا".

وكانت الوكالة قد اعلنت مساء يوم الاثنين الماضي ان الطائرة قامت بهبوط اضطراري في مصر بسبب "سوء الاحوال الجوية"، واعلنت القاهرة من جانبها انها تدرس طلبا قدمه العسكريون الليبيون الذين كانوا يستقلون الطائرة الليبية لمنحهم اللجوء السياسي.

وقالت الوكالة امس، ان "اجبار طاقم الطائرة على البقاء في مصر" هو "سابقة خطيرة تخالف القواعد المطبقة في حالة الهبوط الاضطراري".

واكدت الوكالة ان ليبيا ترى ان ذلك من قبيل "القرصنة الجوية" وان مصر "يجب ان تتحمل عواقب هذا العمل والنتائج التي قد تترتب عليه".

الحسين يشيد

ان صداقته مع الرئيس فالدهايم تعود الى الوقت الذي شغل فيه الدكتور فالدهايم منصب الامين العام للامم المتحدة.

واشاد جلالته بالدور الذي لعبه الدكتور فالدهايم ووصفه بانه كان متفانيا في خدمة الانسانية وعمل جادا لتعزيز الامن والاستقرار الدولي واحلال السلام في العالم.

واستذكر جلالته الجهد الذي بذله الرئيس فالدهايم انذاك نحو ايجاد حل عادل ودائم للقضية الفلسطينية.

واكد جلالته انه لا بد من متابعة الجهد ومواجهة التحديات حتى يتحقق هذا الهدف.

وشكر جلالته الرئيس فالدهايم وحكومة وشعب النمسا على حفاوتهم البالغة وحسن ضيافتهم متمنيا للشعب النمساوي تحقيق المزيد من التقدم والازدهار.

انتخابات

المالي والاداري ومشروع الموازنة العامة والتصديق على الحسابات وغيرها وتبقى الصناديق مفتوحة لحين الانتهاء من عملية التصويت، حيث توقعت مصادر النقابة باكتمال النصاب القانوني في الجلسة الاولى للهيئة العامة.

وقد بلغ عدد المسجلين في اعضاء الهيئة العامة والذين يحق لهم الادلاء باصواتهم ١٢٧٦.

البحرية الاميركية

طائرة اخرى ان تطير ولكن يجب على طياريها الامتناع عن القيام بمناورات تؤدي الى الضغط على الاجنحة، ولن ترفع هذه التعليمات الا بعد القيام بعملية تفتيش دقيقة على الطائرات.

وقد تقررت هذه الاجراءات بعد ان سقطت طائرة (أ ٦ او انترودر) في كاليفورنيا في كانون ثان الماضي مما ادى الى مصرع طياريها الاثنين.

وقد دخلت هذه الطائرات الخدمة منذ ٢٠ عاما وتصنعها اساسا جرومان كوربوريش الا انها تطورت الى حد كبير مع مر السنين.

وفي عام ١٩٨٤ تقرر حظر طيران عدد كبير من الطرز بعد مواجهة مشكلات مماثلة وعهد ببرنامج لصناعة اجنحة نموذج حديث الى شركة بوينج، ومن المنتظر ان تدخل الطائرات الاولى المعدلة الخدمة في تشرين ثان المقبل.

محمود رياض

مترابطة بالرغم من المساعدة العربية.

وقال انه يعارض فكرة عقد مؤتمر دولي لحل الصراع العربي - الاسرائيلي تحضره جميع الاطراف المعنية ومن بينها منظمة التحرير لان العرب يفتقرون الى الوحدة.

توتر شديد

الجولان وهم مؤكدون منذ ضم الهضبة الى اسرائيل بالولاء لسوريا.

ومن جانب اخر اقدمت سلطات الاحتلال الصهيوني امس على اغلاق ستة بيوت في منطقة طولكرم تعود لعدد من المواطنين العرب.

وزعم راديو العدو امس ان المواطنين العرب الستة الذين حكمت عليهم المحكمة العسكرية في نابلس بالسجن الفعلي لمدة تتراوح بين ست، وسبع سنوات قد اتهموا بالقاء زجاجات حارقة على دوريات عسكرية وعلى مبنى الحاكمية الادارية في طولكرم في العالم الماضي.

رأينا

والعرب، تمثل رصيدا، تستند اليه علاقات المانيا الاتحادية بالدول العربية .. الى جانب الموقف الالماني المؤيد للحقوق العربية .. ولهذا، يبقى الامل قويا، في ان تتعزز الجسور بين الجانبين، وفي ان تتضافر الجهود المشتركة بينهما، لبناء السلام العادل والشامل في المنطقة .. واتاحة المزيد من الامكانات لديها، للسير قدما نحو التنمية والازدهار.

لا وجود لمرض الايدز

- ١٠٩ مرضى من نزلاء مستشفى الجامعة الاردنية.

وقد اجريت لجميع هؤلاء الفحوصات الطبية اللازمة، حيث دلت النتائج على عدم وجود اي استيطان لفيروس الايدز في الاردن.

وقد اكدت الدراسة ايضا على ان المرض لم يمثل حتى الان مشكلة صحية في الاردن ولا يتوقع ان يشكل مشكلة في يوم من الايام، رغم احتمال تواجد اصابات فردية مستقبلا، ويعود ذلك الى طبيعة العلاقات الاجتماعية في الاردن والتي تختلف عما هو سائد في بلدان اخرى، اضافة لعدم وجود مشكلة تعاطي مخدرات في الاردن.

الا انه ومع كل ذلك، فان الباحث الدكتور طوقان يؤكد في دراسته على ضرورة التوعية المستمرة والموضوعية بالايدز بوسائل الاعلام المختلفة. وعلى دور المؤسسات الصحية باتخاذ الاجراءات الكفيلة بتوفير الدم لبنك الدم محليا. مع ضرورة فحص الدم المستورد من الخارج او مشتقات هذا الدم.

ويرى الباحث ان لا ضرورة لفحص الدم المتبرع به محليا، وباستمرار، لان ذلك مكلف جدا، ولعدم انتشار هذا المرض في الاردن، بل يرى ان يكتفي بفحص الدم الذي يتبرع به اناس يحتمل انهم قد تعرضوا للعدوى بفيروس الايدز. وهؤلاء الاشخاص هم من كانوا خارج الاردن فترة من الزمن، او من تعرضوا لعمليات نقل دم اليهم خارج الاردن، او تعرضوا لتجارب علاقات جنسية غير سليمة او تجربة مخدرات.

رد من دائرة ضريبة الدخل

والشركات المساهمة التي تصل نسبة الضريبة فيها الى النصف هي البنوك والشركات المالية وتتمتع هذه الشركات بحوافز واعفاءات ضريبية توفر لها ارباحا وايرادات لا تخضع للضريبة في مجال استثماراتها تعود عليها بالتالي بالتزام ضريبي لا تصل نسبته ٣٨٪ ارباحها، وبذلك تصبح النسبة الفعلية للضريبة على ارباح هذه الفئة - اي البنوك والشركات المالية اقل بكثير من النسبة المقررة قانونا. هذا مع العلم ان نسبة الضريبة على الافراد تصل الى نسبة ٤٥٪.

ارجو ان يتم نشر هذا التصحيح في نفس الزاوية مشيرا بهذا المناسبة الى الحوافز التي وفرها قانون تشجيع الاستثمار من اعفاء كلي او جزئي لمدد متفاوتة للاستثمارات المختلفة المنصوص عليها في القانون المذكور.

واقبلوا فائق الاحترام

سلمان الطراونة

مدير عام دائرة ضريبة الدخل

في ذمة الله

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

معروف شفيق عبدالحي وعموم عشيرة عبيدات تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

احمد حسين عبد الله العقرباوي

ابو بسام

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس ٨٧/٣/٥ عن عمر يناهز ٤٥ عاما.

وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد الحسين في الزرقاء.

تقبل التعازي في منزل معروف شفيق عبدالحي الكائن في الزرقاء - حي الحسين.

نعي محام فاضل

عشيرة العودة في الضفتين ينعون بمزيد من الاسى والحزن المأسوف على شبابه فقيدهم المرحوم المحامي

احمد محمود عبدالجواد العودي

الذي وافته المنية اثر مرض عضال بالضفة الغربية يوم امس.

تقبل التعازي في بيت ابناء عمه احمد ومحمود العودي في منزلهم الكائن في جبل النزهة/ عمان.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

من امن بي وان مات فسيحيا
نعي فاضل

تنعى عشيرة ال قموه ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

عقله عبدى قموه

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٣/٥ عن عمر يناهز ٧٠ عاما متمما واجباته الدينية وسيصلى على جثمان الفقيد في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر هذا اليوم في كنيسة المقبرة في ام الحيران ومن ثم الى مثواه الاخير.

ملاحظة: تقبل التعازي في منزل الفقيد في جبل الاشرفية حي الارمن.

نعي فاضل

تنعى عشائر العبيدية عامة وال الحسن خاصة ابنهم البار المرحوم:

محمد حسن سلمان الحسن

الذي توفي يوم الخميس الموافق ٨٧/٣/٥ اثر مرض عضال عن عمر يناهز الخمسون عاما.

تقبل التعازي في بيته الكائن في حي نزال قرب الجامع.

نعي فاضل

الجيزة - تنعى عشيرة ابو رياش في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج سالم محمد ابو رياش

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٨٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل ولده سليمان ابو رياش في الجيزة.

نعي فاضل

ال بدر في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

المهندس محمد زياد عيسى بدر

والذي وافته المنية في بغداد عن عمر يناهز (٢٨) عاما، وستقبل التعازي بعد وصول الجثمان وسيعلن عن ذلك في حينه.

نعي فاضل

اربد - ال الزعبلاوي في المملكة الاردنية الهاشمية والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

كامل سعيد زعبلاوي

ابو السعيد

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٨٠ عام قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الجمعة ظهرا من مسجد اربد الكبير الى مثواه الاخير في المقبرة الجديدة. تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده عدنان الكائن في مخيم الشهيد عزمي المفتي/بلوك ١ قرب الحاووز.

نعي فاضلة

مصطفى وصالح محمد ابراهيم العلي - قلقيلية - زيد/ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة العمة :

امنة ابراهيم علي اسماعيل الحسن

التي وافتها المنية في قلقيلية عن عمر يناهز ٩٠ عاما، قضتها في اعمال البر والتقوى.

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته. تقبل التعازي في منزل ابن اخيها مصطفى الكائن في وادي الحدادة/حي الصناعة/ عمان.

نعي فاضل

الحمراء - المفرق - عشيرة الدحيم/بني خالد في المملكة وخارجها تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج مجلي هزاع الدحيم

ابو عافت

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الخميس ٨٧/٣/٥ عن عمر يناهز ٧٥ عام وقد ووري جثمانه الطاهر بعد الصلاة عليه في بلدة الحمراء. تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة الحمراء/الحي الغربي.

نعي فاضله

دير استيا - ال الخطيب في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدتهم المرحومة الحاجة

فاطمة داود

(ام عبدالله)

ارملة المرحوم محمود عبدالله الخطيب التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ١٠٠ عام.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها عبدالرحيم الخطيب (ابو راجح) الكائن في الزرقاء - الغويرية قرب صيدلية فريج وللنساء في منزل فريد عبدالله الخطيب.

شكر على تعاز

اربد - ال القطامي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدهم الغالي

رضا ابراهيم القطامي

ابو ابراهيم

سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم وان يجزيكم الله عنا خير الجزاء، لا اراكم الله مكروها بعزيز.

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر على تعاز

ال بسيسو وانسباؤهم في قطاع غزة وفلسطين المحتلة والاردن والبلاد العربية والمهجر يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان والعرفان الى كل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج حمدي شعبان بسيسو

ابو غازي

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لجميع الاخوة المعزين وفي جميع مواقع المسؤولية التي انيطت بهم في مجال العمل الفلسطيني والاردني والعربي الرسمي او الشعبي لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي مرب فاضل

وقاص - الاغوار الشمالية - ينعى ال البشتاوي في الاردن والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم المربي الفاضل :

الاستاذ سعد توفيق السعد العمري البشتاوي

"ابو مهند"

مدير مدرسة وقاص الاعدادية/وكالة الغوث

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى بعد ظهر يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٥٧ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير اليوم الجمعة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

ملاحظة : تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة وقاص بجانب المسجد.

نعي

ينعى ال العجلوني بمزيد الحزن والاسى المرحوم

ياسر العجلوني

ابو لؤي

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس الخميس عن عمر يناهز ٥٥ عاما، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه ناصر العجلوني/الشميساني وللنساء في منزل المرحوم في مدينة اسكان ابو نصير.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي

ينعى آل المحتسب في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الشاب :

نائل عبدالفتاح المحتسب

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٤٨ عاما يوم امس وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مدينة القدس وسيعلن عن قبول التعازي بعد عودة الاهل من الضفة الغربية.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

بمزيد الحزن واللوعة ينعى آل البيشاوي - بيت دجن - يافا - واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج فقيدهم الغالي المرحوم :

حسن سعيد البيشاوي

"ابو سعيد"

والد كل من السعيد وعامر وكمال الذي انتقل الى رحمته تعالى عصر يوم امس الخميس ١٩٨٧/٣/٥ وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد ابو درويش الى المقبرة الاسلامية في سحاب.

تقبل التعازي في منزل عمه عبدالرؤوف البيشاوي (ابو فؤاد) الكائن في شارع مادبا قرب المقبرة المسيحية.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي زهرة فاضلة

ينعى آل اليماني والحياري وانسباؤهم بمزيد الحزن والاسى الشابة المرحومة :

انتصار نعمان اليماني

التي وافتها المنية مساء يوم الاربعاء ١٩٨٧/٣/٤ عن عمر يناهز ٢٤ عاما، تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل والدها الكائن في ماركا الشمالية حي العبداللات مقابل معهد الملكة نور.

نعي فاضل

تنعى عشيرة آل الحصان وآل الجقامين وآل فريج وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والخارج بمزيد الحزن والاسى الفاضلة المرحومة :

الحاجة عائشة علي احمد فريج

شقيقة الحاج محمد علي فريج والحاج ابراهيم فريج والمرحوم الحاج عمر فريج والمرحوم الحاج احمد فريج التي وافتها المنية ظهر امس الخميس عن شيخوخة فاضلة عن عمر يناهز ٦٥ عاما وقد شيع جثمانها الى مثواه الاخير يوم امس.

تقبل التعازي في منزل الحاج محمد علي فريج ابو محمود الكائن في عمان - ماركا الشمالية - دوار المطار.

إنا لله وإنا إليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

قضايا مؤجلة .. بين الحلفاء .... (!؟)

بقلم : فتحي خطاب

بعد ان صمتت مدافع الحرب العالمية الثانية كانت الاستراتيجية العليا في الغرب هي مجتمع الاطلنطي .. او حسب تعبير الفيلد مارشال مونتجمري "مجتمع على الناحيتين من الاطلنطي في امريكا الشمالية وفي اوروبا الغربية امنه مترابط ومصالحه متصلة"..

وبعد مرور اكثر من اربعين عاما بدأت احلام (القومية الاوروبية) تهدد العلاقة الخاصة بعرض المحيط، وربما كان احد الاسباب التي خلقت بعض القضايا المؤجلة بين الحلفاء - ان هناك ارادة تعلو فوق ارادة، وربما كان حجم المساعدات الاميركية منذ الحرب العالمية الثانية وبعدها مباشرة تخول لها هذا الحق !!

المهم فان الحديث عن الخريطة السياسية لاوروبا الغربية لا يتجاوز حدوده بالاشارة الى بعض المتناقضات التي نشأت بين الحلفاء وتحولت الى قضايا - وربما كانت مؤجلة - ولكنها تحمل عناصر المواجهة الساخنة احيانا وهي في جميع الاحوال تشير الى خطوات البحث عن (الذات) الاوروبية.

١ - معارضة اوروبا لعقد اجتماع كان مقررا عقده في روما بشأن الارهاب وقد تسبب ذلك في اثارة خلافات جديدة بين الولايات المتحدة وحلفائها الاوروبيين وكرست الصحف الاميركية انتقادها لقرار الغاء الاجتماع واضافت صحيفة واشنطن تايمز (حتى هذا النوع من الاجتماع لم تحتمله اعصاب الاوروبيين الهشة). !

٢ - موقف اوروبا من قضية الحد من التسلح - والذي اثار اخيرا انتقاد (ريتشارد بيرل) مساعد وزير الدفاع الاميركي في حديثه عن الاراء (المنافقة والغامضة) التي تصدر عن الدول الاوروبية في مجال الحد من التسلح - يتصل ايضا بالاعتراضات التي واجهت وثيقة (اهداف القوة) والتي توصي بتزايد قدرة اميركا على شن حرب كيماوية وهي قضية كانت وما تزال يتجاهلها حلف (الناتو) خوفا من اثارة غضب علم كما ان هناك اشمئزازا معينا في اوروبا من الاسلحة الكيماوية نتيجة ذكريات حرب الغازات في الحرب العالمية الاولى.

٣ - الحديث عن مشروع اوروبي للدفاع يختلف عن مشروع الدفاع الاميركي (حرب النجوم) لان الهدف هو مجابهة صواريخ حلف وارسو التي تهدد اوروبا الغربية وهي صواريخ قصيرة المدى. وما زال المشروع قيد الدرس والهدف منه مشروع الاوروبيين في تطوير اسلحة صاروخية ودون الاعتماد على مشروع الدفاع الفضائي الاستراتيجي الاميركي. وتنسيق الابحاث التكنولوجية الاوروبية يتصل كذلك بمشروع انتاج طائرة مقاتلة مشتركة تخلف طائرة (التورنادو) للمتطلبات الاوروبية بعد علم ٢٠٠٠ .

٤ - العلاقات بين الشرق والغرب، وبين الدول الصناعية المتقدمة ودول العالم الثالث النامي خاصة في افريقيا، ومحاولة ايجاد استراتيجية اوروبية مشتركة لمكافحة الارهاب، والخلافات حول (التعرفة) الجمركية فيما يتعلق بالعلاقات التجارية بين اوروبا والحليف (الاعظم) لا تزال تمثل (نقاط) عدم اتفاق بين الحلفاء..

وليس غريبا انه كلما نشبت ازمة بين الولايات المتحدة واوروبا فان الاصوات الاميركية ترتفع بان واشنطن تنفق كثيرا في مجال الدفاع عن اوروبا غير انها لا تنال ما تستحقه في هذا المضمار، وفي المقابل فان المشاعر الاوروبية ربما تعبر عنها كلمات (كلودشيسون) مفوض السوق الاوروبية المشتركة. ان الاميركيين لا يتمنون ان تتحدث مجموعة دول السوق الاوروبية المشتركة بصورة جماعية وبموقف موحد ازاء القضايا العالمية الراهنة وخاصة القضايا المالية، واذا تحدث الاوروبيون بصورة جماعية فهذا يعني انه يكون لهم وزن معادل لوزن الولايات المتحدة فيما يخص القضايا الدولية).

انها اذن ملامح مرحلة البحث عن (القومية الاوروبية) خارج حدود اطار مجتمع الاطلنطي .. (اي الحوار والحركة والفعل داخل دائرة اوروبية .. ومعنى ذلك - في تعبير متواضع - قضايا مؤجلة بين الحلفاء ..

جماعات الضغط اليهودية والاسرائيلية في اوروبا وشمال امريكا وجنوب افريقيا

بقلم: كريستوفر انمان باحث بمركز الخليج للدراسات الاستراتيجية - لندن -

حنص نترى -

مقدمة

اسرائيل ليست دولة قادرة على البقاء باي مقياس اللهم باستثناء المقياس العسكري، فبدون المساعدة المالية السنوية التي تقدمها لها الولايات المتحدة، حيث طالبت باكثر من بليوني دولار في علم ١٩٨٧، ودون ضخ مزيد من الاموال من الجاليات اليهودية المنتشرة حول العالم، تتعرض اسرائيل للانهيار، وتضمن اسرائيل استمرار تدفق هذه الاموال عبر جماعات الضغط السياسية في عدد من البلدان الهامة وعلى راسها الولايات المتحدة وجنوب افريقيا وشتى دول اوروبا الغربية.

وتضم كل دولة من الدول المذكورة جالية يهودية كبيرة وجميع الجاليات المذكورة تقوم بنشاطات سياسية واسعة وتشكل الاساس اللازم لكسب التاييد السياسي لاسرائيل، غير ان الغرض من انشطتها لا يقتصر فقط على دعم اسرائيل، بل في معظم الاحيان تسعى لحماية مصالحها الحيوية في المجتمعات المتواجدة فيها، والدفاع عن مصالح اسرائيل هو جزء جانبي من انشطتها التي يستغلها اشخاص متمرسون في ممارسة الضغوط السياسية، وهذه الجاليات بطبيعة الحال تفتح المجال واسعا امام المخابرات الاسرائيلية التي تعمل عادة خفية عن الجاليات المذكورة.

هذا البحث الميداني يشتمل على جزءين كل منهما ٦ حلقات:-

الجزء الاول: جماعات الضغط اليهودية (حجمها وتركيبتها وانشطتها السياسية ومواقفها تجاه اسرائيل) .

ا) مقدمة عامة:-
ب) المانيا والنمسا : الحياة بعد المحرقة.
ج) بريطانيا: ذوبان ام اندماج.
د) فرنسا: المنفيون اصحاب المهن الحرة والاختصاصيون .
هـ) جنوب افريقيا: المال والمتطوعون.
و) الولايات المتحدة: "اذا كان من اجل اسرائيل فلا باس".

الجزء الثاني: جماعات الضغط الاسرائيلية اهدافها ومراميها، وطرق عملها وارتباطاتها بالجاليات المحلية وكسب تاييد غير اليهود واعمال التجسس والمخابرات.

اـ مقدمة عامة.
ب - الجهات غير اليهودية الموالية لاسرائيل.
جـ - بريطانيا واوروبا.
د - الولايات المتحدة.
هـ - اللوبي والاعمال التجارية الكبيرة.
و - المخابرات التي تنمو في الخفاء.

وقد قام الباحث بعمل ميداني باجراء عدد من اللقاءات المباشرة مع المعنيين حول هذا الموضوع واستقى معلوماته منهم.. اضافة الى مصادر اخرى من الكتب المنشورة والندوات والمؤتمرات والتصريحات حول الموضوع نفسه.

ومن الجدير بالذكر ان الباحث كان ولا يزال في جمعيات ومنظمات الصداقة العربية - البريطانية/ الاوروبية حيث عمل لعدة سنوات مديرا لمجلس حزب العمال لشئون الشرق الاوسط ثم سكرتيرا للرابطة البرلمانية العربية الاوروبية، فرع بريطانيا (٥ سنوات) واعتبارا من تشرين الاول الماضي انضم الى . أسرة مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية.

الجالية اليهودية في فرنسا

محنف ترابعة

لقد تباهت فرنسا بسجلها الحافل في ايواء اللاجئين وكانت باريس دائما مقرا لجميع فئات المعارضة السياسية المنفية من اوطانها. ويقال بأن افرادها يسوقون سيارات الاجرة عبر شوارع المدينة.

وقد تغيرت هذه السمعة في الاونة الاخيرة، نظرا لردة فعل الرأي العام العنيفة ازاء الاعداد الكبيرة من المهاجرين الجزائريين والتونسيين والمغاربة وغيرهم من شعوب المستعمرات الفرنسية السابقة. وهم لا يعتبرون منفيين لانه عادة لا توجد اسباب سياسية وراء اقامتهم في فرنسا، بل ينظر اليهم (كعمال ضيوف) يقيمون مؤقتا ويتم استخدامهم طالما هناك حاجة الى سواعدهم. ولذلك يحملون بطاقات هوية مختلفة اللون. وهم يشعرون بالامتعاض من هذه المعاملة وبعضهم يحمل صفة العمال الضيوف منذ ثلاثين سنة ونيف !

لكن فرنسا لا تزال تهتم بالمحافظة على سمعتها فقد ظلت ترحب بالمنفيين السياسيين الى حين تدفق المغاربة وغيرهم من ابناء المستعمرات السابقة باعداد كبيرة اليها. وفي الحقيقة تبني باريس زعمها بأنها مدينة رومنطيقية على طابعها التعددي الذي يفوق في حجمه اية مدينة اوروبية اخرى.

والجالية اليهودية في فرنسا تشبه الى حد بعيد الجالية اليهودية في بريطانيا. فهناك مجموعة مستوطنة منذ عدة قرون وقد التحق بها عدد كبير من المهاجرين من المناطق التي يسيطر عليها الروس في عام ١٨٨١. ولم تقدم فرنسا على فرض قيود على هذه الهجرة كما فعلت بريطانيا بحيث استمرت هذه الهجرة لسنوات عديدة. وحصل تدفق للمهاجرين اليهود من المانيا واوروبا الوسطى طيلة السنوات التي سبقت علم ١٩٤٠، عندما اجبروا على اللجوء الى اماكن اخرى عقب الاحتلال الالماني غير ان نواة الجالية اليهودية كانت صغيرة للغاية.

ومن ناحية اخرى، كانت تعتبر اقوى الجاليات العرقية في اية دولة اوروبية. وعلى الرغم من اقتناع المصرفي اليهودي الفرنسي روتشيلد بنقل قاعدته الاقليمية الى سويسرا، بيد انه فرنسي الجنسية. وتحتفظ اسرته بصلات وثيقة مع فرنسا بما في ذلك الحفاظ على الجنسية الفرنسية. وبعبارة موجزة، كانت الجالية اليهودية الفرنسية وثيقة الصلة دائما بمركز السلطة في فرنسا، وتتراوح التقديرات بين ١٠٠ الف و ٥٠٠ الف غير ان الاساس الاحصائي غير واضح، وعلى عكس بريطانيا لم يتم اتباع اسلوب احصاء عدد المنتسبين الى الكنيس اليهودي (اي هؤلاء الذين يصرحون بعضويتهم طواعية وعلانية). ويبدو بأن هذه التقديرات مبنية على معايير اخرى وقد تشمل او لا تشمل عددا كبيرا من اليهود الذين يعيشون في فرنسا ولا يحملون الجنسية الفرنسية. ولكن من الواضح ان الجالية مندمجة في الحياة العامة الفرنسية اكثر من اي مكان آخر، علما بان الحياة الفرنسية تتسم بقدر من التحرر الاجتماعي والثقافي يفوق اي بلد اوروبي آخر.

في عام ١٩٨٠ انصب اهتمام الفرنسيين على (قضية درايفوس). وهو ضابط مدفعية اتهم ببيع اسرار مدفع فرنسي جديد الى الالمان. وقد ادين ولحق به العار وزج به في سجن يقع في جزيرة استوائية. وقد صيف بأنه يهودي. وساد الاعتقاد بأن التهمة قد وجهت اليه لانه يهودي. فلم يكن فرنسيا صميما في اعين زملائه العسكريين.

- وقد جرت بعض المحاولات من جانب حكومة فيشي خلال الفترة الوجيزة التي تولت فيها السلطة بين الاعوام ١٩٤٠ و ١٩٤٣، للاستجابة لمطالب الالمان بنقل اليهود الفرنسيين وغيرهم من الاقليات العرقية الى معسكرات السخرة والابادة. وقد تم ارسال بعضهم بالفعل، غير ان معظمهم قد نجا من هذا المصير. والحقيقة ان عدد الفرنسيين الذين اجبروا على العمل كعمال سخرة يفوق كثيرا عدد الفئات التي عانت من التعصب العنصري الالماني. ولم يتحيز الفرنسيون ضد اليهود. فعلى حين حصل تعاون مع السلطات الالمانية من بعض المعادين للسامية، فان اعدادا اكبر من الفرنسيين قد اخذت على عاتقها تخبئة مواطنيها اليهود واللاجئين والهاربين من سجون النازية مع ما تنطوي عليه هذه المهمة من مخاطر جمة وقد دفع العديد منهم حياتهم ثمنا لذلك.

وهكذا مرت الحرب بسلام على الجالية اليهودية الفرنسية. ولا يمكن احصاء عدد الاصابات لان فرنسا قد اصبحت خلال الثلاثينات ملاذا للاجئين القادمين من كل حدب وصوب.

ولا يعرف عدد اليهود او البولنديين اوالتشيكوسلوفاكيين او الالمان المعادين للنازية الذين كانوا يعيشون في فرنسا لدى اندلاع الحرب العالمية. كما لا يعرف احد عدد الاحياء او ماذا حدث للمفقودين منهم.

- غير ان ذكريات الحرب شكلت مادة دسمة للصهاينة.. ففرنسا عانت الى حد ما من عقدة الذنب التي شعرت بها معظم الدول الاوروبية لا سيما تلك التي وقعت تحت قبضة الاحتلال النازي .. وقد حدث تأييد سريع لقيام دولة لليهود في فلسطين في عام ١٩٤٧ ونشأت علاقة وثيقة بين فرنسا واسرائيل على مدى العشرين سنة التالية.

وهذا يرجع الى ضعف النفوذ الفرنسي في معظم الدول العربية وبسبب استمرار احتلال الجزائر، اكثر من رجوعه الى نشاط اللوبي الاسرائيلي. وقد بدا بأن الجالية اليهودية نفسها لم تبد اهتماما شديدا بالقضية.

لقد كانت فرنسا بالواقع المورد الرئيسي للسلاح الى اسرائيل من الفترة التي سبقت كارثة السويس مباشرة وحتى عام ١٩٦٧. فهي لم تكتف بتزويد اسرائيل بمرافق الابحاث النووية التي ادت الى اقامة مفاعل ديمونا في صحراء النقب بل كانت وراء التخطيط منذ مدة طويلة لتحويله الى مصنع لانتاج الاسلحة النووية كما كشف ذلك مردخاي فعنونوا فني الطاقة النووية الاسرائيلي الذي ذكر بان لدى اسرائيل ١٢٠ قنبلة نووية من النوعين الذري والهيدروجيني، وهو الان قيد المحاكمة في اسرائيل بعد ان اختطف من بريطانيا واعيد الى اسرائيل.

وساعد الفرنسيون اسرائيل في تطوير قوتها النووية وصناعة الاسلحة .. اذ ان طائرة كفير المقاتلة قد بنيت على تصميم الميراج ٥ الفرنسية واذا كان لدى اسرائيل صواريخ طويلة المدى فانها مبنية على تصاميم شركة مارسيل داسو التي تنتج الميراج ايضا.

ولم تكن للجالية الفرنسية اية علاقة بهذا الامر. فمع انه جرى تقديم مساعدة في اواخر الاربعينات لعدد كبير من الاشخاص المهجرين الذين مروا عبر فرنسا الى ميناء مرسيلية ومن ثم استقلوا السفن الى فلسطين. فان فرنسا كانت في ذلك الوقت تستعيد انفاسها، كما كان حال سائر الدول الاوروبية. وكان هناك تعاطف ملموس مع هؤلاء الناس وبعض الارتياح نتيجة العثور على حل لمشكلتهم في مكان آخر.

وقد نقلت الاسلحة آنذاك من فرنسا وعبرها الى اسرائيل. ومجددا لم يكن للجالية اليهودية شأن كبير في ذلك. وقد قام غير اليهود بمعظم ذلك سعيا وراء الاثراء السريع.. وراجت عمليات السوق السوداء دون معوقات. كما ان كميات ضخمة من الاسلحة الالمانية المصادرة قد اختفت من معسكرات الحلفاء وظهرت فيما بعد في اماكن اخرى من العالم. وكانت فرنسا وايطاليا القناتين المثاليتين لهذه التجارة الرائجة.

في علم ١٩٦٧ اعلن الجنرال ديغول حظرا صارما على صادرات الاسلحة الى جميع الاطراف المشاركة مباشرة في الحرب التي نشبت في السنة المذكورة. وقد اثر ذلك على اسرائيل بصورة خاصة لان فرنسا كانت المورد الرئيسي للسلاح اليها منذ عدة سنوات. فطائرة الميراج المقاتلة ٥٠/٥ مثلا قد صممت خصيصا لتلبية الاحتياجات الاسرائيلية. ولم يتم تسليم اية طائرة منها ووجدت هذه الطائرة طريقها الى اسواق اخرى. غير انه جرت سرقة الرسومات الهندسية وغيرها من البيانات الفنية الخاصة ببناء هذه الطائرة وذلك من مكاتب شركة داسو بعد سنتين من ذلك. ولم تثر داسو الا ضجة ضئيلة حول هذا الامر. كما ان سرقة ستة زوارق دورية مسلحة بنيت اساسا لصالح اسرائيل، الا انه مُنع تسليمها بعد الحظر، لم تلق الا معارضة بسيطة على نحو اثار الدهشة.

وقد سرت شائعات في حينه بان بعض الشخصيات القوية في الجالية اليهودية الفرنسية قد مارست ضغطا قويا على ديغول للتساهل مع اسرائيل، وبالطبع لم يكن ليتراجع بعد آن فرض الحظر. والطريقة الوحيدة للاستجابة للضغط هي غض النظر عن السرقة. كما امكن ايضا مواصلة التعاون السري في مجال الابحاث النووية والمخابرات. وبالتالي حقق الضغط بعض النجاح. وكان اساسا ضغطا ماليا وصناعيا وليس مجرد ضغط انتخابي.

والشيء الملفت للنظر حول الجالية اليهودية الفرنسية هو انها استضافت عددا كبيرا من اليهود القادمين .. من العالم العربي. ويطلق عليهم لقب (سفارديم) في اسرائيل اي اليهود الشرقيين، وهم بين الفئات التي اختارت عدم العيش في اسرائيل. والعديد منهم معاد للصهيونية من الناحية السياسية وقد شكلوا تجمعات واتحادات مناهضة للانشطة الصهيونية ضمن الجالية وخارجها. وهذه الفئات بعكس مثيلاتها في بريطانيا، لها ارتباطات اوثق بالمنظمات العربية في فرنسا، وباستثناء المغاربة، توجد جالية عربية كبيرة مقيمة في فرنسا وهي اكبر بكثير من الجالية العربية المقيمة مثلا في بريطانيا.

وعلى العموم لا تشكل الجالية اليهودية في فرنسا عاملا قويا في تقرير السياسة الفرنسية تجاه الشرق الاوسط. ومنذ رحيل ديغول، انتهج مختلف الرؤساء الفرنسيين سياسة اقامة صلات سياسية وتجارية وثيقة مع الدول العربية. وقد راودت الرئيس ميتران بعض الوقت فكرة استعادة العلاقات الوثيقة مع اسرائيل، غير انه لم يتعرض لاي ضغط سياسي محلي للقيام بذلك، بل انه هو الذي طلع بهذه الفكرة، والمعروف انه قد اثار منذ سنتين عاصفة كبرى من الاحتجاجات عندما تبين بأنه يبحث مسألة بيع مفاعل نووي آخر الى اسرائيل. والحقيقة ان بحث فكرة بيع المفاعلات مع كل من اراد شراءها. فصناعة الطاقة النووية الفرنسية قد انشئت للاستهلاك المحلي واصبحت تتطلع الان الى اسواق التصدير . ولم تكن تهم هوية المشتري.

لذلك لا يتوقع حصول اي انحراف في السياسة الفرنسية نتيجة الضغط من الجالية اليهودية. كما ينتظر من فرنسا ان تأخذ زمام المبادرة في احياء مساعي السوق الاوروبية تجاه ازمة الشرق الاوسط وقد طرح ميتران بالفعل بعض الافكار حول عقد المؤتمر الدولي بمشاركة الاتحاد السوفياتي، بيد اننا لا نعلم علم اليقين الى اين ستؤدي هذه الجهود !

- يتبـــع -

اليابان: والبطالة التي تضرب عدة جهات!

بقلم: باتريك سباتيه

في اليابان، زعم قديم، تحوّل الى خرافة، يؤمن بها الكثيرون، ويقول: لليابانى الحق في العمل مدى الحياة الا ان المتظاهرين، الذين طافوا شوارع مدينة (ياواتا)، في جزيرة (كيوشو) الجنوبية، ظلوا يرددون، شعار (لا بطالة بعد اليوم)... وبذلك نسفوا قواعد ذلك الزعم الياباني القديم واصبحت البطالة في بعض المناطق اليابانية حقيقة واقعة، رغم غرابتها في بلد صناعي كاليابان.

هتافات المتظاهرين تلك، لم تعد حادثة نادرة بل اصبحت تتردد، في العديد من المواقع. مع امتداد شبح البطالة في العديد من الجزيرة اليابانية، وارتفاع سعر الين الياباني.

وقد ارتفعت اصوات المتظاهرين قوية، احتجاجا على اعلان ملك الفولاذ العالمي - في شركة (نبون ستيل)، بان الشركة قررت اغلاق خمسة من افرانها الاثنتي عشرة الجبارة، اي الغاء ما يقرب من عشرين الف وظيفة.

وفي اليابان، حيث ترتفع اعلام خمس شركات جبارة لصناعة الفولاذ، قررت اربع من هذه الشركات - التي كانت تعرف باعمدة اعجوبة الصناعة اليابانية - قررت، في الاسابيع القليلة الماضية، تخفيض عدد العاملين فيها.

ويعتقد خبراء المال والاقتصاد في اليابان، ان ارتفاع (الين) المفاجيء (٦٠٪ بالنسبة للدولار، خلال ستة عشر شهرا)، هو المسؤول مباشرة، عن اعادة المصانع اليابانية تنظيم واقعها، واعادة تقييم اوزانها الحقيقية.

وكان من اولى النتائج لهذا التقييم الوصول الى الحقيقة الاقتصادية القائلة ان الفولاذ الياباني لم يعد قادرا على المنافسة التي تجعله صالحا للتصدير، وان الصناعة بدات تسجل خسائر كبيرة.

وتقول ايضا: اذا استمر (الين) في سعره المرتفع هذا - اي (١٥٠) ينا للدولار - فان معظم المنتجات اليابانية المصدرة للخارج، ستتوقف عن تحقيق الارباح.

صحيح - كما تقول مجلة (طوكيو بزنس) - ان الشركات اليابانية العظمى لن تموت جميعها، نتيجة للهزة التي احدثها الين - ولكنها ستتأثر وتصاب جميعها بالصدمة فعلى سبيل المثال، فان شركة (تويوتا) لصناعة السيارات - وكما اعلن ذلك (سو شيرا تويودا) مديرها العام - هبطت ارباحها بنسبة ٤٤٪ فقد قال (تويودا): "مع طلوع شمس كل يوم، احس بوجع في قلبي، بسبب الين".

لذا، من المقرر ان تعقد الدول الصناعية الكبرى السبع في العالم، (ومنها اليابان والولايات المتحدة)، اجتماعا في اواخر هذا الاسبوع، في باريس، في محاولة منها، لاعادة شيء من النظام والمنطقية، في اسعار تبادل العملات.

ان نسبة البطالة، في اليابان، تقرب من ٣٪ (اي اكثر من مليون ونصف عاطل عن العمل). وفي الحقيقة، يجب مضاعفة هذا الرقم الرسمي، اذا اضفنا الى جيش العاطلين عن العمل، المسرحين الفنيين من المصانع الكبرى (كما هو الحال بالنسبة للولايات المتحدة واوروبا).

ومن المعروف، ان الصناعة اليابانية خسرت، في سنة واحدة، (٢٦٠ر٠٠٠) وظيفة. ومن المتوقع ان تزداد حركة البطالة، وان تتضاعف في اليابان، لان الصناعات الكبرى اخذت تنقل مصانعها الانتاجية الى الخارج لاستعادة قدرتها التنافسية. وتقول دراسة رسمية، ان اليابان ستخسر، نتيجة لهذه الاجراءات، اكثر من نصف مليون وظيفة اخرى، في السنوات الخمس القادمة. وقبل فترة قصيرة، اعلن مسؤول عن العمل والعمال في اليابان، ان المصانع اليابانية تشغل اكثر من مليون شخص زيادة عن حاجتها الفعلية لهؤلاء العاملين.

وهكذا، بدأ اليابانيون يعانون من اوجاع البطالة وهموم اعادة التنظيم، والتي كانوا يعتقدون انها - اي الاوجاع - من اختصاص الاوروبيين والامريكان. ويقول مسؤول في مؤسسة ضخمة لتصنيع الحديد: "لقد وصلت الامور، في اليابان، الى الحد الذي يجب فيه، التخلي عن العديد من العادات الاجتماعية."

وهكذا تشهد اليابان الان، تراجعا واضحا في الانتاج الصناعي (بنسبة ٥ر٢٪ السنة الماضية، و ٥ر٣٪ هذا العام)، وذلك بسبب انخفاض حجم الصادرات اليابانية الى الخارج، مما دعا رئيس وزراء اليابان، (ياسوهيرو ناكاسوني) الى وصف هذا الوضع بالصعب، ووصف المستقبل بالغامض، والاعلان عن انشاء عدة مشاريع، قادرة على تشغيل (٣٠٠ر٠٠٠) عامل، ولو عن طريق اقامة مشاريع عامة.

وهكذا، وللمرة الاولى، في اليابان، تصبح البطالة قضية سياسية، وتدخل اللعبة السياسية في البلاد.

ونتيجة لهذا التراجع الصناعي الياباني، هبطت شعبية رئيس الوزراء هبوطا حادا في الشهر الاول من هذا العام (اي بنسبة ٢٨٪)... مما يقلل من احتمالات بقائه في الحكم. كذلك يواجه رئيس الوزراء مشكلة اخرى صعبة ولكن على جبهة اخرى، الا وهي ارتفاع المعدل الضريبي المفروض على المواطنين، وعندما حاول الحديث عن مشروع جديد، لاعادة النظر في الاوضاع الضريبية، بهدف الحصول على مردود اكبر لمكافحة البطالة، فقد جابهته موجة عارمة من المعارضة. ومنذ الخامس من شباط الماضي، شهدت عدة مدن يابانية، مظاهرات جماهيرية، نظمتها النقابات العمالية، وكذلك الغرف التجارية برئاسة زعيمها المرهوب الجديد (نوبورو غوتو) الذي طالب بتعديل المشروع الضريبي.

لوبوان



دراسات وابحاث

اسرائيل وواشنطن تختلفان .. لكن علاقاتهما تظل راسخة !

بقلم : بيتر روس رينج، ودينيس مولين
ميليسا هيلي وموريين سانتيني

لقد تراقصوا حول خلافات ايران ـ الكونترا، وتجاهلوا قضية جوناثان بولارد التجسسية، واعربوا علانية من الخلافات حول مبيعات الاسلحة وامكانات السلام في الشرق الاوسط.

لكن عندما انتهت آخر الاجتماعات بين رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير وكبار الزعماء الاميركيين، كان هنالك شيء واحد لا مجال للخطأ فيه وهو ان الامر يحتاج الى ما هو اكثر من هذه الخلافات السطحية للقضاء على العلاقات الوثيقة بشكل استثنائي بين اسرائيل واميركا.

بالنسبة لشامير، فان الرحلة التي كان يمكن ان تكشف خلافات رئيسية، اصبحت بدلا من ذلك، عبارة عن تأكيد على التحالف. ورغم الكثير من النوايا الطيبة بالنسبة لاسرائيل فقد كان على شامير ان يتفادى الاتهامات بان اسرائيل كانت قد حرضت على مبيعات الاسلحة الاميركية لايران، وليس فقط مجرد تسهيل العملية. وقد وافق، وان يكن على مضض، على التعاون مع لجان الكونغرس التي تحقق في الفضيحة، طالما ان المشرعين يقدمون تساؤلاتهم بشكل مكتوب.

ومع انه تمت تنحية فضيحة مبيعات الاسلحة ربما بالمرور عليها مرور الكرام ـ فان قضيتين شائكتين تسيطران على جدول الاعمال الاميركي الاسرائيلي، واحداهما هي رغبة حكومة ريغان في اصلاح العلاقات مع الشرق الاوسط العربي ببيع اسلحة متطورة لاقطار عربية مثل الاردن والسعودية. والقضية الثانية هي الوصول الى طريقة لاحياء عملية السلام الشرق اوسطية الراكدة الان.

طوال سنوات كان هنالك اختلاف ضئيل بين واشنطن واسرائيل حول العناصر الاساسية للسلام الشرق اوسطي، غير ان الولايات المتحدة الان تخلت عن معارضتها لعقد مؤتمر دولي لسلام الشرق الاوسط وهي تساند مؤتمرا يشمل جميع الاعضاء الدائمين في مجلس الامن الدولي ـ بما في ذلك، الاتحاد السوفياتي. وتعتقد واشنطن ان الحماية السياسية لمؤتمر دولي ستقنع العرب بدخول مفاوضات مباشرة مع اسرائيل.

ان شامير يعارض بمرارة، اشراك موسكو في معادلة الشرق الاوسط القابل للاشتعال، فهو يخشى من ان تتضامل اسرائيل والولايات المتحدة في اي مؤتمر كبير، فلا تستطيعان التصرف بفعالية، كما ان شامير يعتبر المؤتمر الدولي .. (فكرة سوفياتية تتبناها الحكومات العربية)، ومع ان شامير يشجب عقد مؤتمر دولي، الا ان وزير خارجيته يرحب بصيغة معدلة للاقتراح، حين يشعر شمعون بيريز، سلف شامير كرئيس للوزراء في الحكومة الائتلافية (للوحدة الوطنية)، يشعر بأن اجتماعا دوليا مرتبطا باجراء مباحثات مباشرة مع العرب، طريقة مقبولة لتحريك عملية السلام مرة اخرى الى الامام.

يقول المحللون الاسرائيليون ان عناد شامير حول القضية، خلال وجوده في واشنطن، ربما بدا مدفعية الافتتاح لحملة اسرائيل الانتخابية عام ١٩٨٨ ـ قبل ثمانية عشر شهراء من وقتها ويقول بعضهم انها ربما تشير الى وفاة مبكرة للائتلاف، الذي يصوره بعض رسامي الكاريكاتير بوحش ذي رأسين، كل واحد يمسك بخناق الاخر.

ان الخلافات حول شحنات الاسلحة للاقطار العربية قد تصل ذروتها في وقت قريب، حيث تسعى اسرائيل الى فيتو حول انواع الاسلحة المباعة اذا لم تستطع منع البيع بشكل قطعي. فالبيت الابيض يضغط من اجل بيع اسلحة جديدة لبعض الاقطار ـ وسبب ذلك هو تخفيف الشكوك التي اثارتها مبيعات الاسلحة لطهران.

ان المسؤولين الاميركيين يرون ان الاسلحة ستكون ذات طبيعة دفاعية محضة، ـ وهي مقولة لا يقبل بها شامير ولو للحظة واحدة، حيث تدعي اسرائيل ان اسلحة مثل مواقع صواريخ هوك المضادة للطائرات وطائرات اف ٥ واف ١٥. مع اجهزة تشويش الكتروني تشكل تهديدا هجوميا لامنها. وقد لا يتقرر مصير اقتراح الحكومة الاميركية دون نشوب معركة مريرة في الكونغرس، بينما ستحاول اسرائيل ومؤيدوها الاميركيون العنيدون تجميع ما يكفي من الاصوات للحيلولة دون الخطة.

لا احد من الجانبين يريد ذلك، لذلك، وحتى قبل ان يغادر شامير الولايات المتحدة، فان المفاوضات وراء الكواليس كانت تجري بهدف تجنب خلاف علني حول القضية.

من المحتمل ان تكافح الحكومة الاميركية من اجل مبيعات من معدات التشويش وطائرات الهليكوبتر الهجومية، للسعودية التي لها ساحلان طويلان مكشوفان، لكن ليس لها اية حدود مع اسرائيل.

وقد يحظى الاردن على قذائف كوبر هيد مضادة للدروع، كما ان آماله في الحصول على صواريخ هوك المتنقلة ليست كبيرة.

ان ما يخفف صدمة البيع المحتمل للاسلحة الاميركية للاقطار العربية هو الاتفاق على ادخال اسرائيل في نظام عطاءات مشتريات الاسلحة الاميركية باعلانها حليفا رئيسيا خارج حلف الناتو ـ وهي مكانة تحظى بها كوريا الجنوبية واليابان واستراليا.

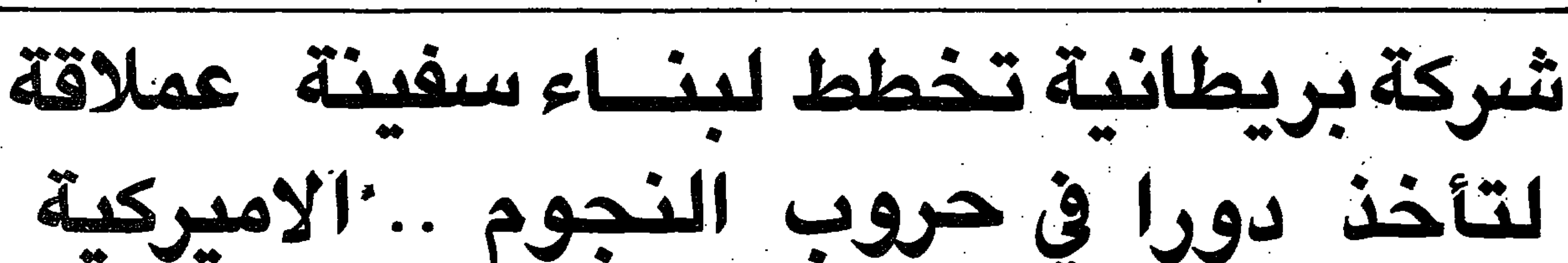
قبل اسبوع فقط من وصول شامير الى واشنطن، فان احد مسؤولي البيت الابيض قد اعلن ان الزخم في العلاقات الاميركية الاسرائيلية « انتهى »، لكن في الوقت الذي انهى فيه السياسي ذو الشاربين جولاته في البيت الابيض، ووزارة الخارجية والكونغرس، اتضح ان العلاقة كانت على طريقها المعهود .

يو اس نيوز

● بعد تحقيقات قضية «ايران جيت» ●

البيت.. الابيض سابقا!!

بريشة



شركة بريطانية تخطط لبنـاء سفينة عملاقة لتأخذ دورا في حروب النجوم .. الاميركية

بقلم: مارتن بايلي

تخطط شركة بريطانية لاطلاق صواريخ "حروب النجوم" من سفينة عملاقة، والتي يمكن ان ترسو مقابل جزيرة باسيفيكية.

ان السفينة، والتي يبلغ طولها اكثر من ربع ميل، قد تكون اكبر سفينة في العالم،وقد يتم بناؤها في هارلاند وحوض وولف في بلفاست.

اما الشركة فهي سي اس اي نورث فينشر، التي انتظمت مع ثلاث شركات اميركية كبيرة، على أمل الفوز بعقد عسكري لاقمار حروب النجوم الصناعية.

جزيرة كريسماس، موقع التجارب الذرية السابق في الباسيفيك، هي الموقع المفضل لعمليات الاطلاق، فهي تقع قريبة من خط الاستواء، حيث تستطيع الصواريخ ان تحمل حمولة اثقل مما لو اطلقت من اماكن اخرى.

لقد انشئت سي اس اي نورث فينشر، ومركزها لندن، في سنة ١٩٨٥، على يد اليكس كويسون، وهو غطاس في بحر الشمال، في الرابعة والثلاثين من العمر، تحول الى مخترع يعمل في صناعة النفط.

يقول كويسون: قد يبدو من الغريب ان تدخل شركة بريطانية في توفير خدمة لاطلاق الصواريخ، غير ان من المحتمل بناء السفينة هنا.

مستشار الفضاء البريطاني، الدكتور جيفري باردو، يعتقد ان قاذفة صواريخ تتخذ البحر قاعدة لها، ستكون الفائزة، وهو يقول: لان نبذ القوة الطاردة للكرة الارضية يكون عند حده الاقصى في خط الاستواء، يمكن ان يكون اثقل بنسبة ١٥ بالمئة عن القمر الصناعي الذي يطلق من كيب كينيدي، وهذا الامر يصبح متزايد الاهمية، عندما تصبح الاقمار الصناعية اكثر تعقيدا.

لاسباب سياسية، فان المواقع الاستوائية التي تبقى تحت السيطرة الاميركية او البريطانية هي جزر نائية قد يكون امرا بالغ التكاليف ان يقام عليها مركز فضاء يتخذ اليابسة قاعدة له.

يعتقد الدكتور باردو ان منصة الاطلاق المتنقلة هي الرد على ذلك، وهو يقول ان السفينة ذات التصميم الخاص تستطيع ان تأخذ الصاروخ من الشركة الصانعة، في اميركا ثم تبحر به الى منطقة هادئة مقابل جزيرة باسيفيكية، واذا كانت السفينة كبيرة بشكل كاف، فان اندفاعة الصاروخ لن تشكل مشكلة.

لقد اكملت سي اس اي نورث فينشر دراسة جدوى لسفينة اطلاق الصواريخ، مع شريكاتها الامريكية الثلاث، وهي تضم شركتي صواريخ، ماكدونل دوغلاس التي تصنع صاروخ دلتا، ومارتن ماريتا التي تصنع صاروخ تيتان، والشريكة الثالثة هي جنرال اليكتريك ومركزها فيلادلفيا، وهي تصنع الاقمار الصناعية.

وسوف يكون للسفينة تصميم للغلاف، مماثل لغلاف السفينة الناقلة العملاقة، لكن سوف يكون لها ايضا برج ارتفاعه ثمانون قدما في وسط السفينة لامساك الصاروخ وسوف يكون وزن السفينة اكثر من ٥٠٠ الف طن وقد تكن أكبر من اكبر سفينة في العالم، وهي الناقلة "سي وايز جايانت" التي تزن ٥٦٠ الف طن.

لن يكون باستطاعة اي حوض سفن اميركي ان يبني سفينة بهذا الحجم، ويقوم كويسون الان بالتفاوض مع هارلاند ووولف، واذا تم التوقيع العقد فانه سيوفر مئات الوظائف لحوض بلفاست.

ويرتب كابسون حاليا، لتمويل المشروع، وهو يرفض الكشف عن المبلغ المطلوب لكنه قد يتجاوز مئة مليون جنيه استرليني، وهنا يقول كابسون: نأمل في أن تبدأ بناء السفينة في العام القادم، ويمكن ان يصبح النظام عاملا مع حلول علم ١٩٩٠.

ويتم الان الكشف على ثماني جزر، وعلى راسها جزيرة كريسماس، وهذه الجزيرة التي يبلغ عدد سكانها ٣٥٠ نسمة فقط هي جزء من دولة كيريباتي المستقلة، وهي عضو في الكومونولث، والتي كانت حتى وقت قريب، تطالب الولايات المتحدة بها، وكانت تستعمل للتجارب الذرية البريطانية والاميركية.

ان سي اس اي نورث فينشر تخطط لتأجير سفينة اطلاق الصواريخ لواحدة من شريكاتها الاميركية بموجب اتفاق لمدة عشر سنوات، وقد تتولى السفينة ست عمليات طلاق في السنة.

لقد اكدت كل من شركتي مارتن ماريتا وماكدونل دوغلاس انهما مشاركتان في التطوير مع سي اس اي نورث فينشر، فقدقال ناطق باسم مارتن ماريتا: لقد عملنا معهم في دراسة الجدوى لمعرفة امكانية اطلاق صواريخنا من طراز تيتان، وتستمر المفاوضات مع انه لم يتم الوصول الى اي اتفاق رسمي.

كما ان شركة جنرال اليكتريك التي تصنع الاقمار الصناعية المدنية والعسكرية، على حد سواء، قد شاركت في دراسة الجدوى.

واذا مضت برامج المبادرة الدفاعية الاستراتيجية او حروب النجوم، اذا مضت قدما، فان من المحتمل ان تطلق الولايات المتحدة ما يصل الى ثلاثين قمرا صناعيا خلال اوائل التسعينات ومن الممكن ان تحمل مجسّات دون الحمراء لتعقب الصواريخ.

ان كويسون يعترف بان الاقمار الصناعية العسكرية ستكون قطاعا هاما في السوق لخدمة سي اس اي نورث فينشر، وهو يقول: اننا نجد ذاتنا غير معنيين بطبيعة الحمولة، وسوف نعمل من اجل الزبائن المدنيين ، والعسكريين، اما شركاؤنا الاميركيون فانهم على اتصال وثيق مع البنتاغون حول احتياجاته العسكرية.

اوبزيرفر

الكاتب الاميركي روبرت فريدمان يكشف الاحتكار الاسرائيلي للاعلام الاميركي

الصحفي الاميركي روبرت فريدمان سوف ينشر خلال هذا الشهر تقريرا يحذر فيه من ان "قفازات" الصحافة الاميركية التي تتعامل مع تل ابيب قد ادت الى صورة اعلامية محرفة عن اسرائيل... ووجهة نظر ملتوية عن الصراع العربي الاسرائيلي".

ان التقارير السلبية عن اسرائيل يتم في غالب الاحيان دفنها او تجاهلها من قبل وسائل الاعلام الاميركية، مما يؤدي الى نسف جهود اميركا الرامية الى ان تكون وسيطا نزيها في المنطقة.

ان هذا النهج قد "شل قدرة الولايات المتحدة عن اتخاذ قرارات واقعية في السياسة الخارجية، ونسف المحاولات الاميركية الرامية الى العمل كوسيط نزيه في شؤون الشرق الاوسط".

ان فريدمان، وهو كاتب غير مرتبط بصحيفة معينة، من نيويورك، سوف ينشر تقريره في عدد الشهر الجاري اذار من مجلة "ماذر جونز"، التي تنشر في سان فرانسيسكو، كاليفورنيا، على يد مؤسسة التقدم الوطني.

في دراسته المطولة، يشير الكاتب الى ان كثيرا من الصحفيين الرئيسين في الولايات المتحدة، مسيحيين ويهودا على حد سواء، يشعرون بان عليهم ان يدافعوا عن اسرائيل، "كما ان كثيرا اخرين ممن حاولوا تحدي هذا التوجه قد تعرضوا لهجمات دورية من اللوبي الاسرائيلي - ائتلاف المحررين والناشرين، ولجان العمل العلم الموالية لاسرائيل، ورجال الاعمال الاثرياء ـ الذي يحاول ان يسكت المنشقين بالاتهام باتحياز مناهض لاسرائيل او باللاسامية" حسبما يقول التقرير.

ويورد التقرير ايضا ادلة على انه عندما لا تلقى اسرائيل ومؤيدوها التغطية التي يريدونها في الصحافة الاميركية بالوسائل الودية فانهم يلجأون الى ممارسة الضغوط.

وفقا لما يقوله مناحيم شاليف، وهو ضابط صحفي سابق في القنصلية الاسرائيلية في مدينة نيويورك: "يمكن العثور على الاشخاص الجيدين في كل شبكة، وفي كل صحيفة هامة في اميركا، ويتم تمرير اسمائهم من ملحق صحفي الى اخر".

ويضيف شاليف: انه لامر على جانب الاهمية لاسرائيل ان تحصل على صحافة مؤيدة لها في الولايات المتحدة، فالفوائد بالنسبة لاسرائيل كبيرة جدا: بلايين الدولارات من المساعدات واستمرار الدعم الاميركي.

وقد ذكر شاليف ان العلاقات الصحفية تحتل "اولوية اولى" لدى الحكومة الاسرائيلية.

في حديثه مع فريدمان، والذي جرى في احد بارات نيويورك، في شهر ايار الماضي، قال شاليف ايضا: تناولت الفطور والغداء والعشاء مع الصحفيين... واصبح كثير منهم اصدقاء لي، وقد حولت موقفي من الثقة الى النفوذ".

مسؤول اسرائيلي طلب عدم ذكر اسمه اخبر فريدمان بان هنالك عددا من اليهود الاميركيين في الصناعة التلفزيونية الاميركية.. من مدراء الشبكات حتى الذين يخرجون البرامج، وهم اكثر ولاء لاسرائيل من اصحاب عملهم.

وهذا يترجم في "افضال" تتراوح من التغطية المؤيدة لاسرائيل الى تجاهل القصص السلبية عنها.

وقال نفس المصدر انه يعرف ما لا يقل عن ثلاث مناسبات استطاعت فيها اسرائيل شطب اخبار سلبية.

يقول فريدمان ان الرجل الرسمي لم يقل فيما اذا كانت اسرائيل قادرة على هذا عن طريق اقناع التنفيذيين بان القصص خاطئة، او بممارسة نوع من الضغط، او ان الولاء المزدوج هو الذي يؤدي الى تلك النتائج.

وجاءت البيانات حول التأييد الذي يشعر به الصحفيون الاميركيون نحو اسرائيل من عدة اشخاص معروفين في وسائل الاعلام فقد قال محرر الواشنطن بوست، بنجامين برادلي، خلال مقابلة مع فريدمان في تشرين الاول الماضي انه اذا تم استفتاء المراسلين في قاعته الاخبارية فانهم سيقولون انهم موالون لاسرائيل، لا لسوريا ولا للفلسطينيين، واعتقد ان ذلك يشكل حقيقة واقعية.

ومن ناحية اخرى فان قصصا وتصريحات اخرى قد ذكرت وجود ضغوط تمارس في وسائل الاعلام الاميركية، وهنا يقول دافيد لامب الذي غطى الشؤون المصرية لصحيفة لوس انجيلوس تايمز: اذا ورد اي شيء في الصحيفة يشم منه النقد لاسرائيل، فان هاتف محرري لا يتوقف عن الرنين.

واضاف لامب ان المحررين حريصون جدا لدى التعامل مع القصص الاسرائيلية اكثر من حرصهم عند التعامل مع قصص تتعلق بالعالم العربي، لانهم يعرفون بانهم سيتعرضون لقدر كبير من الضغط.

ويقول التقرير ان انشط المنظمات في الضغط على وسائل الاعلام هي اللجنة اليهودية الاميركية، والمؤتمر اليهودي الاميركي، ورابطة بناي برايت، وحتى يصور مدى قوة هذه المنظمات ومثيلاتها، فان فريدمان يقول بان اللجنة اليهودية الاميركية قد تحركت الى العمل في اذار العام الماضي عندما حاولت قمع برنامج "فلاش بوينت" وهو وثيقة من ثلاثة اجزاء لمحطة بي بي اس، حول الشرق الاوسط وقد شمل جزءا يصور الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة، وقد الغت ست وثلاثون محطة، ذلك البرنامج، بما فيها المحطات في واشنطن العاصمة ومدينة نيويورك.

يقول فريدمان ان "العلاقة الغرامية" بين وسائل الاعلام الاميركية واسرائيل، قد تشوشت مؤقتا نتيجة لغزو لبنان سنة ١٩٨٢، وفي اعقاب العملية الاسرائيلية، ساعد المؤتمر اليهودي الاميركي في اقامة "هاسبرا"، وهو مشروع دعائي، برنامج يضع المسؤولين الاسرائيليين في وكالات الدعاية والاعلان في نيويورك ليعرفوا كيف يقوم الخبراء بالعلاقات العامة، وقبل ان يعود المشاركون الاسرائيليون الى اسرائيل، تمت دعوتهم لمقابلة كبار المحررين والمدراء في صحيفتي نيويورك تايمز وواشنطن بوست، وفي شبكات العرض المسائية الثلاث.

تم السماح للمشاركين الاسرائيليين بالجلوس في محطة اي بي سي التلفزيونية في اجتماع تحرير صباحي حيث يرتبط مدراء المكاتب في كل انحاء العالم في مؤتمر هاتفي ليقولوا ماذا سيبثون.

المسؤول الاسرائيلي الذي طلب عدم نشر اسمه اخبر فريدمان قائلا: بعد الجلبة حول لبنان، فان الصحافة لا تفعل اي شيء قبل ان تتصل بنا للتعليق.

وعلى اية حال، وكما يقول فريدمان، فان القصص التي تحذف من الصحافة الاميركية بسبب الضغوط التي تمارس على الصحفيين، تغطيها الصحافة الاسرائيلية بشكل منتظم، ومن الواضح ان للاسرائيليين نظام علاقات عامة جيدة جدا في الولايات المتحدة، ومن هنا فان فريدمان يحذر اولئك الذين يسكتون وسائل الاعلام ويمنعون الحوار، يشكلون تهديدا لاسرائيل وللامة العربية ولاحتمالات السلام في المنطقة.

ميدل ايست

هـل تستطيـع فيتنام.. اثبات قدرتها على كسب السلام؟

بقلم: ليونيل فيرون

تشهد فيتنام حاليا مرحلة انتقالية يرافقها نشاط سياسي خفي ويتم التحضير لعمليات التعاقب والتعيينات الجديدة لدى مختلف الفصائل السياسية، ولقد شهد المؤتمر السادس للحزب الشيوعي الذي عقد في هانوي من ١٥ ـ ١٨ كانون اول ١٩٨٦، استقالة ثلاث شخصيات هامة في النظام وهم ترونغ شين، وفام فان دونغ، ولي دوك ثو، كما شهد ترقية عدد من اعضاء الحزب. كان ترونغ شين قد تراس الحزب في تموز عام ١٩٨٦ بعد وفاة الرئيس السابق لي دوان، لذا فهو لم يستلم منصب الامين العام سوى بصورة انتقالية، ولقد كان ذلك متوقعا بسبب بلوغه التاسعة والسبعين، ولقد استلم هذا المنصب الان نغوين فان لين وهو ليس كثير الشهرة وفي الواحدة والسبعين من عمره، وكان عام ١٩٨٢ يشغل منصب امين لجنة الحزب في هوشي منه فيل (سايغون سابقا) ولم ينجح هناك سياسيا بسبب ارائه الاصلاحية، فان لين ليس مصلحا كبيرا، ولكنه يؤيد بشدة الاصلاح الاقتصادي الذي طبق علم ١٩٨٥.

وهناك مدافعون اخرون عن هذا الاصلاح امثال فوشي كونغ وفو فان كين حصلوا على مراتب متقدمة في الحزب ويبدو ان رياح الاصلاحات التي تهب على بكين انتقلت الى الجنوب.

وان كان الزعماء التاريخيون القدامى قد غادروا الحزب فما زالوا يتزعمون الدولة مثل ترونغ شين، رئيس مجلس الدولة وفام فان دونغ رئيس الوزراء، رغم الشائعات التي سرت حول هذا الموضوع في هانوي، منذ الخامس عشر من شهر كانون اول الماضي، وجاء فيها ان الجنرال جياب الذي عاد الى الساحة بعد ان كان قد غادرها بسبب زوال الحظوة عنه اثر معارضته للتدخل الفيتنامي في كمبوديا كان في موقف جيد يساعده على استلام منصب رئيس الوزراء.

ولقد ادى تعيين لين زعيم المجددين الى قيام العديد من الانتقادات في جهاز الحزب ويبدو ان الزعماء الفيتناميين قد ارادوا تهدئة النفوس عن طريق تأجيل تجديد الجهاز السياسي الذي يتزعم الدولة، وهناك عدد كبير من الكوادر الذين يشعرون بالقلق على مستقبلهم المباشر، ولن يقبلوا بسهولة ادارة لين الذي يتعين عليه ان يكثف كفاحه ضد الفساد لدى الكوادر على كافة المستويات والتجاوزات العديدة للسلطة التي تدينها الصحافة الفيتنامية هذا اذا اراد ان ينفذ الاصلاح الاقتصادي بصورة جيدة.

ان السير في هذا الاتجاه يتطلب السماح للرأي العام بالمزيد من التعبير، رغم مخاطر مواجهة ثانية للاوضاع المشابهة لتلك التي شهدتها فيتنام عام ١٩٥٦ ايام حملة المئة وردة، ففي ذلك الحين قامت حركة جدل انتقادي للحزب والدولة بمبادرة من المثقفين الفيتناميين ولقد اتخذت هذه الحملة اتساعا كبيرا لدرجة ان الحزب بدأ بقمعها منذ نهاية عام ١٩٥٦ وانتهت باعتقالات واحتجازات في معسكرات اسمها معسكرات اعادة التثقيف.

هناك من يشبه فان لين بالزعيم الصيني دنغ كسياو بنغ، فهل سيتخذها هو ايضا اجراءات تحررية مثل التي تبنتها الصين؟ ليس من المحتمل كثيرا حدوث ذلك لان الاوضاع في فيتنام هي اكثر تعقيدا على الصعيد الداخلي والخارجي، فالاصلاح الاقتصادي لا يعني بالضرورة التحرر، كما ان العشر سنوات ادت الى زيادة التوترات السياسية الداخلية بدلا من التقليل منها.

وفي مجال السياسة الخارجية لم يأت مؤتمر الحزب سوى بالقليل من التغيرات ولكن الفيتناميين اضطروا امام ضغوط موسكو الى اعتماد التقارب الصيني السوفياتي الذي يعتبرون انه يشكل خطرا على سياستهم في جنوب شرق آسيا، ولقد قال ليغاتشوف الرجل الثاني في الحزب الشيوعي السوفياتي الذي تزعم الوفد السوفياتي في مؤتمر هانوي قال بوضوح ان موسكو ترغب في تفهم اكبر من قبل الحزب الفيتنامي الشقيق فيما يتعلق بالتقارب مع الصين.

واذا كان الفيتناميون يعترفون من الان فصاعدا بأهمية هذا التطور الدبلوماسي فلا يوجد ما يشير الى وجود تطور بالنسبة لاهم مشكلة للسياسة الخارجية الفيتنامية وهي مشكلة كمبوديا حيث ترفض هانوي باستمرار تقديم التنازلات للطرف الاخر وتتبع سياسة التضامن مع نظام بنوم بنه، ولكن سياسة الصين الحالية تقدم الامكانيات للتفاوض بين مختلف الزعماء في النزاع الكمبودي.

وتحاول بكين تحويل السياسة الفيتنامية بواسطة موسكو وفيانتيان، فلقد توجه وفد صيني الى لاوس في ٢٠ كانون اول، واجرى مباحثات حول تطبيع العلاقات بين فيانتيان وبكين، ومن الواضح ان الصين ترغب في ان تكون سياسة اهم صانعي المأساة الكمبودية اكثر ليونة من اجل ممارسة الضغوط على هانوي واجبار الفيتناميين على سحب قواتهم باسرع وقت ممكن، والقبول باجراء مباحثات مع المقاومة الكمبودية.

وفي الواقع لم يفعل المؤتمر السادس شيئا سوى توجيه الادانة للاخطاء السابقة دون تقديم اقتراحات بتجديدات حقيقية، وقد ورث الفريق الحاكم الجديد مهمة صعبة جدا وهي البرهنة على ان فيتنام هي ليست فقط قادرة على كسب حرب بل انها قادرة ايضا على كسب السلام!

جون آفريك

أضـــواء ...

موازنة جديدة في دولة قطر

كتب المحرر الاقتصادي:

بقليل من المبالغة يمكن القول بانك اذا اردت ان تعرف ماذا يجري في الاقتصاد الاردني فيجب عليك ان تعرف ما يجري في اقتصاديات دول الخليج العربي. فالاردن ـ وان لم يكن دولة نفطية ـ فانه يعيش في ظل النفط ويتأثر بما يحدث له سلبا وايجابا.

من هنا فان الموازنة العامة التي صدرت في قطر قبل ايام، والتي تغطي السنة التي تبدأ في اول اذار الحالي، تستحق الانتباه وبعض التحليل للتعرف على حقيقة الاوضاع المالية في الدول العربية الشقيقة التي تعتمد على تصدير النفط.

ارتكزت الموازنة العامة الجديدة على اساس ان سوق النفط استقرت بتحديد ١٨ دولارا سعرا للبرميل و ١٥,٨ مليون برميل سقفا لانتاج دول الاوبيك. ومع ذلك فان الايرادات العامة لم تتجاوز ٦٧٤٥ مليون ريال اي ما يعادل ٥٤,٤٪ من مجموع النفقات المقدرة والبالغة ١٢٢١٧ مليون ريال.

ويذكر ان قطر ـ اسوة بالمملكة العربية السعودية ـ لم تصدر موازنة عامة عن السنة الماضية، لان حجم العجز كان كبيرا، فسارت على اساس انفاق ١/١٢ من مخصصات السنة السابقة مخصوما منها ١٥٪ للمصروفات الجارية. اما المصروفات على المشاريع الراسمالية فقد اقتصرت على المشاريع الملتزم بها وبعض المشاريع الاخرى المكملة لها.

وتعتمد قطر على السحب من احتياطياتها المتراكمة سابقا، الامر الجائز لتغطية عجزمؤقت وطارىء، وبخلاف ذلك فان الاحتياطيات تنضب خلال بضع سنوات في وقت تتردد فيه البنوك التجارية في تمويل دول العجز.

اما مرتكزات الموازنة القطرية الجديدة كما اوضحها بيان الموازنة فهي:

١. خلق فرص عمل للخريجين القطريين في اجهزة الدولة والمؤسسات العامة.

٢. ضغط المصروفات الجارية والراسمالية (ترشيد الانفاق).

٣. ايلاء عناية خاصة للقطاع الاجتماعي: تعليم، رعاية شباب، صحة، شؤون اجتماعية.

٤. تنشيط القطاع الخاص لانعاش الاقتصاد القطري في اطار من المرونة.

٥. في مجال الانفاق الراسمالي، التركيز على استكمال المشاريع القائمة وذات الاولوية.

وهنا نلاحظ بان دول الخليج العربي التي كانت تحقق فائضا في موازنتها العامة وموازين مدفوعاتها ويتحدث العالم عن اهمية اعادة تدوير فوائضها قد اصبحت من دول العجز، وهي تعيش الان، عن طريق السحب على احتياطاتها السابقة.

واذا كانت دول العجز تعتبر في حالة ازمة عندما تصل نسبة العجز الى ١٠٪ فان عجز الدول العربية النفطية ـ كما تدل موازنة قطر ـ قارب ال ٥٠٪ او كاد، وهو وضع ينذر بالخطر ولا يقبل الاستمرار.

والنتيجة انه حتى النفط وايراداته الغزيرة ليس بديلا عن اتباع سياسات مالية سليمة ومنطق اقتصادي معقول، فحسن الادارة وليس الموارد هي التي تقرر المستقبل الاقتصادي لاي دولة.

لا وجود لمرض الايدز في الاردن

كتب المحرر العلمي:

مع مطلع الثمانينات من هذا القرن، فوجىء العالم بوباء جديد، هو وباء الايدز (AIDS)، او مرض نقص المناعة المكتسبة، الذي اخذ بالانتشار بشكل سريع، حاملاً معه الرعب والموت، ومذكرا بالطاعون في القرون الماضية. ومع أن مجتمعات عدة في العالم اليوم، تعيش معاناة حقيقية من الايدز، بخاصة في الولايات المتحدة وبعض بلدان افريقيا. الا ان الكثير من الدول، لا تزال بعيدة نسبيا عن خطر انتشار هذا الوباء بين سكانها. والاردن واحد من هذه الدول. الا ان هذا لا يعني عدم الانتباه لخطورة المرض، او عدم اتخاذ كافة الاحتياطات اللازمة على مستوى الدولة والافراد. وبالذات من قبل المؤسسات الصحية المختصة.

من الجهود الرائدة والمتميزة في هذا المجال، الدراسة التي قام بها الدكتور علاء طوقان ـ الجامعة الاردنية حول احتمال تواجد اصابات بالايدز في الاردن. وقدمت كورقة من اوراق المؤتمر الطبي الاردني الخامس الذي يعقد هذه الايام في الاردن.

انطلق د. علاء طوقان في دراسته من حقيقة ذلك التشابه الكبير في طرق انتقال فيروس الايدز وفيروس التهاب الكبد، لذا فانه اذا وجد فيروس الايدز في الاردن، فان احد الاحتمالات المرجحة، ان يتواجد في افراد مصابين بالتهاب الكبد. من هنا اشتملت عينة دراسته على مجموعة اساسية تتمثل بـ (٢٤٦) مريضا بالتهاب الكبد و (١٤٧) ممن كانوا على اتصال بهم. كما اشتملت العينة على ثلاث مجموعات اخرى هي :

ـ ٥٥٢ شخصا بالغا سليما.

ـ ٧٠ موظف رعاية صحية

البقية ص ١٩

رد من دائرة ضريبة الدخل

السيد رئيس تحرير جريدة الراي المحترم

كتب المحرر الاقتصادي في جريدة الراي الغراء في العدد ٦٠٨٥ تاريخ ٢ اذار ١٩٨٧ تحت عنوان "الشركات المساهمة ليست بقرة حلوبا ولا دجاجة تبيض ذهبا" ان الشركات المساهمة تدفع نصف ارباحها لضريبة الدخل اي اعلى بكثير من النسب التي تدفعها هذه الشركات حاليا في بريطانيا والولايات المتحدة ودول اخرى لا تتجاوز الضريبة فيها ٣٨٪ من الارباح كحد اقصى، وذكر السيد المحرر الالتزامات الاخرى على الشركات المساهمة في توجه لتوفير حوافز افضل لتشكيل هذه الشركات وضمان نجاحها.

وقد وجدت من المناسب تصحيح الصورة عن الالتزام الضريبي المترتب على الشركات المساهمة في الاردن والذي يقل فعليا ولا يتجاوز ابدا نسبة ٣٨٪ في معظم الاحوال والتي اشار اليها السيد المحرر مما يضعنا في قائمة الدول التي ادركت اهمية تخفيض الضريبة في خلق فرص العمل والتوسع وتشجيع الاستثمار، اذ تخضع الشركات بنسبة ٣٥٪ اذا كانت مساهمة عامة ذات اغراض صناعية او صحية او تربوية و ٣٨٪ اذا كانت مساهمة خصوصية لنفس الاغراض وترتفع النسبة الى ٤٠٪ للمساهمة الخصوصية للاستثمارات الاخرى، الا ان الضريبة المفروضة فعليا على ارباح هذه الشركات، لا تصل الى النسب المذكورة لسببين:

الاول: تخضع مبالغ الربح الاولى لتصاعد ضريبي يبدأ ب ٥٪ ويصل الى ٤٠٪ عند ٢٥ الفا.

الثاني: تتضمن ارباح هذه الشركات ايرادات لا تخضع للضريبة كفوائد الودائع وفوائد السندات وارباح الاسهم والارباح الراسمالية.

البقية ص ١٩

بيريز: اسرائيل لن ترتكب خطأ التجسس على الولايات المتحدة

محكمة أميركية تصدر حكماً بالسجن مدى الحياة على الجاسوس الاسرائيلي الاميركي بولارد

تل ابيب ـ واشنطن ـ وكالات الانباء ـ قال امس وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز ان اسرائيل لن ترتكب خطأ التجسس على الولايات المتحدة مرة اخرى، وذلك بعد الحكم على جوناثان بولارد الجاسوس الاسرائيلي في البحرية الامريكية بالسجن مدى الحياة لنقله اسرارا عسكرية امريكية الى اسرائيل.

وكانت الحكومة الاسرائيلية قد نفت مرارا علمها بانشطة بولارد التي عزتها الى (وحدة مخابرات شاذة) تم حلها منذ اكتشاف العملية.

وعندما سأل الصحفيون بيريز عما تعلمته اسرائيل من هذه المسألة اجاب بقوله (الا تفعل مثل هذا الخطأ).

ورفض وزير الخارجية التعليق على الحكم الذي اصدرته امس الاول احدى محاكم واشنطن على بولارد بالسجن مدى الحياة او على ما قالته زوجته التي حكم عليها بالسجن خمسة اعوام من ان اسرائيل قد خذلتهما.

غير ان بيريز اكد على ان اسرائيل ذاتها لم يحكم عليها بالادانة وقال ان المحاكمة لم تكن لدولة ولكن لحالة فردية.

وقال ابا ايبان رئيس لجنة الشؤون الخارجية والامن بالكنيست الاسرائيلي ولجنة المخابرات المنبثقة عنها في حديث اذاعي ان اسرائيل وقعت في خطأ بالغ نجم عنه ما وصفه بأصعب لحظة في تاريخها الدبلوماسي.

وقال ايبان وهو وزير سابق للخارجية انه لا يستطيع ان يفهم كيف كان الزعماء الاسرائيليون لا يعلمون بانشطة بولارد.

واضاف قوله اعتقد انها اصعب لحظة في تاريخ العلاقات الدولية لاسرائيل وقد ارتكب الخطأ من الداخل ـ المبادرة والاهمال من جانب الكبار الذي اظهروا قدرا بشعا من عدم الشعور بالمسؤولية واضروا باحدى المصالح الاسرائيلية الحيوية.

وقال ايبان معربا عن شكه على ما يبدو في نفي الحكومة علمها بالامر كيف يمكن القيام بنشاط واسع النطاق داخل مكتب حكومي ثم القول لم نعرف .. لم نسمع.

ورفض القاضي الاتحادي اوبرى روبنسون التماسات باستخدام الرأفة مع بولارد ٣٢ عاما وزوجته التي أدينت في القضية.

وصدر على زوجته ان هندرسون ـ بولارد ٢٦ عاما حكمان بالسجن مدة كل منهما خمسة اعوام على ان تقضي العقوبتين في ان واحد بعد ادانتها بحيازة مستندات حكومية مسروقة والتواطؤ مع بولارد.

ووصف ممثلو الادعاء ووزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرغر عملية التجسس التي قام بها بولارد بانها واحدة من اخطر الانتهاكات الامنية في تاريخ الولايات المتحدة.

وقال بولارد وهو يهودي انه تصرف بدافع الحرص على امن اسرائيل والاعتقاد بان المسؤولين الامريكيين يحجبون معلومات مخابرات عن اسرائيل.

وفي حين يصبح بولارد مؤهلا للعفو عنه بعد قضاء عشر سنوات في السجن فقد تكهن كبير ممثلي الادعاء في القضية جوزيف ديجينوفا بعد اصدار الحكم بان بولارد لن يفرج عنه مطلقا.

وقال للصحفيين خارج قاعة المحكمة انه لن يرى ضوء النهار ابدا.

ولم تدل السفارة الاسرائيلية بتعليق على الحكم.

وقال المدعى العام الذي مثل الحكومة في هذه القضية بعد النطق بالحكم بقوله ان هذا الحكم يعكس مدى الضرر الذي لحق باسرار الامن القومي للولايات المتحدة.

وقال المدعى في القضية ان الضرر الذي لحق بالامن القومي الامريكي نتيجة لانشطة التجسس التي قام بها بولارد لايمكن اصلاحه مشيرا الى الشهادة المكتوبة التي اعدها كاسبار واينبرغر وزير الدفاع للمحكمة.

كوسيجا يجري مشاورات لتشكيل حكومة ايطالية جديدة

روما ـ "رويتر" ـ بدأ الرئيس الايطالي فرانشيسكو كوسيجا الذي يأمل بتجنب اجراء انتخابات عامة مبكرة مشاورات مع زعماء سياسيين امس حول تشكيل حكومة جديدة.

وقد بحث امس الرئيس كوسيجا الذي يواجه مهمة شاقة هي حث الاحزاب المتنافسة في حكومة الائتلاف على التوصل لاتفاق المشكلة مع ثلاثة رؤساء سابقين.

ومن المقرر ان يجتمع الرئيس الايطالي الليلة الماضية مع زعماء الحزب الديموقراطي المسيحي الذي يشكل الاغلبية والحزب الديموقراطي الاشتراكي المنافس له والذي يتزعمه السيد بتينو كراكسي رئيس الوزراء المستقيل.

ويختلف الحزبان ـ اللذان انهار تحالفهما المضطرب داخل الائتلاف المكون من خمسة احزاب يوم الثلاثاء الماضي اثر استقالة السيد كراكسي ـ علنا حول من سيكون رئيس الوزراء الجديد.

واذا لم تحل الازمة الحكومية سيضطر الرئيس كوسيجا الى حل البرلمان والدعوة الى انتخابات من المقرر الا تجري قبل عام ١٩٨٨.

لا أنــبـــاء

حكاية مع الكهرباء والتلفون

انني اتحرج من الكلام في موضوع ليس لي اطلاع حسن عليه. كرمني احد الاخوة بان اساهم في ندوة حول المناهج المدرسية في الاردن، لانه يعرف انني كنت من رجال التربية، ولكنني اعتذرت وحجتي ان ذلك يقتضي الاطلاع على شيء من المناهج الاوروبية وشيء من المناهج الاميركية وغيرها، وليس لي فيها باع ولا ذراع كما انني لا اعرف المناهج الاردنية لطول عهدي بتركها.

يرى القارىء الكريم انني لا اتجنى على نفسي، وانا ازعم انني لا اتجنى على الاخرين، انني لا احب المقدمات ومع ذلك فانني بعد هذه المقدمة سأتحدث عما نؤديه كارهين لفاتورة الكهرباء والتلفونات.

امس دفعت للكهرباء تسعة عشر دينارا واقل من نصف دينار وفي الشهر الماضي اي الشهر الثاني عشر لسنة ١٩٨٦ كان المبلغ اربعة عشر دينارا. انني اجهل كل الجهل كيف باض الحساب خمسة دنانير. المفروض ان تدني سعر برميل البترول من + ٣٠ دولار الى ١٥ دولار، وكان ثمنه في الشهر الذي دفعت فيه ال ١٤ دينارا ١٥ دولارا وسعره في ٩٨٧/١/٣١ مثل الشهر السابق.

الحق اقول ان ارتفاع ثمن الكهرباء هزني، وذلك لانه سبق لشركة الكهرباء قبل اكثر من عام ان تركت العداد مدة ثلاثة شهور واعتمدت التقدير بزيادة عما كانت تتقاضاه من قراءة العداد وقد اخذت مني زيادة نسيت مقدارها وهو يتجاوز العشرة الدنانير هذا ان لم يكن ١٤ دينارا في ثلاثة اشهر.

بالقياس الى قناعتي كان تقدير الشركة ديكتاتوريا لا مبرر له ان الزيادة التي اديتها لا تزال توجعني.

والذي يزيد في حيرتي ان الشركة قفزت الى الاخذ بذلك الترتيب بعد الاشهر الثلاثة. ولم تعلمنا الشركة الحكمة في ترك العداد وقراءته واعتمادها على التقدير. وجاء من اعلمني الحكمة بطريقة الورقات الثلاث، فرضيت قسرا.

وجاءت اليوم فاتورة التلفون، بزيادة خمسة دنانير وبعض القروش. ثم كان هناك حساب قديم ١٩٨٥ لمكالمات محلية بمقدار ١١٦٨٤ وحديث بمكالمات زائدة بمقدار ٩١٦٩ فيقدر المجموع ب (٢٠٨٥٣) وثمنها خمسة دنانير وانا لم افهم كيف كان هذا الرقم المذهل وهذا الثمن الزهيد!!

لا استطيع ان افهم.. انني اديت مبلغا كبيرا في العام الماضي للمكالمات الزائدة المحلية، واذا كان ثمن المكالمة الزائدة عشر فلسات فهل يصدق ان شخصين وعندهما تلميذ يتكلمون هذه المكالمات الزائدة، وكيف كان الثمن خمسة دنانير، وكيف جاء من سنة ١٩٨٥؟

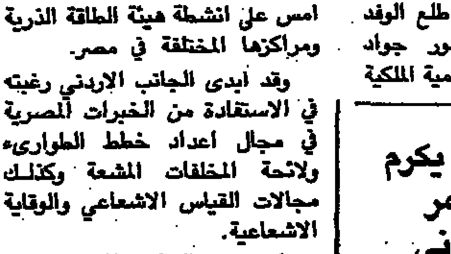
يبدو ان حكايتنا مع الكمبيوتر آتية من جنسه السيء، او من الخطأ الذي نعطيه له او ان له مزاجا. انا لا افهم كيف ارتفعت نفقات الكهرباء الى هذا الرقم بعد ان كانت ١٩٧٢ دينارين ونصف ان هذا الحاسوب او الحساب او اي اسم اخر قد اضر بنا ضررا بالغا او اننا لا نعرف معنى ما يقول، وما كنا نهتم لجهلنا لولا مصيبة الزيادة اضعاف ما كنا ندفع. لا حول ولا قوة الا بالله.

حسني فريز

د. العناني يبحث في القاهرة إنشاء مشاريع مشتركة في مجال الطاقة







القاهرة ـ "بترا" ـ اطلع الوفد الاردني برئاسة الدكتور جواد العناني مدير الجمعية العلمية الملكية امس على انشطة هيئة الطاقة الذرية ومراكزها المختلفة في مصر.

وقد ابدى الجانب الاردني رغبته في الاستفادة من الخبرات المصرية في مجال اعداد خطط الطوارىء ولائحة المخلفات المشعة وكذلك مجالات القياس الاشعاعي والوقاية الاشعاعية.

واتفق مع الجانب المصري على تبادل الخبرة في هذه المجالات وان يقوم احد المختصين من الجانب الاردني بحضور دورة تدريبية ينظمها جهاز الامانة النووي المصري بالاشتراك مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية في ٢٩ من الشهر الجاري اضافة الى زيارة ثلاثة خبراء من الجمعية العلمية الملكية للاطلاع على النشاطات القائمة لهيئة الطاقة الذرية المصرية.

وفي مجال البحوث والتطبيقات الالكترونية اتفق على ان يضع الجانب الاردني مشاريع محددة مفيدة للجانبين وارسالها الى وزارة الكهرباء والطاقة المصرية ـ وهي الجهة التي ستقوم بالتنسيق مع الجهات المعنية في القطر المصري لوضع هذه الاقتراحات باطار تنفيذي مناسب وستقوم باعداد المشروعات لجنة تضم الدكتور هاني الملقى من الاردن والدكتورة انهار حجازي من مصر.

وفي مجال التعاون المستقبلي طرح الدكتور العناني امكانية تنفيذ مشروعات مشتركة بالتعاون مع حكومة المانيا الاتحادية وقد اتفق الجانبان على ان يقوم الجانب الاردني باستطلاع رأي الجانب الالماني من حيث المبدأ في امكانية تمويل مشروعات اردنية مصرية مشتركة في مجالات تكنولوجيا الخلايا الشمسية وتكنولوجيا التصميم الهندسي.

ويذكر ان الوفد الاردني يضم السيدين الدكتور عبدالله جرادات مساعد رئيس الجمعية العلمية الملكية للشؤون الفنية والدكتور هاني الملقى مدير دائرة الطاقة الشمسية فيها.

وزير الصحة يكرم وفود المؤتمر الطبي الاردني

عمان ـ بترا ـ اقام الدكتور زيد حمزه وزير الصحة مساء امس حفلة عشاء تكريما للمشاركين في المؤتمر الطبي الاردني الخامس الذي افتتح امس الاول.

وحضر الحفلة رؤساء الجامعات الاردنية ومدير الخدمات الطبية الملكية وعدد من المدعوين.

السفير الاردني في تونس يبحث مع رئيس وزراء مالطا العلاقات بين البلدين

تونس ـ بترا ـ التقى السيد طلال سلطان الحسن السفير الاردني في تونس مندوب الاردن الدائم لدى الجامعة العربية مساء امس الاول بالسيد مكارملك تونتشي رئيس الوزراء المالطي الذي يزور تونس حاليا.

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها.

ونقل السيد السفير تحيات السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الى رئيس الوزراء المالطي معربا عن امله في توطيد علاقات الصداقة بين البلدين.

من جانبه اكد رئيس الوزراء المالطي حرص بلاده على تقوية اواصر الصداقة بين البلدين وطلب نقل تحياته الى السيد رئيس الوزراء.

وتجدر الاشارة الى ان السيد طلال الحسن كان قد قدم اوراق اعتماده كسفير غير مقيم للاردن لدى جمهورية مالطا الاسبوع الماضي.

هذا وقد غادر تونس امس رئيس الوزراء المالطي بعد زيارة رسمية لتونس استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها مباحثات مع امين عام الجامعة العربية تناولت الحرب العراقية الايرانية والعلاقات العربية المالطية والاوضاع السياسية في منطقة حوض البحر الابيض المتوسط بشكل عام والقضية الفلسطينية بشكل خاص.

كما اجرى مباحثات مع رئيس الوزراء التونسي تناولت تعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية.

توقف "الانباء" الكويتية عن الصدور لمدة اسبوع بناء على قرار المحكمة

الكويت ـ وكالات الانباء ـ ذكرت صحيفة (الانباء) الكويتية امس انها ستتوقف عن الصدور لمدة اسبوع اعتبارا من اليوم وحتى يوم الخميس المقبل.

واوضحت الصحيفة بان توقفها هذا يجيىء بناء على حكم قضائي اصدرته محكمة كويتية قبل يومين بمنعها عن الصدور.

وعزت الصحيفة هذا الحكم الذي وصفته بانه الاول من نوعه في تاريخ المحاكم الكويتية الى قضية كان قد رفعها ضد الصحيفة النائب السابق بالبرلمان الكويتي عبدالله النفيسي لقيامها بنشر موضوعات تتعلق بمساجلاته وحواراته مع مسؤولين في الحكومة الكويتية.

ولم تعط الصحيفة اي سبب لهذا العمل الذي نشر في مقال افتتاحي بالصفحة الاولى، ولم يكن ممكنا الوصول الى مديري المؤسسة ومسؤولي المحكمة للتعليق على ذلك.

وقالت مصادر صناعة الصحف ان هذا الوقف جاء عقب اجراء قانوني اتخذه عضو مجلس الامة (البرلمان) سابقا عبدالله النفيسي الذي كان منتقدا صريحا للحكومة حتى حل مجلس الامة في شهر تموز الماضي والذي كان ايضا هدفا لانتقاد قوي من صحيفة (الانباء) عندما كان عضوا في البرلمان.

وقال دبلوماسيون ان ذلك سيكون اول وقف لنشر صحيفة يمكن ان يتذكروه ينجم عن اجراء قانوني خاص.

وكانت الحكومة قد اوقفت عدة صحف عن الصدور لمدد تتراوح بين شهر وثلاثة اشهر بعد ان حل امير الكويت السابق الشيخ صباح السالم الصباح البرلمان عام ١٩٧٦.

سرقة ٦٠ الف جنيه مصري من منزل شعراوي

القاهرة ـ اف.ب ـ ذكرت الصحف المصرية امس ان اللصوص سرقوا امس نحو ستين الف جنيه مصري (٣٠٠ الف فرنك) وحلي واشياء اخرى ثمينة من منزل الشيخ متولي الشعراوي اشهر واعظ وداعية للاسلام في مصر.

ووقع الحادث بينما الشيخ الشعراوي يؤدي صلاة الفجر في مسجد الامام الحسين بالحي التاريخي الشعبي الذي يحمل نفس الاسم.

ويقع منزل الشيخ الشعراوي الذي يسجل برنامجه الاسبوعي في التليفزيون اعلى نسبة استماع في مواجهة المسجد.

السلطات الفرنسية تتهم أربعة من منظمة "العمل المباشر" بقتل رئيس شركة "رينو"

باريس ـ "ا. ف. ب" ـ وجهت امس الى اربعة من زعماء المنظمة الارهابية "العمل المباشر" القي القبض عليهم في فرنسا في ٢١ شباط الماضي تهمة القتل والتواطؤ في قتل رئيس مجلس ادارة شركة "رينو" للسيارات الذي اطلقت عليه عدة رصاصات في باريس في ١٧ تشرين الثاني ١٩٨٦.

وقد وجه القاضي المكلف بالتحقيق في القضية الى السيدتين ناتالي منيجون وجويل اوبرون اللتين تعرف عليهما ثلاثة شهود عيان تهمة القتل بينما وجهت الى جورج رويان وجورج سيبرياني تهمة التواطؤ في ارتكاب الجريمة.

وكان البوليس الفرنسي قد القى القبض على الارهابيين الاربعة مساء ٢١ شباط في مزرعة نائية تقع على بعد نحو مائة كيلو متر الى الجنوب من باريس. وعثر المحققون على كمية كبيرة من الوثائق وعلى اوراق هوية مزورة من عدة دول وعلى شرائط فيديو وأسلحة ومتفجرات ووثائق بعضها خاص بجورج بيسيه.

وقد ساعدت هذه الاوراق المحققين دون شك في التوصل الى ان الزعماء الاربعة الاعضاء في منظمة "العمل المباشر" متورطون في قتل جورج بيسيه. وسيسعى المحققون الان الى العثور على ادلة على اشتراك الاشخاص الاربعة في قتل الجنرال رينيه اودرون مدير الشؤون الدولية بوزارة الدفاع الفرنسية الذي اعلنت منظمة "العمل المباشر" مسؤوليتها عن قتله في كانون الثاني ١٩٨٥ في احدى ضواحي باريس.

وقد اعلن روبير باندرو وزير الامن الفرنسي امس الاول ان صورا للارهابيين الاربعة ناتالي منيجون وجويل اوبرون وجان مارك رويان وجورج سيبرياني ستنشر في جميع الاماكن العامة في فرنسا في اواخر هذا الاسبوع مع مناشدة كل من لديه معلومات عنهم ان يتقدم بها.

وقد عثر المحققون في المكان الذي القي القبض فيه على الارهابيين الاربعة على مجموعة مفاتيح لمساكن تصل الى حوالي عشرين مفتاحا. ويعتقد المحققون انها مفاتيح «المخابىء» في المنطقة وكذلك في باريس.

كما يبحث المحققون عن «الرجل الثالث» الذي أجّر المزرعة التي كان يختبىء بها منذ ثلاث سنوات جان مارك رويان وناتالي منتيجون وكان يمر بها بصفة منتظمة جورج سيبرياني وجويل اوبرون.

وقد أكد صاحب المنزل ان هذا الرجل الذي تقدم اليه باسم اريك ديروال ومعه اوراق مزورة بلجيكية ليس رويان ولا سيبرياني.

كما يسعى المحققون الى معرفة الاشخاص «المستهدفين» للاعمال القادمة وعثروا على قوائم تضم اسماء كثيرة وخاصة قطب الصحافة الفرنسية روبير ارسان والمستشار الالماني السابق فيلي برانت رئيس الدولية الاشتراكية الذي كثيرا ما يقضي اجازته في فرنسا.

الاميرة عالية تحضر عروض فرقة موسيقية انكليزية



عمان ـ بترا ـ حضرت سمو الاميرة عالية في المركز الثقافي الملكي مساء امس عروض الفرقة الموسيقية التابعة للمدرسة الانكليزية الحديثة في الكويت التي تزور الاردن حاليا.

وقدمت الفرقة التي تتكون من ٣٧ عازفا من جنسيات مختلفة ٢٨ مقطوعة موسيقية كلاسيكية.

وحضر العروض عدد من السادة المسؤولين والمدعوين واولياء امور طلبة المدرسة الانكليزية الحديثة في الاردن.

البوليس الاسرائيلي يستجوب سنيوره بشأن تأييده للمنظمة

القدس المحتلة ـ رويتر ـ قالت مصادر عربية واسرائيلية ان البوليس الاسرائيلي استجوب السيد حنا سنيورة رئيس تحرير صحيفة الفجر الفلسطينية امس بشأن تأييد صحيفته لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وقالت المصادر ان التحقيق مع سنيورة استغرق ثلاث ساعات ولم توجه اليه تهمة لكنه دفع كفالة قدرها ١,٥٠٠ شيكل (الف دولار) للافراج عنه.

وقال محررون في دار الفجر الصحفية في القدس المحتلة ان السيد سنيوره ابلغهم ان البوليس استجوبه فيما يتصل بشكويين من المحامي الاسرائيلي الياكيم هيتزني وشكوى من الرقابة العسكرية.

الرأي — يومية عربية سياسية

رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد

العنوان: شارع الرأي، طريق الجامعة الاردنية، ص.ب ٦٧١٠ عمان

هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط، ٦٧٠١٤١ / ٤ خطوط — تلكس ٢١٤٩٧ فاكسميلي ٦٦١٢٤٢

الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلانات المعتمدة، أو مكتب اعلان الرأي، شارع الملك حسين، هاتف ٦٣٦٨٠٤

الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج